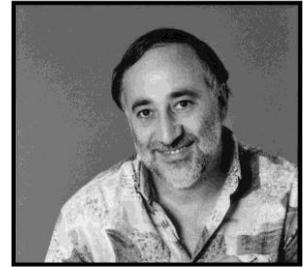


## Roger NARBONI, *Concepteur lumière*



Né en Algérie en 1953, nationalité française.  
Ecole nationale supérieure des Beaux-Arts, Paris 1971 – 1974.  
DEA d'électronique, université des Sciences d'Orsay, 1971 – 1975.

**Concepteur lumière, Directeur de l'agence Concepto** (Bagneux, 92), créée en 1988 et spécialisée dans la planification urbaine de l'éclairage et dans la conception de mises en lumière urbaines et architecturales.

### Réflexion sur la ville, l'écologie, séminaires, colloques

- Expert chargé d'une mission d'étude et de diagnostic "Eclairage et ambiances nocturnes dans les quartiers", pour le Ministère chargé de l'intégration et de la lutte contre l'exclusion, Délégation Interministérielle à la Ville et au Développement Social Urbain, septembre 1995. Conception et suivi de l'appel d'offres "Eclairage et ambiances nocturnes dans les quartiers", novembre 1995. Conception du colloque " Eclairage public et lumière urbaine: des projets pour la ville", mai 1996.
- Participation à la conception et à la préparation, avec Ariella Masbounji, de l'Atelier Projet Urbain « Penser la ville par la lumière », Ministère de l'Equipement, des Transports et du Logement, Arche de la Défense, mars 2002.
- Membre de la commission AFE sur les nuisances lumineuses, depuis juin 2002.
- Conception des séminaire et colloque internationaux « L'urbanisme lumière en débat », organisés par l'ACE, les Entretiens Jacques Cartier et la Ville de Lyon, Lyon, Fête des Lumières décembre 2002.
- Conception des 1ères assises de l'écologie de la lumière (organisées par l'AFE et la Ville de Lyon, décembre 2002) et des 2èmes assises de l'écologie de la lumière, « lumière et Développement durable » (Organisées par EDF et la Ville de Lyon, décembre 2003).
- Conception des Rencontres internationales « Pluriels nocturnes, la lumière urbaine et architecturale en débat », organisées par l'ACE et Light Première - ELEC 2002, Paris Villepinte, décembre 2002.
- Conception des Rencontres Internationales de la lumière 2003 « Lumières préfiguratrices, lumières révélatrices » organisées par l'ACE, et la Ville de Lyon, Lyon, Fête des Lumières décembre 2003.

### Scénographie

- Concepteur de divers parcours exposition : « Piège à lumières » à la bibliothèque de Bagneux (1983), « Les machines sentimentales » à la Chartreuse de Villeneuve les Avignon (1984), « La lumière dans tous ses états » à La cité des Sciences de la Villette (1986), « Imaginaire et technologies » à la bibliothèque de Bagneux (1987), « Le verre, grandeur nature » au Parc floral de Paris (1988).
- Commissariat et conception de l'exposition et du colloque international « La lumière et la Ville », à Paris La Défense, décembre 1991.
- Co-directeur artistique avec Laurent Fachard de la Fête des Lumières 2002 à Lyon.
- Commissaire artistique du programme exploratoire de la Fête des Lumières 2003 à Lyon.

### Enseignement, ateliers

- De 1998 à 2000, direction d'un atelier lumière, dans le cadre du DESS « pratiques architecturales européennes » dirigé par Joseph Abram, Ecole d'Architecture de Nancy.
- De 1999 à 2008, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure de la Nature et du Paysage à Blois (3<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup> années)
- Conception et direction d'un « workshop » international sur le thème des paysages nocturnes à la Lighting Academy de Florence, Italie, mars 2002.
- Depuis 2003, enseignant à l'Ecole Nationale Supérieure du Paysage de Versailles (3<sup>ème</sup> année).
- Conception et direction d'un « workshop » international sur le thème de la lumière sociale dans la ville de Scandicci à la Lighting Academy de Florence, Italie, mai 2006.

