E 5149 B
50 P
(76)
Vitrine 5

Bulletin des Commissions Royales d'Art et d'Archéologie

Bulletijn der Koninklijke Commissies voor Knnst en Oudheidkunde

LXXVIe ANNEE / JAAR 1937 (janvier-juin) (Januari-Juni)

INSTITUT ARCHÉOLOGIQUE LIÉGEOIS

EN VENTE CHEZ M. HAYEZ
Imprimeur
de l'Académie royale de Belgique
112, RUE DE LOUVAIN, A BRUXELLES

TE KOOP BIJ M. HAYEZ
Drukker
van de Koninklijke Belgische Academie
112, LEUVENSCHE STRAAT, te BRUSSEL

1937

BULLETIN

DES

Commissions royales

d'Art et d'Archéologie

BULLETIJN

DER

Koninklijke Commissies

voor Kunst en Oudheidkunde

INSTITUT ARCHÉOLOGIQUE LIÉGEOIS

Université de Liège Bibliothèque

Bulletin
des
Commissions Royales d'Art et d'Archéologie

Bulletijn
der
Koninklijke Commissies voor Kunst en Oudheidkunde

LXXVIe { ANNEE / JAAR } 1937 (janvier-juin) (Januari-Juni)

EN VENTE CHEZ M. HAYEZ
Imprimeur
de l'Académie royale de Belgique
112, RUE DE LOUVAIN, A BRUXELLES

TE KOOP BIJ M. HAYEZ
Drukker
van de Koninklijke Belgische Academie
112, LEUVENSCHE STRAAT, te BRUSSEL

1937

LISTE

DES MEMBRES EFFECTIFS ET CORRESPONDANTS DE LA COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES.

LIJST

DER WERKENDE EN BRIEFWISSELLENDE LEDEN DER KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN.

MEMBRES EFFECTIFS. — WERKENDE LEDEN.

Président — Voorzitter :

M. Carton de Wiart (Baron Edm.),
Secrétaire honoraire du Roi, professeur honoraire à l'Université de Louvain, à Bruxelles, avenue de Tervueren, 177.
Eere-secretaris van den Koning, eere-hoogleeraar aan de Hoogeschool te Leuven, te Brussel, Tervurenlaan, 177.

Vice-Présidents — Ondervoorzitters :

MM. Maertens (F.), inspecteur-generaal van Bruggen en Wegen, directeur-generaal van den Dienst der Gemeentewegen, te Kortenberg, Leuvensche steenweg, 167

Brunfaut (J.), architecte, membre de l'Académie Royale de Belgique, membre correspondant de l'Institut de France, à Bruxelles, avenue Molière, 104.

Maere (Kan. R.), hoogleeraar aan de Hoogeschool te Leuven, eere-aalmoezenier van het leger; te Leuven, Minderbroedersstraat, 29.

Secrétaire — Secretaris :

M. Houbar (J.), à Ixelles, rue Juliette Wytsman, 63.
te Elsene, Juliette Wijtsmanstraat, 63.

Secrétaire-adjoint :

M. Possoz (F.), à Hal, rue du Doyen, 7.

MONUMENTS — MONUMENTEN.

Membres — Leden :

MM. Horta (baron), architecte, membre de l'Académie royale de Belgique, directeur honoraire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, à Bruxelles, place Stéphanie, 18.

Tulpinck (C.), artiste-peintre, vice-consul de Grèce, à Bruges, rue Wallonne, 1.

Berchmans (E.), artiste-peintre, directeur honoraire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Liége, à Liége, rue de la Paix, 29, et à Hermalle-sous-Argenteau, rue Boulanger, 4.

Rousseau (V.), artiste-statuaire, membre de l'Académie royale de Belgique, directeur honoraire de l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, à Bruxelles, rue des Alliés, 170B.

Saintenoy (P.), architecte du domaine privé de S. M. le Roi, membre de l'Académie royale de Belgique, membre correspondant de l'Institut de France, à Bruxelles, rue de l'Arbre-Bénit, 123.

Van Averbeke (E.), hoofdbouwmeester van den Dienst der Gemeentegebouwen van de stad Antwerpen, te Deurne-Antwerpen, Van Notenstraat, 21.
architecte en chef du Service des Bâtiments communaux de la ville d'Anvers, à Deurne-Anvers, rue Van Noten, 21.

Verhaegen (baron P.), président honoraire à la Cour de Cassation, président du Conseil héraldique, à Boitsfort, chaussée de La Hulpe, 211.

Laurent (M.), conservateur honoraire aux musées royaux d'Art et d'Histoire, à Bruxelles, professeur à l'Université de Liége, à Woluwe-Saint-Pierre, avenue Parmentier, 40.

DELVILLE (J.), artiste-peintre, membre de l'Académie royale de Belgique, premier professeur à l'Académie royale des Beaux-Arts de Bruxelles, à Mons, rue des Clercs, 18.

OPSOMER (I.), kunstschilder, directeur van het Hooger Instituut en van de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten te Antwerpen, lid van de Koninklijke Belgische Academie; te Lier, Rechtestraat, 25-27; te Antwerpen, Mutsaertstraat, 29.

SCHOENMAEKERS (L.), architecte, à Huy, rue du Marché, 47.

VAERWIJCK (V.), architecte provincial, membre de l'Académie royale de Belgique, à Gand, chaussée de Courtrai, 414.

SINIA (Oscar), beeldhouwer, te Gent, Pijlstraat, 8.

HOCQUET (Ad.), conservateur du Musée de Tournai, à Tournai, rue Rogier, 26.

SITES — LANDSCHAPPEN.

Membres — Leden :

MM. BRIERS DE LUMEY (H.), (G. Virrès), homme de lettres, membre de l'Académie royale de Langue et de Littérature française, bourgmestre de Lummen (Limbourg).

KAISIN (F.), professeur de Géologie générale à la Faculté des Sciences de l'Université de Louvain, à Heverlee, avenue des Célestins, 46.

SAINTENOY (P.), architecte du domaine privé de S. M. le Roi, membre de l'Académie royale de Belgique, membre correspondant de l'Institut de France, à Bruxelles, rue de l'Arbre-Bénit, 123.

VINCK (E.-L.-D.), vice-président du Sénat, à Bruxelles, rue du Bourgmestre, 20.

DUCHAINE (P.), avocat honoraire, conseiller au Conseil des Mines, président du Touring Club de Belgique, à Bruxelles, rue Capouillet, 28.

DE MUNCK (E.), archéologue, président de la Société Royale Belge d'Anthropologie et de Préhistoire de Bruxelles, à Bruxelles, rue de Florence, 6.

VANDEN CORPUT (F.), gouverneur de la province de Luxembourg, à Arlon.

BONJEAN (A.), avocat, à Verviers, rue du Palais, 124.

LEURS (S.), ingenieur-architekt, hoogleeraar aan de Hoogeschool te Gent, voorzitter van den Vlaamschen Toeristenbond, te Antwerpen, Raapstraat, 12.

VAN DEN BOSCH (baron F.), homme de Lettres, procureur général honoraire aux Juridictions Internationales d'Egypte, membre de l'Académie royale de Langue et de Littérature française, à Bruxelles, rue Franz Merjay, 188.

ROBIJNS (W.), hoogleeraar aan de Hoogeschool te Leuven, directeur van den Rijksplantentuin, te Brussel; te Leuven, Blijde Inkomststraat, 56.

VAXELAIRE (baron R.), industriel, membre du Comité de patronage des Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, à Bruxelles, avenue de l'Astronomie, 9.

DE PIERPONT DE RIVIÈRE (E.), président de la Société archéologique de Namur, à Rivière.

DRUMAUX (L.), directeur-generaal van Waters en Bosschen, te Brussel, Sneessensstraat, 20.

MEMBRES CORRESPONDANTS.
BRIEFWISSELENDE LEDEN.

Antwerpen.

Voorzitter :

de H. Gouverneur der provincie.

Ondervoorzitter :

M. SCHOBBENS (Jos.), provinciaal griffier, secretaris van de Maatschappij voor de bescherming der landschappen, te Antwerpen, Mechelsche steenweg, 275.

Adjunct-Secretaris :

M. DE MOUDT (H.), bureelhoofd aan het provinciaal bestuur, te Antwerpen.

MONUMENTEN.

Leden :

MM. LAENEN (eere-kanunnik), archivaris van het aartsbisdom, voorzitter van den oudheidkundigen kring te Mechelen; te Mechelen, de Stassartstraat, 4*a*.

DECKERS (Ed.), beeldhouwer, leeraar aan de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten, te Antwerpen; te Berchem (Antwerpen), Generaal Capiaumontstraat, 20.

VAN DIJK (Fr.), architekt, eere-leeraar aan de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten, te Antwerpen; te Antwerpen, Amerikalei, 40.

VAN OFFEL (Edm.), kunstschilder, te Antwerpen, Generaal Lemanstraat, 54.

VLOORS (E.), kunstschilder en beeldhouwer, eere-directeur van de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten te Antwerpen; lid van de Koninklijke Belgische Academie; te Antwerpen, Meir, 80.

SMOLDEREN (J.), architekt, leeraar aan het Hooger Instituut voor Schoone Kunsten te Antwerpen; te Antwerpen, Van Putlei, 38.

VAN DOORSLAER (Dr G.), oudheidkundige, te Mechelen, Huidevetterstraat, 34.

