



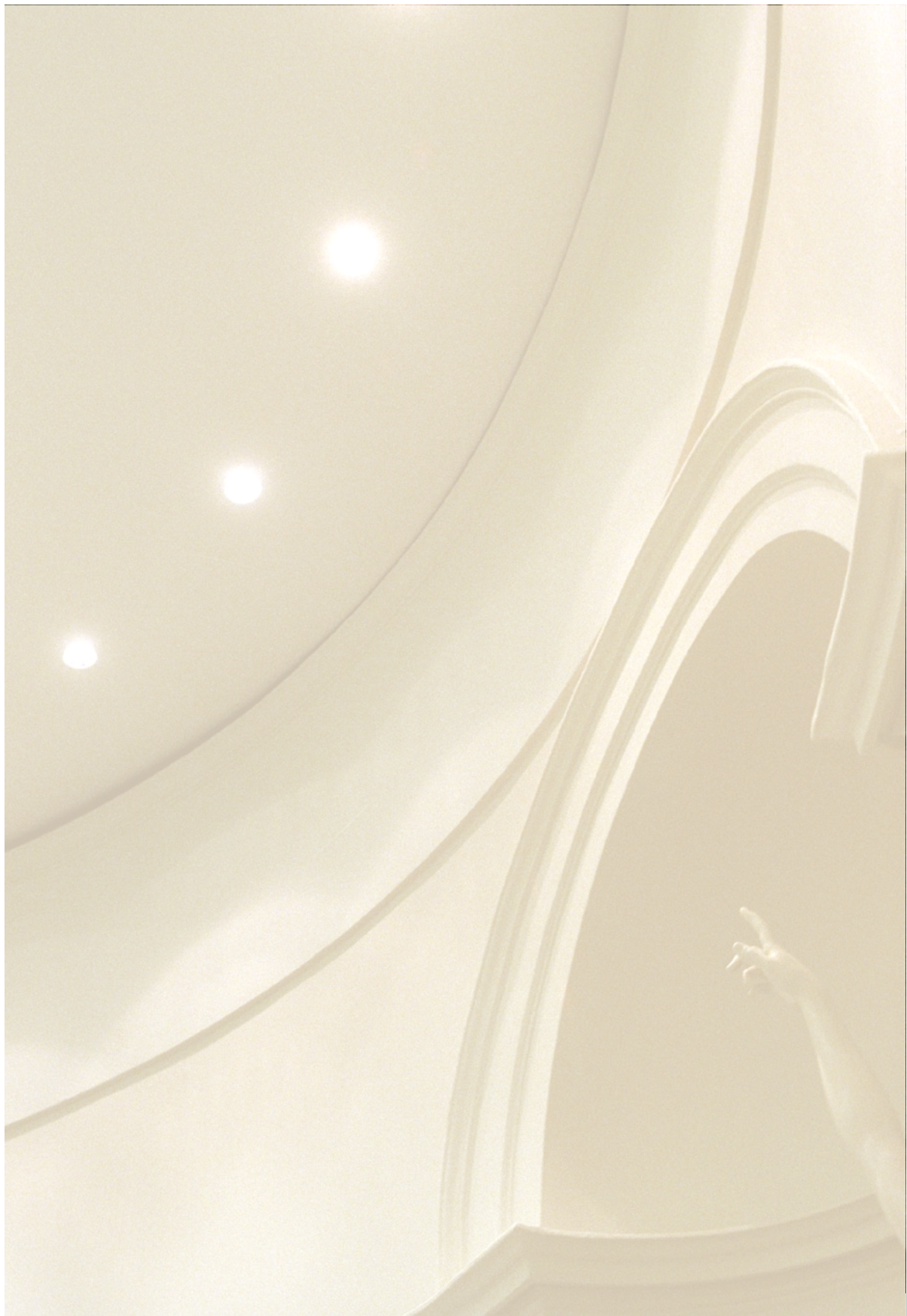
# Reflets de patrimoine

Photographies par Eddy Bolly



Commission royale des Monuments,  
Sites et Fouilles





# Reflets de patrimoine

Photographies par Eddy Bolly



Commission royale des Monuments,  
Sites et Fouilles





# DÉCORS INTÉRIEURS EN WALLONIE

Résultat d'un important travail de prospection initié par la Commission royale des Monuments, Sites et Fouilles en juin 1999, la collection « Décors intérieurs en Wallonie » valorise les décors immobiliers - ensembles décoratifs ou éléments isolés - de qualité exceptionnelle, conservés dans les monuments classés inscrits sur la Liste du Patrimoine immobilier exceptionnel de la Région wallonne (ou ayant été reconnus ponctuellement de caractère exceptionnel par le Gouvernement wallon, sur base d'un avis de la CRMSF).

