**CURRICULUM VITAE**

GRAULICH Isabelle

Née à Liège, le 3 mars 1959

Rue Georges-Thone, 14, B- 4020 Liège

++32 487 19 81 13

isabelle.graulich@gmail.com

Depuis 1995, employée par l’Asbl Art&fact

Université de Liège, place du 20-Août, 7, B 4000 Liège

++ 32 4 366 56 04

art-et-fact@misc.ulg.ac.be

**FORMATION**

- Licence en histoire de l'art et archéologie à l'Université de Liège, orientation Ère moderne, 1983 (distinction). Mémoire de licence : *L'abbaye de Maredsous, fer de lance du mouvement néogothique en Belgique.*

- Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur, 1984.

**EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

- Depuis 2013 : Collaboratrice scientifique à l’Université de Liège

- Depuis 1995, historienne de l'art, Asbl Art&fact, association des historiens de l'art, archéologues, musicologues de l'Université de Liège.

* guide-conférencière reconnue par la Région wallonne et accréditée par le Grand Curtius et Boverie
* organisation de séjours culturels en Belgique et à l’étranger
* organisation de colloques, conférences, expositions
* publications : dossiers pédagogiques, catalogues d’exposition, monographies, articles et brochures relatives à l’architecture…

- De 1992 à 2004, chargée du cours *Histoire de l’art belge* à la section "Antiquaires" au Centre de Formation permanente des Classes Moyennes de Liège. Actuellement, chargée du cours *Techniques des Arts graphiques* ("Antiquaires" au Centre de Formation permanente des Classes Moyennes de Liège).

- En 1985-1986, collaboratrice scientifique CST à l'Université de Liège (service du Professeur Pierre Colman). Réalisation de l'exposition *La restauration des monuments à Liège et dans sa Province depuis 150 ans*, rédaction du catalogue édité par la Communauté française de Belgique en 1986, visites guidées, conférences.

**PUBLICATIONS :**

**Récentes**

- *La gare de Liège-Guillemins*, Bruxelles, SNCB-Holding, 2010 (collectif Art&fact).

- 3 notices in CHARLIER, Sébastien et MOOR, Thomas (dir.), *Guide d’architecture moderne et contemporaine à Liège*, Mardaga et Cellule architecture de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Bruxelles, 2014.

- « Liège, ville lumière » in Catalogue de l’exposition *Lumières réflexion, application, émotion*, Embarcadère du Savoir, Liège, 2015, p. 88.

- *Le CHU de Liège. Art et architecture*, Liège, 2017 (collectif Art&fact).

**Antérieures**

- « L'antique église de la Licour », in *Bulletin du Musée herstalien*, n° 22, avril 1985, p. 3-9.

- « La décoration peinte de l'église abbatiale de Maredsous », in *Art&fact,* n° 4, 1985, p. 93-100.

- Catalogue de l'exposition *La restauration des monuments à Liège et dans sa Province depuis 150 ans*, Communauté française de Belgique, 1986, 182 pages (avec Pierre Paquet).

- *Le château de Vierset*, plaquette éditée à l’occasion du 10e anniversaire de l’ASBL Rencontre européenne humaine, Vierset-Barse, 1993.

- « ... Au temple de la nation » [L'architecture néogothique] , in ALEXANDRE, Serge, DUCHESNE, Jean-Patrick, RANDAXHE, Yves, et STIENNON, Jacques (dir.), *L’architecture, la sculpture et l’art des jardins à Bruxelles et en Wallonie*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1995, P. 149-151.

- « Restaurer », in ALEXANDRE, Serge, DUCHESNE, Jean-Patrick, RANDAXHE, Yves, et STIENNON, Jacques (dir.), *L’architecture, la sculpture et l’art des jardins à Bruxelles et en Wallonie*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 1995, p. 284-286.