BERGER (P.), architekt, leeraar aan de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten te Antwerpen; te Antwerpen, Hertoginnestraat, 2.

WINDERS (M.), architekt, te Antwerpen, Belgiëlei, 177.

LANDSCHAPPEN.

Ondervoorzitter :

M. DIERCKX (L.), eere-arrondissementscommissaris, te Antwerpen, Koningin Elisabethlei, 8.

Lid-Secretaris :

M. WAPPERS (J.), beheerder van de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten te Antwerpen ; te Antwerpen, Van Dijckstraat, 2.

Leden :

MM. SCHOBBENS (J.), provinciaal griffier, secretaris van de Maatschappij voor bescherming der landschappen, te Antwerpen, Mechelsche steenweg, 275.

BERNARD (Ch.), advokaat en letterkundige, leeraar aan de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten te Antwerpen; lid van de Koninklijke Academie voor Fransche Taal en Letterkunde; te Brussel, Gulden Vlieslaan, 50.

DE LATTIN (A.), publicist, secretaris van de Vereeniging voor Natuur- en Stedenschoon, te Antwerpen, Ossenmarkt, 22.

STROOBANT (L.), eere-directeur van de Rijksweldadigheidskolonie, eere-inspecteur van de bedelaarsgestichten, te Beerse-bij-Turnhout, Absheide; te Brussel, Fraikinstraat, 35.

MULS (J.), conservator van het Koninklijk Museum voor Schoone Kunsten, te Antwerpen; lid van de Koninklijke Vlaamsche Academie voor Taal en Letterkunde; te Antwerpen, Vleminckveld, 27.

VAN OSTAEYEN (H.), doctor in de Rechten, te Antwerpen, Van Dijckstraat, 18.

Brabant.

Président — Voorzitter :

M. le Gouverneur de la province.
De H. Gouverneur der provincie.

Secrétaire-adjoint — Adjunct-Secretaris .

M. ORGELS, directeur honoraire à l'Administration provinciale, à Uccle, avenue Brugmann, 461.

MONUMENTS — MONUMENTEN.

Membres — Leden :

MM. CUPPER (J.), architecte provincial honoraire du Luxembourg, à Kortenberg, rue de l'Abbaye, 10.

CALUWAERS (J.), architecte, à Bruxelles, avenue Louise, 290.
architekt, te Brussel, Louisalaan, 290.

CROOY (chanoine F.), archéologue, inspecteur diocésain, à Bruxelles, rue de la Ruche, 11.

LEMAIRE (kanunnik R.), hoogleeraar aan de Leuvensche Hoogeschool, Heverlee, Vandenbemptlaan, 15.

DHUICQUE (E.), architecte, professeur à l'Université de Bruxelles, à Bruxelles, rue Potagère, 11.

VERAART (C.), architecte, à Bruxelles, rue d'Edimbourg, 33.

VAN YSENDYCK (M.), architecte, à Bruxelles, rue Berckmans, 109.

ROMBAUX (E.), statuaire, membre de l'Académie royale de Belgique, à Bruxelles, avenue du Longchamp, 137.

GRUSENMEYER (J.), hoofdbouwmeester, directeur van den dienst der gebouwen der Regie van telegraaf en telefoon, te Brussel, Broekstraat, 72; te Gent, Toekomststraat, 43.

COLLET (P.), avocat-avoué, membre de la Chambre des Représentants, à Nivelles, rue de Bruxelles, 55.

SITES — LANDSCHAPPEN.

Membres — Leden :

MM. CALUWAERS (J.), architecte, à Bruxelles, avenue Louise, 290.
architekt, te Brussel, Louisalaan, 290.

HARDY (A.), homme de lettres, à Hermalle s/Argenteau, rue Vercruys, 30; à Rochefort, rue de la Sauvenière, 2.

BRAUN (Th.), homme de lettres, avocat, à Bruxelles, rue des Chevaliers, 23.

DIETRICH DE VAL DUCHESSE (baron), archéologue, vice-consul de Norvège, à Auderghem, château de Val Duchesse; à Bruxelles, avenue Galilée, 12.

BUYSSENS (J.), architecte-paysagiste, à Uccle, avenue Wellington, 16.
tuinarchitekt, te Ukkel, Wellingtonlaan, 16.

CHARGOIS (Ch.), professeur à l'Université de Bruxelles, à Bruxelles, rue de Pratere, 11.

BALOT (M.), avocat, à Bruxelles, rue Marie de Bourgogne, 8.

Hainaut.

Président :

M. le Gouverneur de la province.

Vice-Président :

M. Dufour (A.), architecte, à Tournai, boulevard du Roi Albert, 146.

MONUMENTS.

Membres :

MM. Clerbaux (P.), ingénieur-architecte, échevin des Beaux-Arts, à Tournai, place Victor Carbonnelle, 14.

Simon (M.), ingénieur-architecte, à Trazegnies, rue de la Station, 30.

André (F.), avocat, à Mons, rue Fétis, 20.

Dubray (V.), architecte, à Braine-le-Comte, rue de la Brainette.

Buisseret (L.), artiste-peintre, directeur de l'Académie des Beaux-Arts de Mons, à Bruxelles, avenue Auguste Rodin, 39.

Sussenaire (E.), architecte, à Ecaussines d'Enghien, rue des Rivaux, 63.

Bondroit (chanoine Th.), professeur à l'Athénée royal de Tournai, à Tournai, place de l'Evêché, 2.

Heupgen (P.), juge des Enfants, à Mons, boulevard Dolez, 53.

André (J.), architecte, à Marcinelle, rue Baboterie, 290.

SITES.

Membres :

MM. Desclée (R.), avocat, à Tournai, rue de la Madeleine, 14.

Dewert (J.), professeur honoraire d'histoire à l'Athénée communal de Schaerbeek, à Schaerbeek, rue Artan, 73.

GENDEBIEN (P.), bourgmestre, à Thuin, Grand'Rue, 34.

SOUGUENET (Léon), homme de lettres, à Bruxelles, rue du Houblon, 47; à Bellevue (Seine-et-Oise), avenue du Château, 22; au Coq-sur-Mer, Villa Béatrix.

LEVERT (M.), sous-chef de bureau au Gouvernement provincial du Hainaut, à Nimy, rue Grande, 370.

TABURIAUX (R.), ingénieur-architecte, à Charleroi, rue Turenne, 66.

Liége.

Président :

M. le Gouverneur de la province.

MONUMENTS.

Vice-Président :

M. VAN ZUYLEN (P.), archéologue, bourgmestre de Grand-Halleux.

Membre-Secrétaire :

M. BOURGAULT (C.), architecte, à Liége, rue du Vert-Bois, 17.

Secrétaire-adjoint :

M. LEDOUX (F.), chef de bureau au Gouvernement provincial, à Liége.

Membres :

MM. DE BECO (T.), magistrat retraité, à Esneux.

JASPAR (P.), architecte, membre de l'Académie royale de Belgique, à Liége, boulevard de la Sauvenière, 145.

BRASSINNE (Jos.), docteur en philosophie et lettres, professeur et bibliothécaire en chef de l'Université de Liége, à Liége, rue Nysten, 30.

DE SELYS LONGCHAMPS (baron), docteur en sciences, à Liége, rue Mont-Saint-Martin, 9.

GILBART (O.), publiciste, à Liége, rue Fond Pirette, 77.
PIRENNE (M.), artiste-peintre, rue Stembert, 183, à Verviers.
DUMONT (J.), architecte, à Liége, rue Grétry, 189.
FRÉSON (Abbé E.), curé-doyen, à Villers-l'Evêque.

SITES.

Vice-Président :

M. TOMBU (L.), artiste-peintre, directeur honoraire de l'école des Arts de Huy, à Bruxelles, avenue de Broqueville, 283.

Membre-Secrétaire :

M. PEUTEMAN (J.), membre de la commission du Musée communal de Verviers, à Verviers, rue des Alliés, 32

Membres :

MM. SIMONIS (abbé A.), curé à Esneux, rue du Mont.
DERCHAIN (Ph.), artiste-peintre, directeur de l'Ecole des Arts Décoratifs de Verviers, à Verviers, chaussée de Heusy, 151.
GRONDAL (G.), archéologue, à Verviers, rue du Gymnase, 4.
DE LIMBOURG (chevalier Ph.), homme de lettres, archéologue, à Theux.
THIRY (L.), docteur en médecine, à Aywaille, avenue Libert, 28.
MASSANGE DE COLOMBS (H.), archéologue, à Stavelot; à Bruxelles, rue de Luxembourg, 21.

Limburg.

Voorzitter :

De H. Gouverneur der provincie.

Ondervoorzitter :

M. DANIELS (E. H. Polydore), oudheidkundige, stadsarchivaris te Hasselt, Oud Begijnhof, 14.

Adjunct-Secretaris :

M. Smeets (H.), bureelhoofd aan het provinciaal bestuur, te Hasselt.

MONUMENTEN.

Leden :

MM. Hansay (A.), conservator van het Staatsarchief, te Hasselt, Maastricht-steenweg, 87.

de Schaetzen (ridder M.), oudheidkundige, lid van den Raad van Adel, te Tongeren; te Brussel, Wetstraat, 134.

Verbeeck (J.), provinciaal inspecteur der gebouwen, te Hasselt, Kolonel Dusartplaats, 31.