## Bibliographie

- "La lumière urbaine, éclairer les espaces publics", Editions du Moniteur, Paris, Novembre 1995.
  - "La lumière et le paysage, créer des paysages nocturnes" (Editions du Moniteur, Paris, février 2003), version anglaise « Lighting the landscape » (éditions Birkhäuser, Bâle, octobre 2004), version italienne « Luce e paesaggio » (éditions Technique Nuove, Milan, octobre 2006).
  - "Lumière et ambiances, concevoir des éclairages pour l'architecture et la ville", Editions du Moniteur, Paris, septembre 2006.
  - Ouvrage collectif « Eclairer la ville autrement, innovation et expérimentations en éclairage public », sous la direction de Jean Michel Deleuil, éditions Presses polytechniques et universitaires romandes, Lausanne 2009.
  - Borrás Montse et Narboni Roger, « By Night, Lumière et architecture », Loft Publications, Barcelone 2009.
  - « Les éclairages des villes, vers un urbanisme nocturne », éditions Infolio, Gollion, Suisse, juillet 2012.
- Membre de la Maison des Artistes depuis 1983.
  - Membre de l'AFE depuis 1992 (Association Française de l'Eclairage), membre du conseil d'administration en 2003 et 2004.
  - Président-fondateur de l'ACE (1994-1999), président d'Honneur depuis 2003 (Association des Concepteurs lumière et Eclairagistes), membre d'honneur du Conseil d'administration.
  - Membre du comité de rédaction de la revue européenne «Professional Lighting Design », depuis sa création en 1998.
  - Expert en 2004 auprès de l'association LUCI, réseau international des Villes lumière.
  - Membre professionnel depuis juillet 2005 de l'association PLDA (Professional Lighting Designer's Association).
  - Président fondateur de l'association Concepteurs lumière sans frontières depuis janvier 2007.

## Quelques références :

- **Etude de plus de 120 schémas directeurs d'aménagement lumière** en France et à l'étranger de différentes tailles :  
Alençon, Blois, Bordeaux, Chartres, Clermont-Ferrand, Grenoble, Lille, Lorient, Nantes, Rennes, Roubaix, Sarreguemines, Toulouse, Bruxelles, Namur, Athènes, Paris couronne et quartiers de Paris Rive Gauche, quartier de la Défense, Front de Seine à Paris, Zac Seguin à Boulogne Billancourt, quartiers d'habitat social de Nantes, Niort, Nanterre, Pantin, Sevran, communauté d'agglomération du Val de Seine, Site d'Anfa à Casablanca, Vieille ville de Jérusalem en Israël, Hangzhou, Dujiangyan et Chongqing en Chine, Sao Paulo au Brésil...
- **Mises en lumière pérennes d'espaces urbains, de paysages, et d'architectures**  
Boulevard Richard Lenoir, promenade Arthur Rimbaud, Serres d'Auteuil, Conciergerie, Fondation Cartier, cathédrale Notre Dame de Paris - Cathédrale de Reims - « Métamorphoses » du Château de Chambord - Cours des Cinquante Otages et Ile Feydeau à Nantes - Coulée Verte, centre ville et place Cugnot à Niort - Citadelle de Brouage - Berges de la Sarthe à Alençon - Berges de la Sarre à Sarreguemines - Citadelle de Brouage - Place Charles de Gaulle et église Notre-Dame la Grande à Poitiers - Technocentre Renault et Théâtre à Saint-Quentin-en-Yvelines - Médiathèque de Chaumont - Multiplex Pathé près de Strasbourg, et à Belfort - Echangeur de l'autoroute A29 au Havre - Centre ville de Namur - Centre ville de Vitry le François - 1<sup>ère</sup> ligne de Tramway de Montpellier - 3<sup>ème</sup> ligne de Tramway de Grenoble – Centre de Design Peugeot Citroën à Vélizy – Avenue Aeropagitou à Athènes et pont Rion Antirion en Grèce - Monuments et site Garonne à Toulouse - Parc Grammont à Rouen - Boulevards de Chartres - Tour Dexia au Luxembourg – Parc Clichy Batignolles à Paris 17<sup>e</sup> – Musée du Petit Palais à Paris – Musée d'Art Contemporain du Val de Marne – Usine d'incinération des ordures ménagères de Carrière-sur-Seine – Grand Canal à Hangzhou et paysage fluvial de Dujiangyan en Chine.