

Aline WILMET



Rue de la Casquette 1A, bte 011
4000 Liège

aline.wilmet@gmail.com
aline.wilmet@unamur.be

GSM +32 474 586435
Bureau UNamur +32 81 725560

Archéologue indépendante
Chargée de cours
Formatrice/Conférencière
Médiatrice scientifique

FORMATION

2012-2017

Doctorat en Histoire, Histoire de l'art et
Archéologie, FRS-FNRS, UNamur

Déc. 2012 : Formation taille de pierre, Pôle de
la Pierre, AWaP

Juil. 2011 : Formation archéologie du bâti, CEM
Auxerre

2008-2010

Master en Histoire de l'art et Archéologie
à finalité approfondie en archéométrie,
ULg

2005-2008

Bachelier en Histoire de l'art et
Archéologie, UNamur

DISTINCTIONS

2^e lauréate au concours universitaire
Ma thèse en 180 secondes, 2015, UNamur.

LANGUES

Français (Langue maternelle)

Anglais (Niveau B1)

Néerlandais (Niveau A2)

INFORMATIQUE

Microsoft Office

Word ; Excel ; Power Point ; Publisher ; Access.

Traitement de l'image (Adobe)

Photoshop ; Illustrator ; Indesign ; Autocad
RasterDesign.

EXPERIENCE

- Depuis jan. 2019 **Chargée de recherches archéologiques, AWaP**
- Suivi de chantier archéologique et de restauration de l'église collégiale Saint-Jean à Liège (Coordinateur : D. Henrard, Comité pilotage : C. Bolle)
- Depuis fév. 2018 **Formatrice, Pôle de la Pierre et MSC, AWaP**
- Techniques constructives (stage 2-05)
 - Restaurer la pierre : évolution des pratiques et déontologie (stage 2-23)
 - Études archéologiques des bâtiments : les pierres comme éléments de compréhension et d'aide à la datation (cours U.E.2, A.A.2.1.2)
- Depuis 2019 **Collaboratrice scientifique, ULiège**
- Depuis déc. 2017 **Médiatrice scientifique, Confluent des Savoirs, UNamur**
- Médiatrice de projets scientifiques UNamur
 - Formatrice, Certificat en formation transversale pour doctorants UZES
 - Organisatrice, Concours Ma thèse en 180 secondes
- Depuis 2011 **Conférencière invitée, UNamur et ULiège**
- Jan. - août 2019 **Chargée de cours suppléante, UNamur, MSC**
UNamur, bachelier Histoire de l'art et Archéologie
- Technologie de l'architecture et des arts plastiques. Moyen Âge et Temps modernes (cours - LARTB205, 7,5h)
- Master Complémentaire interuniversitaire en Conservation-Restauration du patrimoine immobilier (MSC)
- Études archéologiques des bâtiments : les pierres comme éléments de compréhension et d'aide à la datation (cours U.E.2, A.A.2.1.2, 20h)
 - Vocabulaire de l'architecture et du mobilier religieux (cours U.E.2, A.A.1.2.1, 10h)
- Décembre 2018 **Conférencière invitée, Bachelier en Histoire de l'art et Archéologie, UNamur**
- Architecture et décor monumental (cours - LARTB040)
- Depuis 2015 **Expert consultante sur chantiers de fouilles et de restauration**
- Étude du décor préalable à la restauration de l'église Saint-Jean de Liège (Bureau des Architectes Associés S.A. de Sprimont)
 - Étude des enduits peints des fouilles de l'ancienne église Saint-Sauveur de Gembloux (AWaP, dir. M. Siebrand & J. Parmentier)
 - Étude du décor de l'ancienne église Saint-Médard de Dinant (AWaP, dir. : M. Verbeek et C. Hardy)
 - Étude du décor de l'ancienne église de Géronsart (AWaP, dir. : M. Siebrand)
- 2012-2016 **Chercheuse, FRS-FNRS, UNamur**
- 2012-2015 **Gestionnaire logistique et évènementiel, ASBL ROS-Arkalis**
- 2011-2017 **Technicienne de fouilles (chantiers ponctuels)**
- Brogne, Cluny, Sclayn, Liège