Le Comité d'accompagnement, composé de membres de la CRMSF, a sélectionné les décors suivant différents critères : l'authenticité, la cohérence du programme décoratif, la qualité de conservation des témoins, la rareté stylistique ou thématique des œuvres, la notoriété des auteurs (artistes ou artisans)... Etant donné le nombre et la qualité des décors recensés, d'emblée seuls les biens civils - publics et privés - ont été visés par la publication. Une grande diversité des techniques est ainsi illustrée.

Arrivée au terme de cette présentation, la Commission royale souhaite attirer l'attention des autorités et du public sur le fait qu'une étude identique appliquée aux décors du patrimoine religieux inscrit sur la Liste du Patrimoine immobilier exceptionnel de la Région Wallonne devrait utilement être menée.

Mais le travail ne pourrait être complet que si une analyse et un repérage rigoureux des décors de qualité de l'ensemble des monuments classés, voire non classés, étaient réalisés par une équipe scientifique. Cela n'est envisageable que par le biais de l'établissement d'un inventaire systématique des intérieurs en Wallonie : un travail analogue à celui accompli dans la cadre de l'« Inventaire du Patrimoine monumental de Belgique » devrait être effectué, cette fois en franchissant le seuil de tous ces monuments.

Afin d'offrir à la collection « Décors intérieurs en Wallonie » un écrin à la hauteur de son contenu, la Commission royale a réalisé en 2006 deux types de coffrets : le premier consiste en un emboîtement illustré offert à l'achat des trois tomes ; le second, réalisé en soixante exemplaires par un artisan wallon, propose complémentaiement aux ouvrages, une sélection de trois photographies d'Eddy Bolly, signées et numérotées de I à 30 et de I à XXX (HC). Ces photographies, présentées sous passe-partout et conservées dans une farde, ont été prises dans trois lieux analysés dans la collection, à savoir :

- la salle académique de l'Université de Liège (photos I, I3-I4, I7-I8, 20-23) ;
- le pavillon chinois du domaine d'Arenberg à Enghien (photos 6-II, I9, 24, 27) ;
- le château de Freÿr à Waulsort (Hastière) (photos 2-5, I2, I5-I6, 25-26).

Afin de valoriser le travail réalisé par Eddy Bolly lors des campagnes organisées pour les coffrets « Décors intérieurs en Wallonie », la Commission royale a décidé d'exposer une sélection des photographies prises à cette occasion, toutes reproduites dans cette brochure.

