

CURRICULUM - VITAE

Pierre-André LABLAUDE

Architecte en chef des Monuments historiques
Inspecteur général honoraire des Monuments historiques

Hôtel de Créquy
16, rue des Réservoirs
78 000 VERSAILLES

Tél.: 01.39.63.34.13
Mob : 06.85.03.01.30
agence.lablaude@orange.fr

Né le 15 juillet 1947 à Versailles (France)



FORMATION ET DIPLÔMES

1965 - 1971	Études d'architecture à l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts - Paris
1972	Architecte diplômé par le Gouvernement
1975 - 1977	Études de spécialisation à la restauration des Monuments Historiques dans le cadre du Centre d'Études Supérieures d'Histoire et de Conservation des Monuments Anciens - Paris (Ecole de Chaillot)
1977	Diplômé (major) du C.E.S.H.C.M.A. (Ecole de Chaillot) - Architecte du Patrimoine
1979	Concours de recrutement en tant qu'Architecte en chef des Monuments Historiques (Ministère de la Culture et de la Communication)

EXERCICE PROFESSIONNEL

Depuis 1980 Architecte en chef des Monuments Historiques au Ministère de la Culture et de la Communication :
Projets et travaux de restauration sur l'ensemble des monuments historiques des circonscriptions suivantes :

Circonscription territoriale :

de 1980 à 1983	Département du Val de Marne
de 1980 à 1985	Département des Hauts-de-Seine
de 1980 à 1990	Département de l'Essonne
depuis 1980	Département du Val d'Oise

Circonscription au titre de missions spéciales :

de 1983 à 2002	Abbaye, monuments et jardins du Mont-Saint-Michel (Manche)
1985 - 1986	Palais du Louvre à Paris : travaux de restauration de la cour Napoléon et de l'aile Richelieu
depuis 1990	Jardins, parcs et bâtiments associés du Domaine national de Versailles et Trianon, (Yvelines)
depuis 1996	Cathédrale et ensemble archiépiscopal de Rouen (Seine-Maritime)
depuis 2005	Domaine national de Saint-Cloud (Hauts-de-Seine) Musée de la céramique et Manufacture de Sèvres (Hauts-de-Seine)

AUTRES TITRES ET ACTIVITÉS

1991/2012	Inspecteur Général des Monuments Historiques (Ministère de la Culture et de la Communication – Direction de l'Architecture et du Patrimoine) - Circonscriptions : Région Centre Région Basse-Normandie
	Membre de la Commission Nationale des Monuments Historiques (Ministère de la Culture et de la Communication – Direction de l'Architecture et du Patrimoine) - 3ème section : Travaux - 4ème section : Jardins historiques
2003-2006	Membre du Conseil National des Parcs et Jardins (Ministère de la Culture et de la Communication)
1992/2012	Membre du Conseil d'Administration de la Société des Amis de Versailles
Depuis 2012	Président du Conseil Scientifique de l'École Française d'Extrême-Orient

MISSIONS A L'ÉTRANGER

1978 à 1980	Expert international de l'UNESCO pour la Sauvegarde et la restauration du site monumental de l'Île de Gorée - Dakar (Sénégal), inscrit au Patrimoine Mondial.
1991-1992 - 1998 2004	Missions d'expertise pour la sauvegarde et la restauration des Temples d'Angkor (Cambodge) inscrits au Patrimoine Mondial (Ministère des Affaires Étrangères)
1996	Mission d'expertise pour la restauration du Mausolée de Quaid-e-Azam Karachi (Pakistan) (Ministère des Affaires Étrangères)
1998	Mission d'expertise UNESCO pour la restauration du centre ancien et du paysage historique de Bethléem (Palestine)
1997/2015	Mission permanente en tant qu'expert ad hoc de l'UNESCO auprès du Comité International de Coordination pour la sauvegarde du site patrimonial d'Angkor (Cambodge), inscrit au Patrimoine Mondial
2007	Mission d'expertise pour la sauvegarde du fort portugais de l'île du Mozambique (Mozambique), inscrit au Patrimoine Mondial
2007	Mission d'expertise pour les jardins du Palais d'Été à Pékin (Chine), inscrit au Patrimoine Mondial
2008	Mission d'expertise UNESCO pour la reconstruction des palais royaux du Rova à Antananarivo (Madagascar)
2009	Mission d'expertise pour la restauration et le réaménagement du parc historique de la Quinta Normal à Santiago du Chili (Chili) (Ministère des Affaires Étrangères)
2010	Mission d'expertise UNESCO pour la restauration de la Mosquée Khnata Bent Bekkar à Meknes (Royaume du Maroc), inscrite au Patrimoine Mondial
2012, 2013, 2015	Mission d'expertise et de conseil pour la restauration des jardins occidentaux du parc de Shinjuku Gyoen à Tokyo (Japon) (Ministère Japonais de l'Environnement et Direction des Jardins Impériaux).
2013	Mission d'expertise UNESCO sur le pillage du musée antique de Malawi et les incendies d'une centaine d'églises coptes (Égypte)

ENSEIGNEMENT

Enseignant à l'École de Chaillot – Cité de l'architecture et du patrimoine :
Théorie de la restauration
Histoire et restauration des jardins historiques

Enseignant à l'Universidad Politecnica de Madrid (Espagne) -
Curso de especializacion en rehabilitacion de jardines y parques historicos

Enseignant au Centre de Formation aux Métiers du Patrimoine à Siem Reap – Angkor (Cambodge)
(projet conjoint Ministère des Affaires Étrangères – Ministère de la Culture et de la Communication)

Cours à l'Università La Sapienza de Rome (Italie) - Ciclo di conferenze sulla conservazione ed il restauro dei giardini storici

Cours à l'Instituto Superior de Agronomia – Universidade Tecnica de Lisboa (Portugal)

TRAVAUX SCIENTIFIQUES ET PUBLICATIONS

Articles dans des revues artistiques, techniques ou scientifiques françaises ("Connaissances des Arts", "Monuments Historiques", "Monumental", etc.) ou étrangères ("Recuperare", etc.)

Participation et interventions à divers colloques en France ou à l'étranger sur la restauration des monuments et jardins historiques ("Entretiens du Patrimoine", ICOMOS, colloques Le Nôtre à Versailles et Chantilly, etc.)

Auteur de quatre livres :

- « L'Archange, la Flèche » Catalogue d'exposition le Mont-Saint-Michel - C.N.M.H.S. 1987
- « Le Mont-Saint-Michel, Citadelle de l'Archange » Éditions Fernand Nathan - 1990
- « Les Jardins de Versailles » Éditions Scala - 1995 (réédition en 1998, 2005 et 2012)
- « L'Art du treillage » - Éditions Spiralithe – 2007 (participation)
- « Le bassin de Latone » - Éditions Art Lys – Château de Versailles - 2015

DÉCORATIONS

Chevalier de la Légion d'Honneur

Chevalier du Mérite

Chevalier du Mérite Agricole

Commandeur de l'Ordre National des Arts et Lettres