

CHARLIER Sébastien
Rue du Vieux mayeur 44
4000 Liège
Tél. : +32(0)494 908219
Courriel : scharlier@ulg.ac.be

Né le 31 mai 1976

PROFIL

- Adaptabilité et sens du travail en équipe
- Imaginatif
- Sens du contact et qualités pédagogiques

FORMATION

- 2009-2013 : **Boursier de doctorant** en histoire, art et archéologie, Université de Liège
Thèse en cours : *Diffusion et réception des théories modernistes en architecture à Liège dans l'entre-deux-guerres.* (en cours)
- 2007 : **Master en sciences et technologies de l'information option archivistique**, ULg (D.). Inventaire du Fonds Paul Jaspar.
- 2000 : **Licencié en histoire** (G.D.), orientation histoire contemporaine, ULg
Mémoire: *L'architecture Art nouveau à Liège*
- 2000 : **Agrégé de l'enseignement secondaire supérieur, orientation histoire** (D.), ULg

INFORMATIQUE

Maîtrise des logiciels : Word, Excell, File maker pro, Athénéo Musées.

LANGUES

Anglais : Lu et parlé, bonne connaissance

Néerlandais : Connaissance de base

EXPERIENCE PROFESSIONNELLE

- 10/2013 : **Assistant volontaire**, Département des sciences historiques, service d'histoire de l'art et archéologie de l'époque contemporaine. Université de Liège.
- 10/2009 – 09/2013 : **Boursier de doctorat** en histoire, art et archéologie, Université de Liège.
- 09/2008 – 10/2009 : **Directeur scientifique et commissaire** de l'exposition *Paul Jaspar architecte (1859-1945), patrimoine et modernité*, Liège, Musée Curtius, 5 septembre 2009 au 9 octobre 2009.

- 07/2005 - 09/2005 : Organisation de l'**exposition** *Le néo-médiévalisme à Liège* dans le cadre des Journées du patrimoine 2005. Collaboration APRAM asbl et Collections artistiques de l'Université de Liège.
- 07/2004 - 09/2004 : Organisation de l'**exposition** *Derrière la porte, une famille d'architectes. De l'éclectisme au Modernisme* dans le cadre des Journées du patrimoine 2004. Organisation de l'APRAM asbl.
- 01/2003 - 04/2003 : **Adjoint au régisseur des collections** dans le cadre du déménagement des collections du **Musée des Monuments Français** à Paris (Trocadero, Palais de Chaillot).
- 05/2002 -12/2002 : **Chargé d'étude** à l'**Institut Français d'Architecture** et responsable de la régie des oeuvres dans le cadre de l'exposition Perret au Havre et à Turin. **Chargé d'étude** au sein de la Mission de préfiguration de la **Cité de l'Architecture** à Paris.
- 09/2001 - 01/2008 : **Collaborateur scientifique et guide conférencier** pour l'asbl **Art&Fact** (Liège) lors de l'exposition *Vers la Modernité, le 19^{ème} siècle au Pays de Liège*.
- 08/2001- 2009 : **Membre fondateur de l'asbl APRAM** (Association pour la Promotion et la Recherche sur l'Architecture Moderne). Sauvegarde du fonds Arthur et Henri Snyers. Participation aux journées du patrimoine à Liège depuis 2002 ainsi qu'au premier festival de promenades guidées de Liège (2004).

PUBLICATIONS

- Ouvrages :

- (Collab. Thomas Moor) Direction scientifique du *Guide de l'architecture moderne et contemporaine à Liège*, Bruxelles, Mardaga, 2014.
- *L'Equerre, réédition intégrale – L'Equerre The Complete Edition*, Liège, Fourre-tout éditions, 2012.
- Direction scientifique du numéro de la revue *Art&fact* dédié à L'architecture au XX^e siècle à Liège, n° 29, Liège, 2010.
- *Paul Jaspar architecte (1859-1945)*, catalogue de l'exposition Paul Jaspar architecte (1859-1945), patrimoine et modernité organisée au Grand Curtius du 5 septembre au 9 octobre 2009, Liège, C.R.M.S.F., 2009

- Articles :

- *Les jeux de la Reine Astrid* in *A+ Revue belge d'architecture*, n° 224, Bruxelles, CIAUD, Juin – juillet 2010, pp. 86-87.
- *Limelight – Paul Jaspar* in *Coupdefouet*, n° 15, Barcelona, Institut des Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, (à paraître)
- *Paul Jaspar à Paris. Le pavillon de la « collectivité belge des fabricants d'armes » à l'exposition de Paris 1900* in *Bulletin de l'Institut archéologique liégeois*, t. CXIV, Liège, Institut archéologique liégeois, 2010 , pp. 335-351.
- *Le Passage Lemonnier. De la table ronde à aujourd'hui. Des lendemains qui chantent* in *Bulletin de la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles*, n° 22, Liège, C.R.M.S.F., mars 2010, pp. 93-97
- *Endeavours – Paul Jaspar (1859-1945) architect* in *Coupdefouet*, n° 13, Barcelona, Institut des Paisatge Urbà i la Qualitat de Vida, 2009, pp. 50-51