- « Denée, Maredsous, L'abbaye Saint-Benoît”, in WARZÉE, Gaëtane (dir.), *Le patrimoine moderne et contemporain de Wallonie*, Namur, Région wallonne, Division du Patrimoine, 1999, p. 372-376.

- « Le médiévalisme », in Catalogue de l’exposition *Vers la modernité. Le XIXe siècle au Pays de Liège*, Liège, Musée de l’Art wallon, 2001, p. 117-119.

*- Vers la modernité. Le XXe siècle au pays de Liège*, dossier pédagogique de l’exposition *Vers la modernité*, Liège, Salle Saint-Georges et Musée de l’Art wallon, oct. 2001-janv. 2002 (collectif Art&fact),

- 5 notices in DUCHESNE, Jean-Patrick et HENRION, Pierre (dir.), *Patrimoine et réaffectation en Wallonie*, Namur, Région wallonne, 2005.

- 1 notice in DUCHESNE, Jean-Patrick, *Parcours d’art public*. Ville de *Liège*, t.II, Échevinat de l’Urbanisme, de l’Environnement, du Tourisme et du Cadre de Vie de la Ville de Liège.

- *Le Publémont au Moyen Age* (collectif Art&fact), brochure éditée pour les Journées du Patrimoine, Liège, 2005.

- 4 notices in *Empreintes médiévales,* Bulletin de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles, t. XVIII, 2004 -2005.

- Catalogue de l’exposition *Olne. Qualité de vie, qualité de village*, dans le cadre du millénaire de la Commune, Olne, 2005 (Coordination).

- Coordination et rédaction d’articles *Province du Luxembourg,* in J.-P. Duchesne et P. Henrion (sous la direction de), *Patrimoine et réaffectation en Wallonie,* Namur, 2005, Région wallonne, DGATLP.

- 5 notices in *Empreintes médiévales : archives de la CRMSF*, Bulletin de la CRMSF, t. XVIII, 2004/2005, Liège, 2005,

- *Une histoire de l'architecture à Liège*, Échevinat de l’Urbanisme, de l’Environnement, du Tourisme et du Cadre de Vie de la Ville de Liège, Liège, 2005 (collectif Art&fact).

- *Une histoire de l'architecture à Liège au XVI*e *siècle*, Échevinat de l’Urbanisme, de l’Environnement, du Tourisme et du Cadre de Vie de la Ville de Liège, Liège, 2006 (collectif Art&fact).

*- Une histoire de l'architecture à Liège au XVII*e *siècle*, Échevinat de l’Urbanisme, de l’Environnement, du Tourisme et du Cadre de Vie de la Ville de Liège, Liège, 2007 (collectif Art&fact).

*- Une histoire de l'architecture à Liège vers 1900*, Échevinat de l’Urbanisme, de l’Environnement, du Tourisme et du Cadre de Vie de la Ville de Liège, Liège, 2007 (collectif Art&fact).

- “Se défaire, se refaire ? La dialectique identitaire à Liège au XIXe siècle“, in *Art&fact*, n° 26, 2007, p. 80-104 (avec J.-P. Duchesne).

*-* « Le château de Colonster » in *Le patrimoine de l’Université de Liège,* coll. *Les Carnets du Patrimoine*, n° 47, Namur, 2008, p. 50-53.

-"Avatars du ci-devant siège princier-épiscopal aux XIXe et XXe siècles", in DEMOULIN, Bruno et KUPPER, Jean-Louis (dir.), *Le pays de* *Liège et son palais*, Anvers, Fonds Mercator, 2008, p. 131-151 et 305-306 (avec J.-P. Duchesne).

- *Une histoire de l'architecture à Liège au Moyen Âge*, Échevinat de l’Urbanisme, de l’Environnement, du Tourisme et du Cadre de Vie de la Ville de Liège, Liège, 2008 (collectif Art&fact).