## EDDY BOLLY, SON PARCOURS

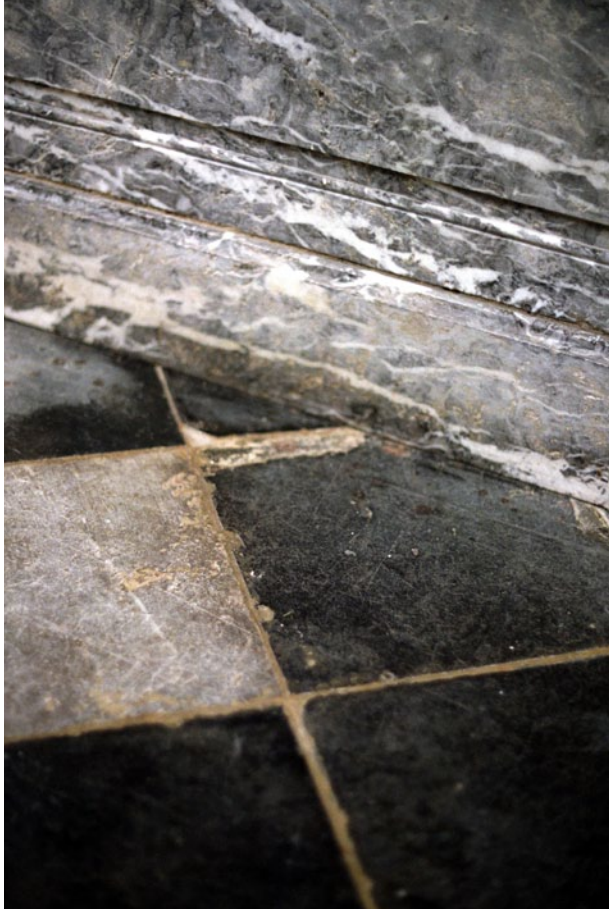
Photographe liégeois né en 1957, il étudie la littérature et se consacre à la photographie vers l'âge de 30 ans. Principalement portraitiste à ses débuts, il aborde ensuite des nombreux sujets et multiplie les expositions, commandes publicitaires, illustrations de pochettes de disques, couvertures de livres, etc. Il se consacre principalement aujourd'hui à ses travaux personnels qui sont autant de projets de livres.

### BIBLIOGRAPHIE

Les garçons, 1998  
Private women, 2001  
Cigares, 2002  
Nouvelles d'Helsinki, 2002  
Pola de nuit, 2004  
Entrée d'artistes, 2005  
Gare perdue, 2005

Vagues souvenirs, 2005  
Le masque de la mort rouge, 2005  
Cuir et idéal, 2006  
Rue des mauvais garçons, 2006  
Boutique de câlineries, 2006  
De Mogador à Marrakech, 2006  
Carré blanc, 2006