- *L'architecte Paul Jaspar (1859-1945) : patrimoine et modernité*, en collaboration avec Monique Merland in *Les Cahiers de l'Urbanisme*, n° 73, Namur, D.G.A.T.L.P., septembre 2009, pp. 78-80
- *Victor Rogister et Clément Pirnay. Deux interprétations de l'enseignement de Paul Jaspar* in *Les Cahiers de l'Urbanisme*, n° 72, Namur, D.G.A.T.L.P., juin 2009, pp. 58- 66.
- *Le Passage Lemonnier à Liège*, en collaboration avec Edith MICHA et Thomas MOOR in *Les Cahiers de l'Urbanisme*, n° 70, Namur, D.G.A.T.L.P., décembre 2008, pp. 79-82.
- *La Cité administrative de Liège* in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 121, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, juillet – septembre 2008, pp. 42-45.
- *Paul Jaspar, photographe du patrimoine* in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 117, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, juillet – septembre 2007, pp. 20-21.
- *Quel avenir pour les archives du groupe L'Equerre ?* in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 116, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, avril – juin 2007, pp. 36-37.
- *Le lycée Léonie de Waha* in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 115, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, janvier – mars 2007, p. 24.
- *Mons 2015* in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 115, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, janvier – mars 2007, pp. 34-35.
- *L'Art nouveau à Huy*, in *Les Nouvelles du Patrimoine* n° 114, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, octobre – décembre 2006, pp. 36-37.
- *La maison Bacot restaurée*, in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 113, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, juillet – septembre 2006, pp. 39-41.
- *Quatre maisons d'architecte à Liège* in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 112, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, avril – juin 2006, pp. 31-32.
- *De 1830 à l'Exposition des techniques de l'eau (1939)* in RÉNARDY Christine (dir.), *Liège et l'Exposition universelle de 1905. Urbanisme dans un espace de confluence et reflet d'un apogée*, Bruxelles, La Renaissance du Livre, 2005, pp. 91-100.
- *Le couvent des Célestines* in DUCHESNE Jean-Patrick et HENRION Pierre (dir.), *Patrimoine et réaffectation en Wallonie*, Namur, D.G.A.T.L.P., 2005, pp. 261-264.
- *Les stations de pompage du bassin liégeois, un patrimoine architectural méconnu* in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 105, Bruxelles, Les amis de l'Unesco, juillet – septembre 2004, pp. 41-43.
- *L'architecture Art nouveau à Liège* in *Les Nouvelles du Patrimoine*, n° 97, Bruxelles, Les amis de l'Unesco juillet – septembre 2002, pp. 46-48.
- *L'architecture Art nouveau à Liège. Entre innovation et soumission à la mode* in *Art&Fact, Le XIXe siècle*, n° 20/2001, Liège, 2001, pp. 21-31.
- *L'Art nouveau* in *Vers la Modernité. Le XIX^e siècle au Pays de Liège*, cat. expo., Liège, 2001, pp. 126-130.

AUTRES ACTIVITES SCIENTIFIQUES

- Directeur scientifique (collab. Thomas Moor) de la collection des Guides d'architecture moderne et contemporaine en Fédération Wallonie-Bruxelle (2011-2017).
- Collaborateur scientifique à l'Ecole nationale d'architecture de Nancy (depuis 2011).
- Chargé de recherche dans le cadre du projet VAV « Vers une architecture verticale » : Collaboration Service d'Histoire de l'art contemporain et GAR (Faculté d'architecture – Ulg), (2009-2011).

- Rédacteur de la carte blanche « Sauver la mémoire de L'Equerre » en collaboration avec Patrick Burniat (Professeur, ISACF - La Cambre), Jean-Patrick Duchesne (Professeur, Université de Liège), Kenneth Frampton (Professeur, Columbia University in New York), Pierre Frey (Professeur, Ecole polytechnique fédérale de Lausanne), Eric Mumford (Professeur, Washington University in St-Louis), Pieter Uyttenhove (Professeur, Universiteit Gent)
- Collaborateur et intermédiaire entre la Ville de Liège et la Mairie de Barcelone dans le cadre de l'entrée de Liège dans la Route européenne de l'Art nouveau, 2009
- Intervention sur la problématique de la perception du « patrimoine » du XXe siècle lors du « Café des sciences » dans le cadre de la « Nuit des chercheurs », le 26 septembre 2008 à l'ULg
- Membre divers jurys de mémoire.
- Conférence « Paul Jaspar architecte (1859-1945) » à la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles et à l'Institut supérieur d'Architecture Lambert Lombard, 2009