Lyna (J.), adjunct-conservator van het Staatsarchief, te Hasselt, steenweg op Kuringen, 122.

Claessens (E.H.-B.), oudheidkundige, te Maaseik, Sint-Jansberg.

Coenen (kan. J.), doctor in de kunstgeschiedenis en de oudheidkunde, eere-aalmoezenier van de gevangenis te Luik, pastoor te Zutendaal.

LANDSCHAPPEN.

Leden :

MM. Lagasse de Locht (ridder Ed.), ingenieur, te Rekem, « La Butte au Bois ».

Van Doren (E.), kunstschilder, te Genk, villa « Le coin perdu ».

Damien (J.), kunstschilder, te Hasselt, Martelarenlaan, 8.

Theelen (P.), kunstschilder, te Tongeren, Maastrichtstraat, 8.

Palmers (A.), bestendig afgevaardigde, te Stevoort.

Maclot (A.), kunstschilder, te Genk, Molenstraat.

Wellens (Ch.), kunstschilder, te Hasselt, Thonissenlaan, 32.

Luxembourg.

Président :

M. le Gouverneur de la province.

Membre-Secrétaire :

M. Lejeune (E.), chef de division au Gouvernement provincial, à Arlon, rue de Viville, 10.

MONUMENTS.

Membres :

MM. Haverland (E.), architecte, à Vieux-Virton, commune de Saint-Mard, rue de la Station et à Castillon (Namur).

Cornu (L.), ingénieur en chef, directeur honoraire des Ponts et Chaussées, à Vaulx-lez-Tournai, rue Chény, 5.

Thonon (G.), greffier provincial, à Arlon, rue Léon Castilhon, 40.

Maus de Rolley (G.), archéologue, château de Rolley-Longchamps par Bastogne; à Bruxelles, rue Saint-Quentin, 59.

Lamy (L.), architecte, à Arlon, rue de Virton, 45.

Bourguignon (H.), notaire honoraire, à Marche-en-Famenne (Notre-Dame-de-Grâce).

Theissen (chanoine honoraire L.), archéologue, curé-doyen, à Bouillon, rue du Brutz.

Bertrang (Alf.), professeur à l'Athénée, administrateur-délégué de l'Institut archéologique et conservateur du Musée du Luxembourg, à Arlon, avenue Nothomb, 50.

Degand (V.), architecte, à Anloy; à Bruxelles, boulevard Léopold II, 202.

SITES.

Membres :

MM. Cornu (L.), ingénieur en chef, directeur honoraire des Ponts et Chaussées, à Vaulx-lez-Tournai, rue Chény, 5.

MAUS DE ROLLEY (G.), archéologue, à Rolley-Longchamps par Bastogne; à Bruxelles, rue Saint-Quentin, 59.

REMISCH (J.), publiciste, à Arlon, rue Godefroid Kurth, 48.

FAVRESSE (M.), sous-inspecteur des Eaux et Forêts, à Florenville, Grand'Rue, 22.

DE DURANT DE PRÉMOREL (A.), homme de lettres, à Wépion, « Villa du Martin Pêcheur ».

DE GERLACHE (baron Pierre), homme de lettres, à Biourge (Orgeo).

ORBAN DE XIVRY (baron Et.), président de la Commission de la Vie rurale dans le Luxembourg, à Laroche, château des Agelires, à Louvain, avenue des Alliés, 70.

REUTER, bourgmestre, à Arlon, avenue Victor Tesch, 50.

Namur.

Président :

M. le Gouverneur de la province.

Vice-Président :

M. DE PIERPONT DE RIVIÈRE (E.), président de la Société archéologique de Namur, à Rivière.

Secrétaire-adjoint :

M. . . . . .

MONUMENTS.

Membres :

MM. BROUWERS (D.), archiviste général du Royaume, à Bruxelles, avenue Emile Béco, 105.

GILLES (chanoine J.), professeur d'archéologie au Grand Séminaire de Namur, à Namur, boulevard Cauchy, 1.

LALIÈRE (J.), architecte, à Namur, avenue Cardinal Mercier, 48.

COURTOY (F.), conservateur des archives de l'Etat, à Namur, boulevard Frère Orban, 2.

RAUCQ (R.), artiste-peintre, à Dinant, avenue Colonel Cadoue, 5.

HAYOT (Abbé), archéologue, curé de Bouvignes.

DICKSCHEN (Em.), architecte, à Namur, rue Pépin, 33.

DEHENEFFE (Em.), architecte, à Namur, place Falmagne, 5.

SITES.

Vice-Président :

M. . . . . .

Membres :

MM. MERNY (D.), directeur de l'Académie de peinture, à Namur, rue des Champs-Elysées, 7.

CLAES (J.), artiste-peintre, à Namur, rue de l'Arsenal, 10.

VISART DE BOCARMÉ (F.), substitut du Procureur du Roi, à Namur, rue Grandgagnage, 6.

GRAFÉ (J.), secrétaire des Amis du Musée, à Namur, place Saint-Aubin, 9.

VAN MALDERGHEM (R.), avocat, à Hastière-Lavaux, château de Thilère; à Bruxelles, avenue des Arts, 48.

JAVAUX (H.), céramiste d'art, à Andenne, avenue du Roi Albert, 10.

LE BRUN (L.), architecte, à Namur, rue Lucien Namèche, 17.

Oost-Vlaanderen.

Voorzitter :

De H. Gouverneur der provincie.

Ondervoorzitter :

Z.E.H. VAN DEN GHEYN (G.), kanunnik titularis, oudheidkundige, te Gent, Spiegelstraat, 10.

Adjunct-Secretaris :

M. EVERAERT (J.), ambtenaar aan het provinciaal bestuur, te Gent.

MONUMENTEN.

Leden :

MM. LADON (G.), glasschilder, te Gent, Elisabethgracht, 11.

VERHAEGEN (baron), advokaat, oudheidkundige, Oude Houtlei, 60.

JANSSENS (A.-R.), architekt, oudheidkundige, te Gent, Veerdamstraat, 11.

VANDEVOORDE (O.), architekt, eere-directeur van de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten te Gent; te Gent, Bruggestraat, 18.

DE SMET (Frédéric), kunstcriticus, kunstschilder, beeldhouwer, te Gent, Egmontstraat, 15.

HULIN DE LOO (G.) kunstcriticus, hoogleeraar emeritus aan de Hoogeschool te Gent, lid van de Koninklijke Belgische Academie; te Gent, Bisdomplaats, 3.

DE SMET DE NAEYER (M.), oudheidkundige, voorzitter van de vrienden van het « Vieux Gand », te Gent, Onderbergen, 45.

VERBANCK (Geo), beeldhouwer, leeraar aan de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten te Gent, Kortrijksche steenweg, 416.

VAERWIJCK-SUYS (H.), architekt, te Sint-Amandsberg, Schoolstraat, 35.

LANDSCHAPPEN.

Ondervoorzitter :

M. DU PARC (burggraaf G.), eere-advokaat aan het Beroepshof te Brussel; te Herzele, kasteel te Herzele; te Brussel, Troonstraat, 127.

Leden

MM. De Smet-Duhayon (J.), voorzitter van den kunst en letterkundigen kring te Gent, hoofdgriffier aan het Beroepshof te Gent, Kortrijksche steenweg, 22.

De Saegher (R.), advokaat, kunstschilder, te Gent, Oude Violettenlei, 18.

De Smet (Frédéric), kunstcriticus, kunstschilder, beeldhouwer, te Gent, Egmontstraat, 15.

de Ghellick d'Elsegheem (burggraaf E.), arrondissementscommissaris te Oudenaarde, te Elsegem.

De Wilde (H.), directeur van den Dienst der openbare beplantingen van de stad Gent; te Gent, Krijgslaan, 15.

Tremerie (Ch.), kunstschilder, eere-leeraar aan de Koninklijke Academie voor Schoone Kunsten te Gent; St-Lievenslaan, 48.

De Groo (M.), doctor in de Rechten, verzekeraar, ondervoorzitter van de Commissie van Toezicht op het Koninklijk Conservatorium te Gent; te Gent, Kuiperskaai, 15.

West-Vlaanderen.

Voorzitter :

De H. Gouverneur der provincie.

Ondervoorzitter :

M. Gillès de Pélichy (baron Ch.), senator, te Brugge, Kasteel van Maele, te St-Kruis.

Lid-Secretaris :

M. Vierin (J.), architekt, schepen van Openbare Werken, te Brugge, Lange Rei, 14.

Adjunct-Secretaris :

M. Coppieters (Joz.), doctor in de Rechten, afdeelingshoofd aan het provinciaal Bestuur, te Brugge.

MONUMENTEN.

Leden :

MM. VAN ACKER (Fl.), kunstschilder, eere-directeur van de Academie voor Schoone Kunsten te Brugge; te Brugge, Zuidzandstraat, 37.

VISART DE BOCARMÉ (A.), burgemeester te Uitbergen, oudheidkundige, te Brugge, Sint-Jansstraat, 18.

REYLANDT (L.), schepen van Schoone Kunsten, te Brugge, Nieuwstraat, 4.

DE LIMBOURG-STIRUM (graaf H.), burgemeester, lid van den Raad van Adel, te Rumbeke.