-"Dismantlement or Reformulation ? The Dialectic of Identity in Liège in the Nineteenth Century", dans CORTJAENS, Wolfgang, DE MAEYER, Jan et VERSCHAFFEL, Tom (dir.), *Historism and Cultural Identity in the Rhine-Meuse Region.* *Tensions between Nationalism and Regionalism in the Nineteenth Century*, Leuven, Leuven University Press, 2008, p. 298-331 (avec J.-P. Duchesne).

- Un fleuron du patrimoine de la Belgique opulente : l’hôtel du Gouverneur de la Banque nationale, Bruxelles, 2009.

**Études historiques RÉALISÉEs dans le cadre de PROJETS « plan lumiÈre » (Fryns, Corten)**

- Tours résidentielles à Droixhe, 2008

- Parc d’Avroy, Liège, 2008

- Halle aux viandes, Liège, 2008

- Église Saint-Vincent, Liège, 2008

- Mémorial de Cointe, 2012

- Ville de Huy, 2015

- Citadelle de Namur, 2016

**CONFÉRENCES :**

Entre-autres :

- *L'Art nouveau en Belgique*, 2003.

- *L'architecture "néo"*, 2004.

- *L'architecture néogothique*, dans le cadre des "Journées mosanes", Fortis, 2005.

- *L’architecture néogothique, la Collégiale de Huy au XIXe siècle,* 2009.

**VISITES GUIDÉES-CONFÉRENCES**

**Sites**

À Liège :

Centre historique, art et architecture du Moyen Âge à nos jours (parcours thématiques, chronologiques), les musées (d’Ansembourg, Grand Curtius, Trésor de la Cathédrale, Boverie…) les églises et monuments (Palais de Justice, du Gouverneur, Université, anciens hôtels bourgeois, l’Opéra restauré, la gare « Calatrava », le Théâtre de Liège…), la Cité Miroir, le Passage Lemonnier, le Mémorial de Cointe, le Sart-Tilman (Musée en plein air, architecture), etc.

Ainsi que dans d’autres villes belges  (Bruxelles, Namur, Mons, Tournai, Anvers, Ostende, Bruges) et étrangères (Amsterdam, Maastricht**,** Aix-la-Chapelle, Bonn, Cologne, Paris, Metz, Lille, Valenciennes, Roubaix, Boulogne, Dijon, Vézelay, Autun, … Riga, Vilnius, Dubrovnik, Cracovie, Varsovie, Rome, Florence, (Présentations des centres historiques, des principaux monuments…).

**Principales expositions**

*- Architecture des XIXe et XXe siècles en Wallonie* (Orval, Liège, 1999)

*- Vers la modernité. Le XIXe siècle au Pays de Liège* (octobre 2001-janvier 2002), Musée de l’Art wallon et Salle Saint-Georges, Liège

*Jardins et coins secrets* découvertes architecturales au Mont Saint-Martin (une journée en juin, depuis 1999)

*- Baroque au Vatican* (novembre 2005-mars 2006) Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublick Deutschland, Bonn

*- Lambert Lombard, peintre de la Renaissance* (avril-août 2006) Salle Saint-Georges, Liège

*- Guggenheim - l'Architecture et œuvres contemporaines de la collection Guggenheim* (juillet 2007-janvier 2008)Kunst und Ausstellungshalle der Bundesrepublick Deutschland, Bonn

*- Gustave Serrurier-Bovy*, 2008, MAMAC, Liège

*- Paul Jaspar,* 2009, Grand Curtius, Liège

**EXPOSITIONS**

Comme commissaire :

*- Architecture des XIXe et XXe siècles en Wallonie*, Le temps des néo, Liège, 1999.

*- Olne. Qualité de vie, qualité de village*, dans le cadre du millénaire de la Commune, Olne, 2005.

Comme collaboratrice :

*- Vers la modernité. Le XIXe siècle au pays de Liège*, Liège, Salle Saint-Georges et Musée de l’Art wallon, oct. 2001-janv. 2002

*- Le temps retrouvé. 100 ans d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie à l'Université de Liège*, Liège, Espace Wallonie, nov.-déc. 2004.