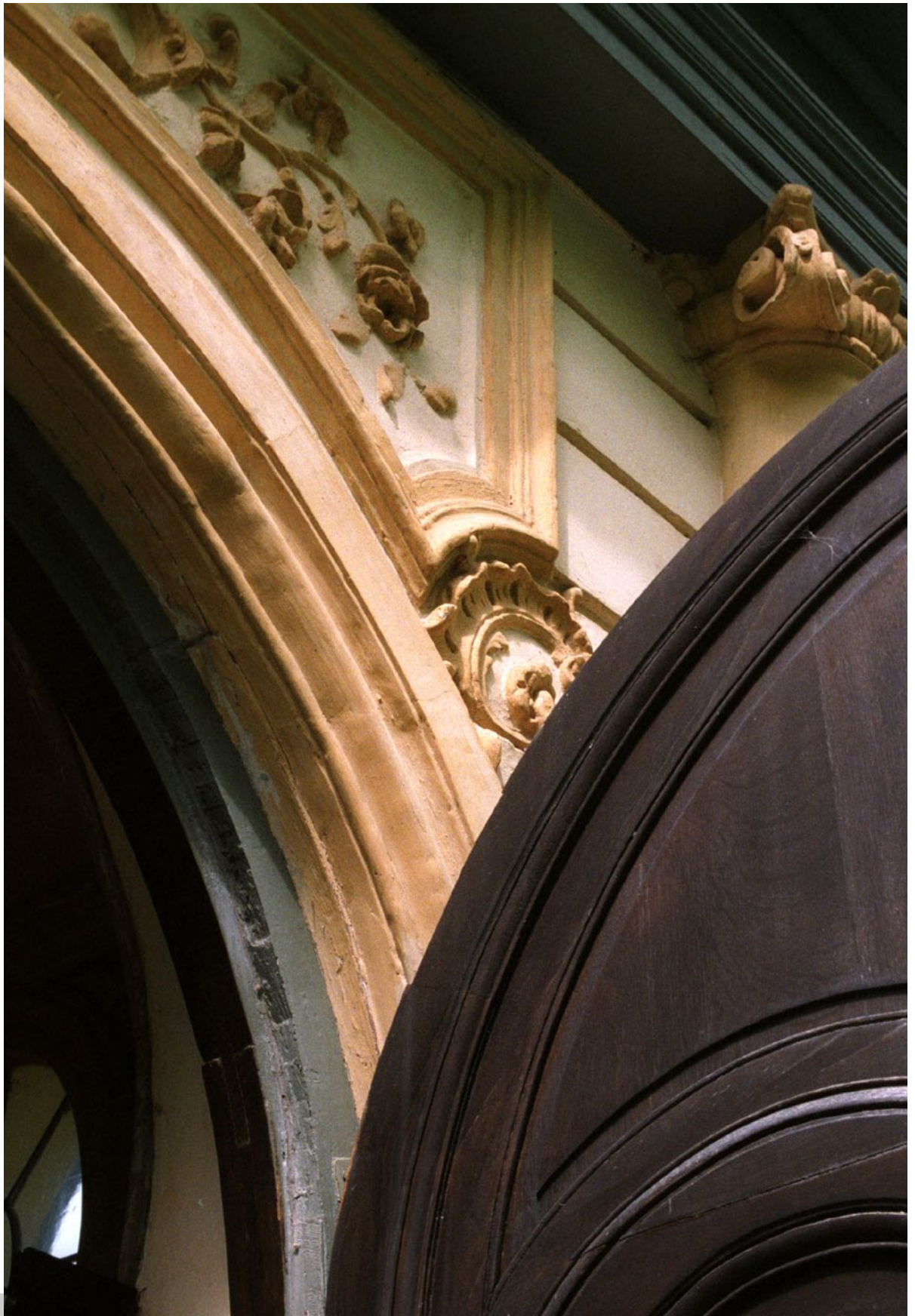




















10



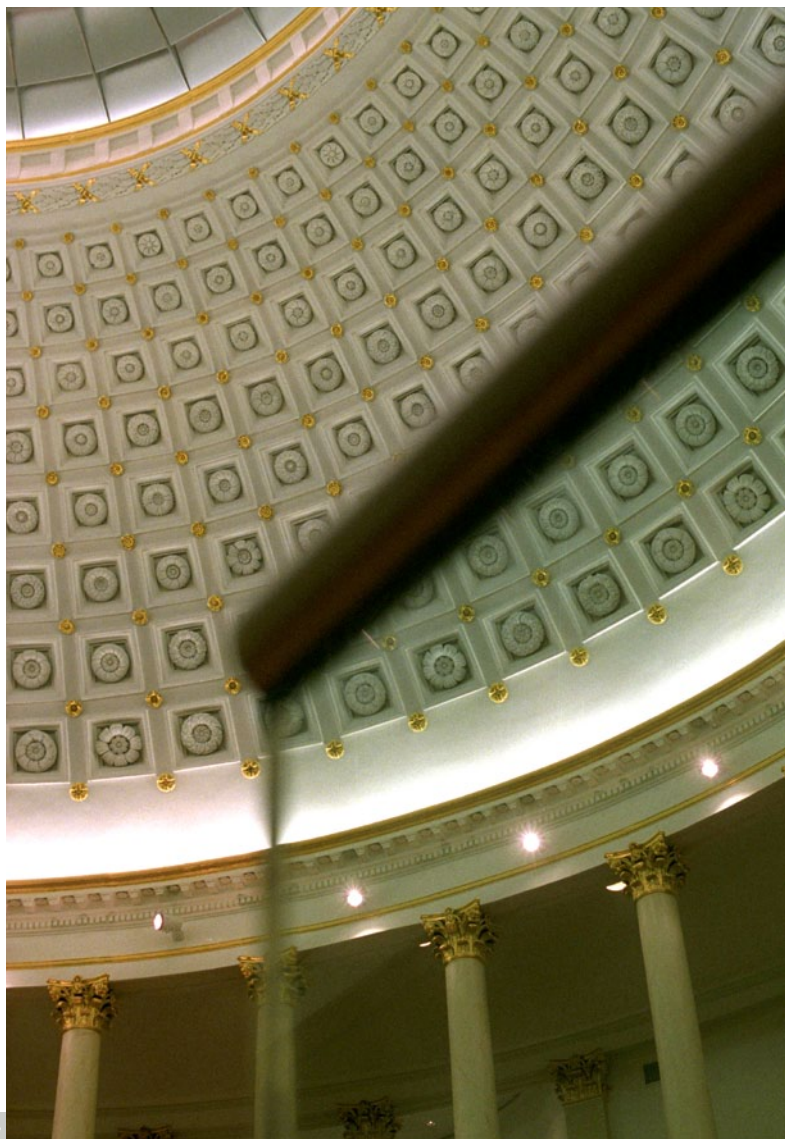
11



















17



18





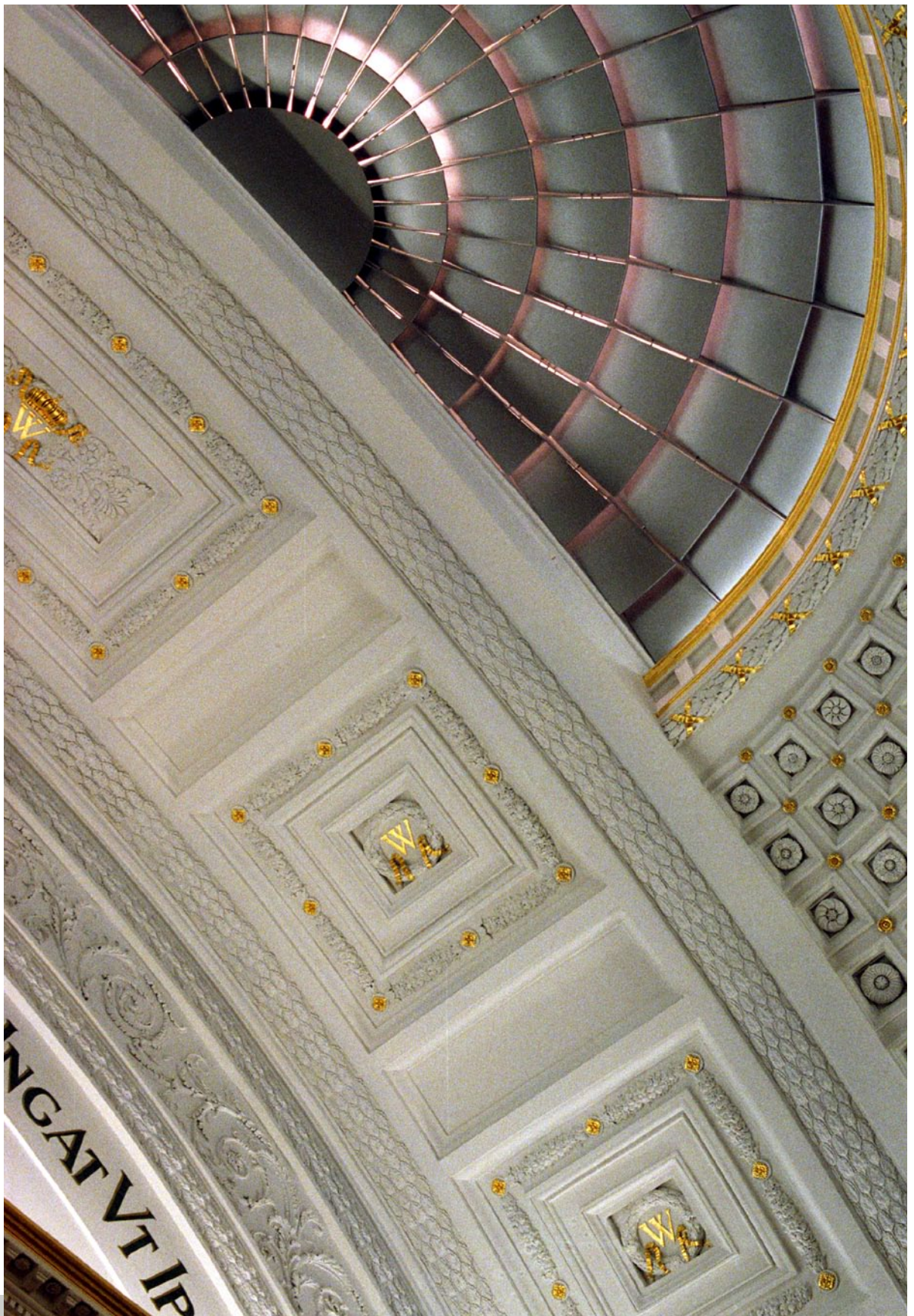
19



20













24



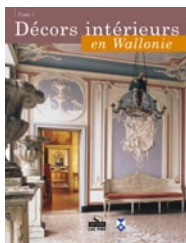
25





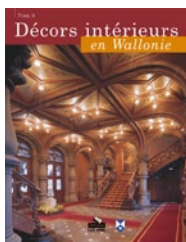


La collection « Décors intérieurs en Wallonie » compte trois tomes, édités de 2003 à 2005. La répartition des biens dans les trois ouvrages se fait suivant l'ordre alphabétique des entités communales :



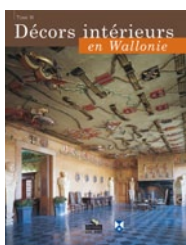
**TOME 1** *Un volume in-quarto, 270 pages. 247 illustrations couleurs et 30 noir et blanc.*

Beauvechain - Ferme des Wahenges à L'Ecluse  
 Brugelette - Château d'Attrre  
 Charleroi - Hôtel de ville  
 Chimay - Théâtre du château des Princes de Chimay  
 Ecaussinnes - Chapelle du château de la Follie à Ecaussinnes d'Enghien  
 Enghien - Pavillon chinois du domaine d'Arenberg  
 Estinnes - Ancienne abbaye de Bonne-Espérance à Vellereille-lez-Brayeux  
 Faimes - Château de Waleffe  
 Floreffe - Ancienne abbaye  