VERBEKE (J.), provinciaal ingenieur-architekt, directeur van den Dienst der provinciale gebouwen, eere-ingenieur-architekt aan het Ministerie van Vervoer, te Brugge, Noordzandstraat, 61.

DE BÉTHUNE (baron J.), oudheidkundige, te Marke (Kortrijk).

CALLEWAERT (Mgr K.), directeur aan het Bisschoppelijk Seminarie, te Brugge, Potterierei, 72.

LANDSCHAPPEN.

Ondervoorzitter :

M. TULPINCK (C.), kunstschilder, te Brugge, Waalschestraat, 1.

Lid-Secretaris :

M. SCHRAMME (J.), advokaat, te Brugge, Boomgaardstraat, 13.

Leden :

MM. RECKELBUS (L.), kunstschilder, te Brugge, Westmeersch, 86.

DE GRAVE (P.), advokaat-pleitbezorger, conservator van het stadsarchief te Veurne, De Pannestraat, 1.

VIERIN (E.), kunstschilder, directeur van de Academie voor Schoone Kunsten, te Kortrijk, J. de Bethunelaan, 12.

PECSTEEN (baron R.), provinciaal raadslid, burgemeester te Ruddervoorde.

ACKE (V.), beeldhouwer, te Kortrijk, Groeningestraat, 33.

LOONTIENS (C.), archivaris-bibliothecaris der stad Oostende, conservator van de Musea der stad Oostende, te Oostende, Euph. Beernaertstraat, 102.

Eupen et Malmédy.

Président :

M. le Gouverneur de la province de Liége ou son Délégué.

MONUMENTS.

Membres :

MM. BASTIN (abbé J.), professeur de religion à l'Athénée royal de Malmédy, à Malmédy, rue des Religieuses.

MENNICKEN (Hermann), négociant, à Eupen, Aachenerstrasse, 51.

SITES.

Membres :

MM. DE NYS (Ch.), juge de paix, à Eupen, rue de Verviers, 10.

TOUSSAINT (abbé J.), curé, à Waismes.

SCHNORRENBERG, docteur en droit, notaire, commissaire d'arrondissement honoraire, à Malmédy, avenue de Mon Bijou.

COMITÉ MIXTE DES OBJETS D'ART.
GEMENGD COMITÉ VOOR DE KUNSTVOORWERPEN.

Président — Voorzitter :

M. MAERTENS (F.), inspecteur-generaal aan Bruggen en Wegen, directeur-generaal van den Dienst der Gemeentewegen, te Kortenberg, Leuven-steenweg, 167.

Secrétaire — Secretaris :

M. HOUBAR (J.), à Ixelles, rue Juliette Wijtsman, 63.
te Elsene, Juliette Wijtsmanstraat, 63.

Membres — Leden :

MM. BRUNFAUT (J.), architecte, membre de l'Académie royale de Belgique, membre correspondant de l'Institut de France, à Bruxelles, avenue Molière, 104.

BERCHMANS (E.), artiste-peintre, directeur honoraire à l'Académie royale des Beaux-Arts de Liége, à Liége, rue de la Paix, 29, et à Hermalle-sous-Argenteau, rue Boulanger, 4.

TULPINCK (C.), artiste-peintre, à Bruges, rue Wallonne, 1.

LAURENT (M.), conservateur honoraire aux Musées royaux d'Art et d'Histoire, professeur à l'Université de Liége, à Woluwe-Saint-Pierre, avenue Parmentier, 40.

BRAECKE (P.), artiste-sculpteur, membre de l'Académie royale de Belgique, à Bruxelles, rue de l'Abdication, 31.

DELVILLE (J.), artiste-peintre, membre de l'Académie royale de Belgique, à Mons, rue des Clercs, 18.

COMITÉ MIXTE DES INVENTAIRES.
GEMENGD COMITE VOOR DE INVENTARISSEN.

Président — Voorzitter :

M. CARTON DE WIART (baron Edm.), président de la Commission royale des Monuments et des Sites, à Bruxelles, avenue de Tervueren, 177.
Voorzitter van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, te Brussel, Tervurenlaan, 177.

Secrétaire — Secretaris :

M. POSSOZ (F.), secrétaire-adjoint de la Commission royale des Monuments et des Sites.

Antwerpen.

MM. VAN DOORSLAER (Dr G.), briefwisselend lid, te Mechelen, Huidevetterstraat, 14.
SROOBANT (L.), briefwisselend lid, te Beerse (Turnhout). Absheide; te Brussel, Fraikinstraat, 35.

Brabant.

MM. MAERE (Kan. R.), werkend lid, te Leuven, Minderbroederstraat, 29.
VERHAEGEN (baron P.), membre effectif, à Boitsfort, chaussée de La Hulpe, 211.
LAURENT (M.), membre effectif, Woluwe-Saint-Pierre, avenue Parmentier, 40.
SAINTENOY (P.), membre effectif, à Bruxelles, rue de l'Arbre-Bénit, 123.

Hainaut.

MM. CLERBAUX (P.), membre correspondant, à Tournai, place Victor Carbonnelle, 14.
DUFOUR (A.), vice-président du Comité provincial des correspondants, à Tournai, boulevard du Roi Albert, 146.

BONDROIT (chanoine Th.), membre correspondant, à Tournai, place de l'Evêché, 2.

Liége.

M. BRASSINNE (J.), membre correspondant, à Liége, rue Nysten, 30.

DE SELYS-LONGCHAMPS (baron), membre correspondant, à Liége, rue Mont-Saint-Martin, 9.

BOURGAULT (C.), membre correspondant, à Liége, rue de Vert-Bois, 17.

Limburg.

MM. DANIELS (Z. E. H.), ondervoorzitter van het provinciaal comité der briefwisselende leden, te Hasselt, Oud Begijnhof.

COENEN (Kan.), briefwisselend lid, te Zutendaal.

Luxembourg.

M. DEGAND (V.), membre correspondant, à Bruxelles, boulevard Léopold II, 202.

Namur.

MM. DE PIERPONT DE RIVIÈRE (Ed.), membre effectif, vice-président du Comité provincial des correspondants, à Rivière.

HAYOT (abbé), membre correspondant, à Bouvignes.

Oost-Vlaanderen.

MM. VAERWIJCK (V.), membre effectif, chaussée de Courtrai, 414.

SINIA (O.), werkend lid, te Gent, Pijlstraat, 8.

VAN DEN GHEYN (G.), (kanunnik titularis), ondervoorzitter van het provinciaal comité der briefwisselende leden, te Gent, Spiegelstraat, 10.

DE SMET (Frédéric), briefwisselend lid, te Gent, Egmontstraat, 15.

West-Vlaanderen.

M. DE BÉTHUNE (baron J.), briefwisselend lid, te Marke (Kortrijk).

ACTES OFFICIELS

OFFICIEELE AKTEN

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE.

Direction générale des Beaux-Arts,
des Lettres et des Bibliothèques publiques.

N° 20823/6621.

LÉOPOLD III, Roi des Belges,
A tous, présents et à venir, SALUT.

Vu l'arrêté royal du 29 mai 1912, réorganisant la Commission royale des Monuments et des Sites ;

Sur la proposition de Notre Ministre de l'Instruction publique ;

NOUS AVONS ARRÊTÉ ET ARRÊTONS :

ARTICLE PREMIER. — M. le baron Edmond CARTON DE WIART, secrétaire honoraire du Roi, vice-président de la Commission royale des Monuments et des Sites, est nommé président de la dite Commission, en remplacement de M. le chevalier Lagasse de Locht, décédé.

ART. 2. — Notre Ministre de l'Instruction publique est chargé de l'exécution du présent arrêté.

Donné à Bruxelles, le 9 juin 1937.

(*s.*) LÉOPOLD.

Par le Roi :

Le Ministre de l'Instruction publique,
(*s.*) J. HOSTE.

Le Ministre de la Justice,
(*s.*) DE LAVELEYE.

MINISTERIE VAN OPENBAAR ONDERWIJS.

Algemeen Bestuur der Schoone Kunsten, Letteren en Openbare Bibliotheken.

N° 20823/6621.

LEOPOLD III, Koning der Belgen,
Aan allen, tegenwoordigen en toekomenden, HEIL.

Gelet op het koninklijk besluit van 29 Mei 1912, houdende wederinrichting van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen ;

Op de voordracht van Onzen Minister van Openbaar Onderwijs ;

WIJ HEBBEN BESLOTEN EN WIJ BESLUITEN :

ARTIKEL ÉÉN — De Heer baron CARTON DE WIART, eeresecretaris van den Koning, ondervoorzitter van de Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen, wordt benoemd tot voorzitter van gezegde Commissie, ter vervanging van den Heer ridder Lagasse de Locht, overleden.

ART. 2. — Onze Minister van Openbaar Onderwijs is belast met de uitvoering van dit besluit.

Gegeven te Brussel, den 9e Juni 1937.

(*g.*) LEOPOLD.

Van 's Konings wege :
De Minister van Openbaar Onderwijs,
(*g.*) J. HOSTE.

De Minister van Justitie,
(*g.*) DE LAVELEYE.

Par arrêté royal en date du 15 avril 1937, M. Albert Ghequière est déchargé, à sa demande, de son mandat de membre correspondant de la Commission royale des Monuments et des Sites (Section des Monuments) pour la province de Namur.

