

AGNÈS ESQUIROL, FRANÇAISE, NÉE À TOULON (1965)

RUE THOMAS VINÇOTTE 5, 1030 BRUXELLES

02/ 242 30 35 / 0486 79 50 77

[AGNES.ESQUIROL@SKYNET.BE](mailto:AGNES.ESQUIROL@SKYNET.BE)

## FORMATION

- ❖ Master en « Conservation-restauration d'œuvres d'art – spécialité : peinture de chevalet à l'E.N.S.A.V. de la Cambre à Bruxelles (diplôme obtenu en 1994)
- ❖ D.E.S.S. en Conservation Préventive des Biens Culturels à l'université de Paris I, Panthéon Sorbonne (diplôme obtenu en 2000)

## SITUATION PROFESSIONNELLE

- ❖ Depuis 2002 engagée au musée des instruments de musique, à Bruxelles, à mi-temps au sein de l'équipe pluridisciplinaire de l'atelier de conservation-restauration
- ❖ Depuis 1995 indépendante en conservation-restauration de peinture, auprès d'ateliers, de musées, de collections privées, et clientèle privée
- ❖ Membre de l'APROA (Association Professionnelle des Restaurateurs d'Œuvres d'Art) depuis 1995

## TRAVAUX COLLECTIFS DE CONSERVATION - RESTAURATION

- ❖ 2012-2015 Bruxelles, Centre dentaire Eastman appartenant au Parlement européen, *dépose et marouflage des toiles* de la salle d'accueil, sous la responsabilité d'Isabelle Happart
- ❖ 2014 Waterloo, restauration du *canevas et des 14 figures du panorama*, avec Isabelle Happart
- ❖ 2013 Gembloux, restauration du *tableau d'autel de l'église Saint Guibert*, menée par Cécile de Boulard
- ❖ 2012 Tournai, Musée des Beaux-Arts, *conservation-restauration de 9 peintures de chevalet* en vue d'une exposition temporaire, avec Livine Huart
- ❖ 2011 Bruxelles, restauration de *la guilde des drapiers* peinte par *Van Orley*, sous la responsabilité de Cécile Van Seymortier, pour le Musée de la ville de Bruxelles
- ❖ 2011 Châtelineau, restauration de décors muraux dans une maison privée, menée par Cécile Van Seymortier
- ❖ 2010 Bruxelles, *Hôtel Métropole*, restauration de toiles marouflées du Jardin d'hiver menée par Isabelle Happart

## CURRICULUM VITAE DE AGNÈS ESQUIROL

- ❖ 2009-2013 Bruxelles, restauration de 4 salons historiques de *l'Hôtel De Ligne* sous la responsabilité de Isabelle Happart et de Marie-Hélène Ghisdal
- ❖ 2004 Bruxelles, restauration de la *chapelle Saint Marcoud* de *l'église du Sablon* dans l'équipe d'*Erika Rabelo*

### CONSERVATION PREVENTIVE

- ❖ 2013 Pose d'un cami-lining sur une peinture contemporaine de Walter Swennen
- ❖ 2009 et 2011 Organisation de deux workshop de trois jours avec Erika Rabelo sur la conservation préventive destinée aux élèves de restauration d'œuvres d'art de *La Cambre (ENSAV)* à Bruxelles
- ❖ 2006 Conseil en sécurisation d'une œuvre picturale conservée dans l'église de Houyet dans le cadre d'un mécénat organisé par la *Fondation Roi Baudouin*
- ❖ 2003 Réalisation d'un projet d'aménagement des réserves des collections des instruments africains au sein du *MIM*
- ❖ 2002 Responsable d'une formation à la conservation préventive des œuvres d'art contemporain destinée aux hôtesse et stewards du *Musée des Arts Contemporains (MAC's)*
- ❖ 2002 Organisation d'un workshop d'une journée avec Erika Rabelo au sein du *Musée royal de l'armée et d'histoire militaire* ayant pour objectif d'évaluer concrètement l'état de plusieurs réserves en réunissant tous les différents responsables