 Florennes - Salon dit « salle d'armes » du château de Morialmé  
 Gembloux - Château de Corroy  
 Hastière - Château de Freÿr à Waulsort  
 Hotton - Château de Deulin  
 Le Roeulx - Château des Princes de Croÿ



**TOME 2** *Un volume in-quarto, 286 pages. 267 illustrations couleurs et 43 noir et blanc.*

Liège - Ancien palais des Princes-Evêques et des Etats du pays de Liège  
 Liège - Hôtel d'Ansembourg  
 Liège - Hôtel de Sélys-Longchamps  
 Liège - Hôtel de ville  
 Liège - Le Forum  
 Liège - Maison Comblen  
 Liège - Salle académique de l'Université  
 Liège - Salons de la Société littéraire



**TOME 3** *Un volume in-quarto, 304 pages. 239 illustrations couleurs et 56 noir et blanc.*

Modave - Château des Comtes de Marchin  
 Mons - Hôtel de ville  
 Namur - Hôtel de Gaiffier d'Hestroy  
 Namur - Hôtel de Groesbeeck de Croix  
 Noville-les-Bois - Château de Fernelmont  
 Ohéy - Château-ferme de Baya à Goesnes  
 Saint-Georges-sur-Meuse - Château de Warfusée à Stockay  
 Saint-Hubert - Ancien palais abbatial  