***

La Commission a fait connaître à la Commission d'Assistance publique de Tournai qu'elle a désigné M. V. Vaerwyck, membre effectif, pour la représenter au sein du jury chargé de juger l'adjudication concours instituée en vue de la restauration, de l'aménagement et de l'utilisation d'un immeuble classé rue Marvis, 29, à Tournai.

Installation de M. le Baron CARTON de WIART

Président de la Commission royale des Monuments et des Sites

PROCÈS-VERBAL DE LA SÉANCE PLÉNIÈRE

du samedi 19 juin 1937, à 14 heures.

Présents : MM. le baron Carton de Wiart, président ; Maertens, Brunfaut, chanoine Maere, vice-présidents; Coomans, baron Horta, Tulpinck, Berchmans, Van Averbeke, baron Verhaegen, Laurent, Delville, Schoenmaekers, Vaerwyck, Sinia, Hocquet, Briers de Lumey, Kaisin, Duchaine, de Munck, Vanden Corput, Bonjean, Leurs, de Pierpont de Rivière, membres.

M. Houbar, secrétaire.

Excusés : MM. Flanneau, Saintenoy, Opsomer, Vinck, baron Van den Bosch, Robyns, baron Vaxelaire.

L'arrêté royal en date du 9 juin 1937, nommant M. le baron Carton de Wiart président de la Commission royale, est déposé sur le bureau.

M. le baron Carton de Wiart étant appelé à présider pour la première fois, M. Maertens, vice-président, en l'absence de M. Flanneau, premier vice-président, lui adresse ses félicitations et celles de tous ses collègues.

Il expose que M. le baron Carton de Wiart, à raison de ses qualités personnelles, de son activité et de ses relations, était tout désigné pour assumer la présidence de la Commission royale.

Il émet le ferme espoir que, grâce à l'intervention de son président, l'action de la Commission ne sera pas limitée au domaine de l'archéologie ; il incombe à ce Collège d'étudier des solutions permettant de concilier les exigences de la vie moderne avec la protection des monuments légués par le passé ; il a une mission à remplir en matière d'aménagement des villes et son action pour la protection des sites naturels est des plus importantes eu égard à l'industrialisation croissante du pays.

Peut-être faudra-t-il étendre les moyens d'action de la Commission et solliciter à cet effet les crédits nécessaires.

A titre personnel, M. Maertens signale aussi les réformes d'ordre linguistique qui doivent permettre à la Commission d'étendre son action et son prestige.

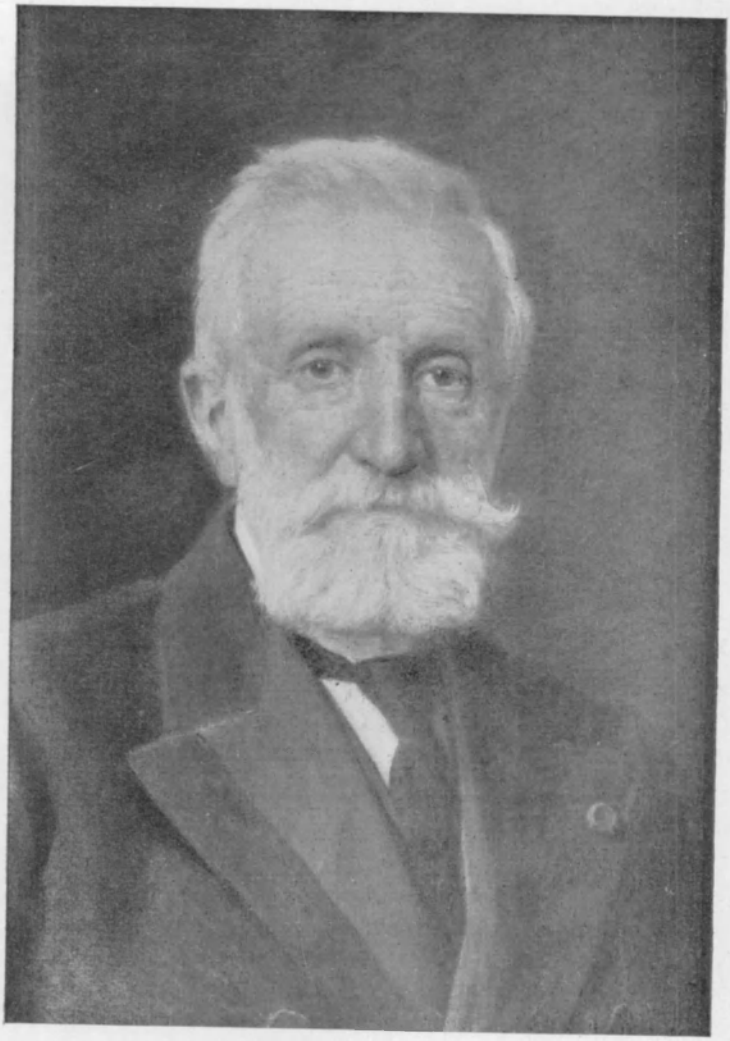
Toutes ces questions pourront être résolues avantageusement grâce au talent et à la diplomatie du nouveau président, auquel M. Maertens crois pouvoir promettre le concours dévoué de tous les membres.

Il souhaite au baron Carton de Wiart une présidence longue et fructueuse.

M. le baron Carton de Wiart remercie M. Maertens des sentiments dont il a bien voulu se faire si aimablement l'interprète. Il rappelle le souvenir de son éminent prédécesseur, M. le chevalier Lagasse de Locht, dont il s'efforcera de suivre les exemples, et il exprime le vœu que ses collègues voudront bien reporter sur son successeur un peu de cette affectueuse confiance qu'ils lui accordaient sans réserve.

Il souligne, en la déplorant, la limitation des moyens d'action, d'ordre administratif et financier, de la Commission royale, mais il insiste sur le prestige moral dont elle jouit par la qualité de ses membres et la sagesse de leurs avis, et dans lequel elle puise une autorité qu'il s'efforcera de maintenir et, si possible, d'accroître, en soutenant énergiquement ses décisions.

Ces paroles sont accueillies par les applaudissements de l'assemblée.



NÉCROLOGIE

La mort vient de ravir à la Commission royale des Monuments et des Sites

MESSIRE

Charles, Ignace, Joseph

Chevalier Lagasse de Locht

DIRECTEUR GÉNÉRAL HONORAIRE DES PONTS ET CHAUSSÉES,
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES,
PRÉSIDENT DE LA COMMISSION DU CONSERVATOIRE ROYAL DE MUSIQUE,
PRÉSIDENT DU COMITÉ DE PATRONAGE DES HABITATIONS OUVRIÈRES,
ANCIEN PRÉSIDENT DE LA SOCIÉTÉ SCIENTIFIQUE,
ANCIEN PRÉSIDENT DE L'ASSOCIATION DES INGÉNIEURS DE GAND,
VICE-PRÉSIDENT DU CONSEIL D'ADMINISTRATION DE LA SOCIÉTÉ NATIONALE DES CHEMINS DE FER VICINAUX, etc., etc.
GRAND OFFICIER DE L'ORDRE DE LÉOPOLD,
GRAND CROIX DE LA COURONNE,
CROIX CIVIQUE DE 1re CLASSE,
MÉDAILLE COMMÉMORATIVE DU RÈGNE DE LÉOPOLD II,
COMMANDEUR DE L'ORDRE DE PIE,
OFFICIER DE LA LÉGION D'HONNEUR,
OFFICIER DE L'ORDRE DU CHRIST DE PORTUGAL, etc., etc.

décédé à Ixelles, le 19 mars 1937.

Avant d'aborder l'ordre du jour de la séance du 20 mars 1937, M. le Vice-Président Maertens, devant ses Collègues debout, prononce l'allocution suivante :

Mes chers Collègues,

Depuis quelques jours, nous avions des craintes au sujet de la santé de notre vénéré président. Il semblait avoir surmonté la maladie et il avait demandé à notre dévoué secrétaire de prendre soigneusement note de tout ce qui serait décidé en son absence, pour le mettre au courant dès sa rentrée. Hélas ! un affaissement physique général se manifesta et, hier soir, après avoir causé avec ses enfants, notre cher président s'est éteint, presque brusquement, en pleine jouissance de ses facultés.

C'est à son initiative que furent organisées les assemblées générales annuelles, cela pour la première fois en 1898.

S'il était conservateur des monuments du passé, il n'était pas moins épris des beautés naturelles. Toujours attentif aux événements du jour, il avait compris à temps la nécessité de la création de la Section des Sites (arrêté royal du 29 mai 1912) : l'industrialisation croissante de notre pays avait, en effet, rendue indispensable l'extension de l'activité de la Commission royale et sa spécialisation à l'égard des sites naturels

Qu'il me soit permis de reproduire ici quelques phrases dues à la plume alerte d'un de nos collègues, nous pouvons le deviner, qui écrivait en 1935 (*) :

« C'est là, chez le chevalier Lagasse de Locht, la forme émouvante que revêt le patriotisme ; tenacement, jalousement, inflexiblement, il veut conserver à la Belgique l'aspect que lui ont donné la nature et les siècles. Pour cette œuvre de sauvegarde, il usera, avec une extrême adresse, de la diplomatie la plus avertie, mais quand il le faudra, il saura livrer bataille, en rude et redoutable jouteur qui n'hésite pas à bousculer les hiérarchies. Et ce fier souci d'indépendance, mis au service d'une grande pensée et de grandes réalisations, est peut-être le trait le plus séduisant de la physionomie intellectuelle et morale de cet ancien directeur général qui a porté si longtemps le harnais de l'administration, sans jamais subir la déformation professionnelle que, d'ailleurs, il affirme être une légende.»

Ce conservateur était en même temps un homme d'initiative et

(*) Revue générale, 15 août 1935.

de progrès. De même qu'en matière sociale il aimait à prôner des réformes hardies, de même en matière d'art, il tenait à marquer sa sympathie pour les idées nouvelles. A plusieurs reprises, il multiplia ses démarches pour leur procurer des défenseurs au sein même de la Commission royale.

Ses sympathies allaient à la Flandre comme à la Wallonnie et il serait bien difficile de dire où allaient ses préférences. Je fais exception pour sa ville natale qui perd en lui une de ses célébrités.

Le chevalier Lagasse de Locht était préparé à cet événement et il est mort en valeureux combattant qu'il fut, sa vie durant.

Je devrais pouvoir tracer en ce moment cette vie de travail, de dévouement au Roi et au Pays, de combat en faveur du beau et du bien.

Car notre regretté Président prononça beaucoup de discours d'adieu à l'égard de collègues disparus de ce monde, mais suivant sa volonté dernière, il n'y aura à ses funérailles, célébrées dans l'intimité, ni discours, ni fleurs, ni couronnes.

Qu'il me suffise pour le moment, de citer quelques dates.

Le chevalier Lagasse de Locht était né à Nivelles, le 6 juillet 1845. Nous avons présent à la mémoire le souvenir de la célébration de ses 90 ans qui coïncidait à quelques jours près avec le centenaire de la Commission royale des Monuments et des Sites, créée par arrêté royal du 7 janvier 1835. Il semblait encore bien vert, notre cher Président, avec sa taille un peu voûtée, son regard clair et sa parole toujours chaude et éloquente.

Nous ne saurons peut-être jamais pourquoi ce centenaire de la Commission royale ne fut pas célébré officiellement. Bien sûr, des événements douloureux et tragiques dans la famille royale y firent temporairement obstacle, mais notre Président semblait vouloir reculer toujours cette célébration.

Ce n'est pas que les marques d'estime et même d'affection de Sa Majesté le Roi (*) et d'admiration de la part des plus hautes autorités comme du public et de ses collègues, lui fissent défaut durant ces dernières années. On se plaisait à évoquer son ardeur

---

(*) Sa Majesté le Roi a décerné au chevalier Lagasse de Locht la Grand'Croix de l'Ordre de la couronne, le 15 novembre 1935.

au travail, la chaleur de son éloquence, l'idéal élevé qui inspirait ses actions et ses paroles, son dévouement sans bornes à la Commission royale des Monuments et des Sites dont il assumait la présidence depuis le 3 mars 1897, c'est-à-dire maintenant, depuis quarante ans.

Pour le prestige de la Commission royale, cette perte est irréparable. Si la Commission n'est pas son œuvre, il l'avait néanmoins amplifiée et adaptée aux besoins du jour. Grâce à sa clairvoyance et à son énergie il avait pu maintenir dans le corps éclectique que nous sommes, assemblée constituée d'éléments très divers, il avait pu réaliser, dis-je, une suite impressionnante.

Nous répondrons à une des constantes préoccupations de sa vie, en restant fortement unis dans le malheur qui nous frappe.

En prononçant l'éloge des disparus, notre regretté Président avait l'habitude d'évoquer les espérances éternelles qui sont la consolation des croyants. Que sa belle âme puisse plonger dans les clartés infinies qui seront la récompense des justes.

Suivant le désir exprimé par notre Premier Vice-Président, Monsieur Flanneau, empêché par suite de maladie, je vous propose, mes chers collègues, de lever la séance en signe de deuil.

COMMISSION ROYALE DES MONUMENTS ET DES SITES

KONINKLIJKE COMMISSIE VOOR MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN

RÉSUMÉ DES PROCÈS-VERBAUX
KORTE INHOUD DER PROCESSEN-VERBAAL

Séances du 9, 12, 23 janvier; 6, 20 février; 20 mars; 10, 24 avril; 8, 22 mai; 5, 19 juin 1937.

Zittingen van 9, 12, 23 Januari; 6, 20 Februari; 20 Maart; 10, 24 April; 8, 22 Mei; 5, 19 Juni 1937.

I. — PEINTURES, SCULPTURES ET AMEUBLEMENTS.
SCHILDERWERK, BEELDHOUWWERK EN STOFFEERING.

1° Neeroeteren (Limburg). — Kerk : Bewaring van beelden.

De Commissie heeft aan den H. Gouverneur van Limburg laten weten, dat zij van meening is dat de beelden die zich in de kerk van Neeroeteren bevinden met veel zorg dienen bewaard te worden. Zij moeten niet hersteld, maar alleen door een bekwamen kunstenaar geboend worden.

***

2° Hechtel (Limburg). — Herstelling van een Christusbeeld uit de kerk.

Op 16 Januari 1937 werd in het atelier van den beeldhouwer Jan Telen, te Maaseik, overgegaan tot een onderzoek van een Christusbeeld dat deel uitmaakt van het H. Graf toebehoorend aan de kerk van Hechtel.

Dit beeld, waarvan de anatomie merkwaardig is, dagteekent uit de 18e eeuw. Het werd gedurende talrijke jaren in een soort cimenten grafzerk achter het koor der kerk te Hechtel tentoongesteld, waar het veel geleden heeft van de vochtigheid.

Het is in eikenhout gemaakt en al de deelen die in aanraking gekomen zijn met de wanden van den grafzerk zijn gansch verrot.

De linkerarm is deels weggerot alsook een gedeelte van den onderkant van den rechter bovenarm, de romp is voor de helft uitgehold.

De H. Telen stelt voor al het slechte hout weg te nemen en te vervangen door tulpen- of wit mahoniehout.

Hij heeft reeds een nieuwe linkerarm geboetseerd en afgegoten. Dit werk, dat getuigt van de bevoegdheid van den kunstenaar, zal evenwel moeten herzien worden, want de lengte van den nieuwen arm komt niet overeen met deze van den nog bestaanden arm.

Eens gerestaureerd zal het beeld met een bestrijksel van krijt overstreken en opnieuw in de kerk, op een in het zwart geschilderd houten onderblok, geplaatst worden.

* * *

3° Mechelen (Antwerpen). — Kerk van O. L. Vrouw van Hanswijk: Schilderingswerken.

Op 15 Februari 1937 werd tot een onderzoek overgegaan inzake de schilderingswerken uitgevoerd in de kerk van Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijk, te Mechelen.

Er werd vastgesteld dat de muren van het koor en van de kruisbeuk in stroogeel herschilderd werden, terwijl de kolommen en de met lijstwerk versierde vensteromlijstingen, alsmede het lijstwerk der arcaden, in een glanzenden en kouden donkergroenen toon werden gezet die onaangenaam aandoet. Dit schilderwerk harmonieert geenszins met de beter gelukte schildering van de lambrizeering en het plafond van het koor.

De schilder zal dit gedeelte van zijn werk moeten herbeginnen en de muren in een tusschentoon van de twee blauwe kleuren van de lambrizeering van het koor herschilderen. Hij zal verder voor de kolommen en de vensteromlijstingen, alsook voor het lijstwerk der arcaden, de grijze toon aannemen die voorkomt op de hoekverbindingen van den koepel.

De afvaardiging heeft den H. Pastoor aangeraden de engelen van den koepel te doen herschilderen zoodra hij over de noodige geldmiddelen zal beschikken, daar deze engelen buiten verhouding zijn met de mooie gebeeldhouwde figuren van Luc Faidherbe.

Er werd ook gesuggereerd de twee luusters welke het dichtst bij het altaar hangen, uit het koor weg te nemen en in de kruisbeuk vóór de zijaltaren te plaatsen.

* * *

4° **Anderlecht** (Brabant). — **Eglise Saint-Pierre : Peintures murales. Restauration.**

Il a été procédé, le 20 mars courant, à l'examen des travaux en cours aux peintures murales de l'église Saint-Pierre, à Anderlecht.

Il a été constaté que la remise en état de la grande peinture représentant saint Christophe est exécutée avec soin et donne entière satisfaction.

L'artiste peut poursuivre son travail en procédant, uniquement, au fixage des autres peintures murales.

Quand ce fixage sera exécuté, une Délégation se rendra sur place afin de se rendre compte du résultat obtenu.

* * *

5° **Oostkerke** (West-Vlaanderen). — **Kerk : Herstelling van twee schilderijen.**

De Commissie heeft aan den H. Verhaeghe, Directeur-generaal van den Dienst voor Vereffening der Oorlogsschade, laten weten dat de twee schilderijen welke zich in haar lokaal bevinden en aan de Kerkfabriek van Oostkerke toebehooren, verdienen gerestaureerd te worden.

Zij ziet er hoegenaamd geen bezwaar in dat de H. Leegenhoek, van Brugge, met deze restauratie belast worde.

* * *

6° **Lier** (Antwerpen). — **Sint-Gommaruskerk: Verplaatsing van het doksaal.**

Op 14 Mei 1937 werd door eene afvaardiging van ons College een onderzoek ter plaatse ingesteld inzake de verplaatsing van het doksaal van Sint-Gommaruskerk, te Lier.