 Seneffe - Château  
 Spa - Waux-Hall  
 Verviers - Hôtel de ville

Les trois tomes « Décors intérieurs en Wallonie » sont en vente en librairie ou au secrétariat de la Commission royale (Tél. : 04/232.98.51/52. – Fax : 04/232.98.89. – Mail : [info@crmsf.be](mailto:info@crmsf.be)).

Un bon de commande est également disponible sur le site Internet de la CRMSF, à l'adresse suivante : [www.crmsf.be](http://www.crmsf.be)

Prix par tome : 40 €

Prix du coffret : 120 €

Prix du coffret de collection, comprenant les trois photographies signées et numérotées d'Eddy Bolly : 290 €.

Cette brochure a été éditée à l'occasion de l'exposition  
« Reflets de patrimoine.  
Photographies par Eddy Bolly »,  
présentée dans le grand hall  
du Vertbois à Liège, du 10 au 25 mai 2007.

COORDINATION  
**Carole Carpeaux**  
*Secrétaire adjointe*

ÉDITEUR RESPONSABLE  
**Robert Tollet**  
*Président*

CRMSF  
Rue du Vertbois 13c  
B-4000 Liège

© Région wallonne,  
Commission royale des Monuments,  
Sites et Fouilles



Commission royale des Monuments,  
Sites et Fouilles