De Z. E. H. Pastoor-Deken en architekt Viérin, zoon, waren bij dit onderzoek aanwezig.

De Z. E. H. Deken gaf aan de afvaardiging volgende uiteenzetting van de gegevens van het ontwerp, zoowel uit een liturgisch en praktisch standpunt als uit een esthetisch en archeologisch oogpunt.

De Sint-Gommaruskerk is een monument uit de XV° eeuw.

Het koor is volledig van de kerk afgesloten door een doksaal in witten steen van Avesnes en zwart graniet, opgericht rond de jaren 1536-1539 door de Mechelsche beeldhouwers Frans Mijnsheeren en Jan Wishaegen.

Uit liturgisch en praktisch standpunt dient er onderscheid gemaakt te worden tusschen doode en levende monumenten. De eerste zijn historische en archeologische getuigen van de kunst in het verleden en moeten in stand gehouden worden. De levende monumenten blijven, uitteraard, aangewend tot praktische doeleinden, en moeten in zekere omstandigheden doelmatig en zorgvuldig aangepast en zelfs gewijzigd worden.

De kerken zijn ontegensprekelijk levende monumenten.

Een kerk is voor den eeredienst bestemd; het middelpunt van den katholieken eeredienst is het H. Misoffer, vanwaar alle leven in de Heilige Kerk uitgaat. Het hoofdaltaar moet dan ook al het leven eener kerk concentreeren en daarom zooveel mogelijk aller aandacht trekken.

De Sint-Gommaruskerk in haar huidigen toestand met het doksaal dat bijna gansch het koor afsluit, beantwoordt volstrekt niet aan haar huidige bestemming. De ingangsdeur van het koor is nauwelijks 1 m. 96 breed, en de geloovigen kunnen van uit de zij- en kruisbeuken en zelfs van uit het groot gedeelte van het schip, niet zien wat er aan het altaar gebeurt.

De omgang van het koor, vanwaar het zicht op het altaar slechts gedeeltelijk mogelijk is, is zeer smal en levert weinig plaats voor de geloovigen.

Op de opmerking door een lid van de afvaardiging gedaan, dat deze bezwaren sedert verscheidene eeuwen bestaan en dat het voor 't minst vreemd schijnt dat er reeds niet vroeger gedacht werd aan de verplaatsing van het doksaal, antwoordde de H. Deken dat de omstandigheden kunnen veranderen, zoodat wat gisteren niet in aanmerking kwam heden een ware noodzakelijkheid wordt.

De geloovigen van heden hebben andere opvattingen dan dezen van vroeger.

De Sint-Gommaruskerk is ook met den tijd van bestemming veranderd. Oudtijds diende het koor in de eerste plaats voor den dienst van het Kapittel. Deze diensten van langen duur (nacht- en dagofficie) werden weinig gevolgd door het volk. Om niet gestoord te worden en ook om zich in de niet verwarmde kerken tegen de groote winterkoude te beschutten deden de Kanunniken het koor aan alle zijden afsluiten.

Het overige gedeelte der kerk diende dan voor de geloovigen.

Ten einde aan dezen van Sint-Gommaruskerk toe te laten de liturgische plechtigheden te volgen werd boven op het doksaal een altaar opgericht.

Sedert de afschaffing van het Kapittel, dus gedurende gansch de 19e eeuw, heeft de Kerkfabriek van Sint-Gommarus zich met de kwestie van het openmaken van het koor bezig gehouden.

Nu deze een nieuw orgel met 50 spelen wenscht aan te koopen en een belangrijk scola-cantorum wil inrichten is de geringe ruimte van het doksaal een hindernis voor de verwezenlijking van haar plan.

Ten einde hieraan te verhelpen, vraagt zij de toelating om het doksaal achteraan in de middenbeuk, tegen den hoofdingang, te verplaatsen en het volgens de noodwendigheden te vergrooten.

Deze verplaatsing zou den ingang van het koor vrijmaken en de geloovigen toelaten de liturgische plechtigheden aan het altaar te volgen.

Wat het esthetisch en archeologisch standpunt betreft is de Z. E. H. Deken van meening dat de verplaatsing van het doksaal het koor uit de XVe eeuw gansch zou vrijmaken. Hij voegt er aan toe dat volgens de inlichtingen die hij kunnen bekomen heeft, deze verplaatsing

kan geschieden zonder het beeldhouwwerk van het doksaal te beschadigen.

De H. provinciale architekt aan wien het ontwerp werd voorgelegd, heeft nopens het verplaatsen van het doksaal een bepaald ongunstig advies uitgebracht.

Hij kan ook het wegnemen der renaissance zijaltaren, geplaatst in 1658, en het heropenen van de thans toegemetselde arcaden waartegen deze altaren geplaatst zijn, niet goedkeuren.

Dit werk is volgens hem niet te verwezenlijken door het feit dat de aslijn der arcaden van het doksaal niet overeenkomt met deze der arcaden van de oudere opengewerkte afsluiting welke langs den kant van het koor bestaat en van welke arcaden de sporen en de aanzetsteenen nog te zien zijn op de twee pijlers van den triomfboog waaraan de vleugels van het doksaal verbonden zijn.

Deze aanzetsteenen werden tijdens de in 1861 uitgevoerde restauratiewerken opgenomen in schetsen door den Z. E. H. De Coster, gewezen Deken van de collegiale kerk.

Het openmaken der arcaden zou verder het wegnemen van den toegangstrap naar het doksaal noodzakelijk maken, wat voor gevolg heeft dat het doksaal onbruikbaar wordt, ten ware er een nieuwe trap gebouwd worde.

Het provinciaal Comiteit der briefwisselende leden treedt volledig de zienswijze bij van den H. provincialen architekt.

Bij het onderzoek van het ontwerp, ten opzichte van de aanwending van het doksaal op zijn nieuwe plaats, achteraan in de kerk, heeft het provinciaal Comiteit volgende opmerkingen gemaakt:

De schuine kanten van de twee uiteinden van het doksaal strekken zich uit tot ongeveer 0,80 m. buiten den as van de twee pijlers van den triomfboog welke tot steun dienen.

Achteraan in de kerk geplaatst, zullen de uiteinden van het doksaal in de zijbeuken dringen tot over de aslijn der twee kolommenrijen van het schip; het uitvoeren van nieuwe constructieve eindstukken en steunmotieven zal moeten overwogen worden.

Daar de twee laatste ogivale bogen van het schip waaronder zich de uiteinden van het doksaal zullen uitstrekken, lager zijn dan de andere bogen, zullen hunne aanloopen en hunne kapiteelen zich afteekenen op de zoo fijn gebeeldhouwde versiering van het doksaal.

Ten slotte, ten gevolge van de ruimte welke de kerkfabriek aan

het platform van het doksaal wenscht te geven, zal dit laatste zoo dicht bij de twee laatste kolommen van de middenbeuk worden geplaatst dat het onmogelijk zal zijn het meesterwerk in zijn geheele voorstelling te bewonderen door het feit dat, zooals hierboven gezegd, het over de aslijnen der kolommen zal uitsteken.

Het is ook te vreezen dat het bijwerken van het nieuwe schrijnwerk van het op te richten ingangsportaal en de opeenplaatsing der renaissance orgelkasten welke Sint-Gommaruskerk bezit, het uitzicht van het doksaal zullen schaden.

Niettegenstaande deze groote bezwaren wordt de verplaatsing van het doksaal van Sint-Gommaruskerk sedert talrijke jaren in het vooruitzicht gesteld.

Reeds in 1883, naar aanleiding van een bezoek aan de collegiale kerk van Lier, teekende de Gilde van Sint-Thomas en Sint-Lucas, waarvan op dit tijdstip deel uitmaakten de HH. Baron de Bethune, Kanunnik Delvigne, Helleputte, Arth. Verhaegen, Coomans, Jamar, Helbig en Van Assche, eenparig verzet aan tegen de verplaatsing van het altaar.

Heden protesteeeren op hunne beurt de Koninklijke Belgische Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schoone Kunsten, de Vlaamsche Toeristenbond, het Provinciaal Comiteit voor Geschiedkundige en Folkloristische Opzoekingen, te Antwerpen.

Na kennis genomen te hebben van wat hierboven vermeld wordt en na aandachtig den toestand ter plaatse onderzocht te hebben, brengt de Koninklijke Commissie eenparig een ongunstig advies uit op het voorgelegd ontwerp.

Zij meent evenwel te mogen suggereeren dat de kerkfabriek een ontwerp zou doen instudeeren door haren architekt voor het openmaken der zijarcaden van het doksaal.

Er zou volgenderwijze kunnen te werk gegaan worden :

1° **De twee zijaltaren wegnemen.**

Deze altaren verdienen in de kerk bewaard te worden ; zij zouden gemakkelijk kunnen geplaatst worden, het eene in de doopkapel, het andere in de kapel welke aan haar bestemming schijnt onttrokken te zijn en zich tusschen de doopkapel en de noorderkruisbeuk bevindt ;

2° **De baksteenen wanden afbreken alsook de trap welke de twee zijarcaden onder het doksaal dichtmaakt.**

Deze afbraak zal toelaten de oorspronkelijke plaats van den trap op te zoeken.

Het uiteen- en wegnemen van de zijaltaren, alsmede het kappen der openingen, zal met de meeste zorg moeten geschieden. De met lijstwerk versierde steenen zullen moeten genummerd en zorgvuldig bewaard worden.

Na deze werken zal men er zich rekenschap kunnen van geven of de lichte pijlers van het doksaal het zicht op het hoogaltaar niet zullen belemmeren.

Ten einde een zoo breed mogelijke open ruimte te bekomen, is de Koninklijke Commissie van meening dat zelfs in het geval dat overblijfsels van vroegere afsluitingen zouden te voorschijn komen, deze niet dienen teruggeplaatst te worden.

De oprichting van een nieuw doksaal achteraan in de kerk schijnt weinig wenschelijk.

Het onderzoek ter plaatse heeft uitgewezen dat de tweede zijkapel nevens den zuiderarm van de kruisbeuk volkomen geschikt is tot het oprichten van een doksaal; de toegemetselde arcade, welke de eerste kapel van de tweede afscheidt, zou kunnen opengemaakt worden, derwijze dat de orgelklanken zich in de beuken van de kerk zouden kunnen verspreiden; de oude orgelkast zou op deze plaats gebruikt en terug tot haar waarde gebracht worden; en zoo het bewezen wordt dat de ruimte van het nieuwe doksaal onvoldoende is, zouden uitstekende balkons kunnen gebouwd worden.

Het op deze plaats opgericht doksaal zou het groote voordeel bieden de orgels en de zangers in de onmiddellijke nabijheid van den officiant te plaatsen.

Een ontwerp, opgemaakt in den zin als hierboven aangeduid, zou aan het advies van de Koninklijke Commissie langs den gewonen administratieven weg moeten voorgelegd worden.

Het zou wenschelijk zijn, van de veranderingswerken aan het bestaande doksaal gebruik te maken om het baksteenen metselwerk dat de borstleuning van het doksaal (kant van het koor) vult, weg te nemen.

* * *

La Commission royale a émis un avis favorable sur les projets concernant :

De Koninklijke Commissie heeft op de volgende ontwerpen een gunstig advies uitgebracht :

7° **Opglabbeek** (Limburg), kerk, plaatsen van een nieuwe communiebank ; architekt Dechin.

8° **Jambes** (Namur), église, décoration picturale du chœur.

9° **Pepingen** (Brabant), kerk, plaatsen van geschilderde ramen ; glasschilder Lecomte.

10° **Thimister** (Liége), église, placement de vitraux ; auteur : M. Osterrath.

11° **Westkerke-Roksem** (West-Vlaandereu), kerk, schildering en plaatsen van een biechtstoel en een sacristiekast; ontwerper Mengé.

12° **Grembergen** (Oost-Vlaanderen), kerk, plaatsen van twee glasramen ; glasschilder Yoors.

13° **Hasselt** (Limburg), kerk van Runkst, plaatsen van een zijaltaar en een kruisweg ; ontwerper Roemaet.

14° **Bruxelles** (Brabant), église Notre-Dame de la Cambre, placement d'un chemin de Croix ; auteur : M. Anto Carte.

15° **Opitter** (Limburg), oprichting van een gedenkteeken ter eere van de gesneuvelden van den oorlog 1914-1918 ; architekt Gessler.

16° **Edegem** (Antwerpen), kerk Onze-Lieve-Vrouw van Lourdes, muurschildering ; kunstschilder Wante.

Bij de uitvoering dient de ontwerper rekening te houden met de volgende opmerkingen :

a) de verschillende gezichtsvlakken doen uitkomen : de figuren zijn te veel op elkaar gedrukt ;

b) zorgvuldig de verhoudingen herzien der verschillende afgebeelde personnagen ;

c) de kleuren verbeteren, inzonderheid de groene, die te scherp is.

17° **Oostham** (Limburg), kerk, plaatsen van een altaar en communiebank ; ontwerper Mouffart.

18° **Heusden** (Oost-Vlaanderen), kerk, plaatsen van twee nieuwe biechtstoelen ; ontwerper Goethys.

Met den heer provincialen architekt en het provinciaal comiteit der briefwisselende leden, is de Commissie van oordeel dat de perkamentversiering van acht paneelen en het netwerk van twee kleine paneelen best zou weggelaten en door effen vlakken vervangen worden.

19° **Gent** (Oost-Vlaanderen). Sint-Pauluskerk, plaatsen van een geschilderden kruisweg; kunstschilder De Craemer.

20° **Deftingen** (Oost-Vlaanderen), kerk, muurschildering van het koor; decoratieschilder Berchmans.

Met den H. provincialen architekt en het provinciaal Comiteit der briefwisselende leden is de Commissie van oordeel dat de engelenfiguren voorzien boven de bogen der vensters best zouden weggelaten en door effen vlakken vervangen worden.

21° **Grimbergen** (Brabant), Sint-Servatiuskerk, herstelling der geschilderde plafonds en der schilderijen; schilder Leegenhoek.

Maatregelen dienen worden genomen om deze kunstwerken tegen vochtigheid te beschermen.

22° **Sint-Lievens-Essche** (Oost-Vlaanderen), kerk, muurschildering; decoratieschilder Goethals.

23° **Eekeren** (Antwerpen), Sint-Mariaburg, kerk, plaatsen van geschilderde glasramen; glasschilder Ladon.

24° **Grune** (Luxembourg), église, travaux de peinture; auteur: M. Rossion.

25° **Nieuwpoort** (West-Vlaanderen), stadhuis, herstelling der schilderijen; schilder Leegenhoek.

26° **Oostkerke** (West-Vlaanderen), kerk, herstelling van twee schilderijen; schilder Leegenhoek.

27° **Ensival** (Liége), église, placement d'un vitrail représentant la « Nativité »; peintres-verriers: MM. Osterrath et Biolley.

28° **Zele-Centrum** (Oost-Vlaanderen), kerk, plaatsen van een zegekruis; beeldhouwer De Beule.

29° **Steenhuize-Wijnhuize** (Oost-Vlaanderen), verkoop aan de EE. HH. Paters Missionnarissen van Scheut-Brussel van een ouden kruisweg toebehoorende aan de kerk.

30° **Hognoul** (Liége), église, placement de deux vitraux.

31° **Herne** (Brabant), Sint-Pieterskerk, plaatsen van een predikstoel en een zijaltaar, en het herstellen van drie beelden; ontwerper De Maertelaere.

La Commission royal a revêtu de son approbation:

De Koninklijke Commissie heeft aan het volgende ontwerp hare goedkeuring verleend:

32° **Bruxelles** (Brabant), église de la Sainte-Trinité, placement de sept vitraux; auteur: M. Crespin.

***

II. — ÉDIFICES RELIGIEUX. — KERKGEBOUWEN.

A. — Eglises. — Construction. — Restauration.

Kerken. — Bouw. — Herstelling.

1° **Petithan** (Luxembourg). — **Eglise: Abords.**

La Commission a fait connaître à M. le Ministre de la Justice qu'elle se rallie complètement à l'avis de S. Exc. Mgr Cawet, Evêque coadjuteur de Namur, en ce qui concerne les travaux exécutés aux abords de l'église de Petithan.

D'accord avec Son Excellence, la Commission est d'avis qu'il n'est pas possible de s'incliner devant le fait accompli ni de donner approbation quelconque à une situation créée au mépris du droit et des règlements et de l'esthétique la plus élémentaire.

Il y a lieu d'exiger la remise des lieux en leur état primitif aux frais des auteurs du délit.

***

2° **Gand** (Flandre Orientale). — **Eglise Saint-Nicolas: Restauration.**

La Commission a adressé la lettre suivante à M. Bollengier, Chef

de Cabinet de M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage :

« Bruxelles, le 11 février 1937.

» Monsieur le Chef de Cabinet,

» Comme suite à votre lettre du 2 février courant, Cabinet du Ministre, nous avons l'honneur de vous faire connaître que la Commission royale estime qu'il y a lieu d'accorder un large subside extraordinaire pour résorption du chômage afin de permettre la restauration de la façade principale de la remarquable église Saint-Nicolas, à Gand, classée par arrêté royal du 28 décembre 1936.

» Le projet provisoire a été visé par notre Collège uniquement pour permettre l'introduction du dossier au point de vue de l'octroi des subsides.

» Par lettres des 7 et 9 novembre dernier, adressées à M. le Gouverneur de la Flandre Orientale et à M. le Bourgmestre de la ville de Gand, la Commission royale a demandé la construction immédiate d'un échafaudage à l'effet de permettre de dresser tous les relevés, plans de détails et projet définitif à soumettre à l'avis de notre Collège avant toute adjudication et tout commencement d'exécution des travaux.

» Notre Collègue, M. le Professeur St. Leurs, présent en séance du samedi 6 février courant, est tout à fait d'accord avec M. l'architecte provincial, le Comité provincial de nos correspondants et la Commission royale elle-même.

» Veuillez agréer, Monsieur le Chef de Cabinet, l'assurance de notre très haute considération.

Le Secrétaire, Le Président,
(s.) HOUBAR. (s.) Chevalier LAGASSE de LOCHT. »

***

3° **Andrimont** (Liége). — **Eglise : Travaux divers.**

Il a été procédé, le 18 février 1937, à l'examen, sur place, des travaux projetés dans l'église d'Andrimont.

Ces travaux comprennent :

1° le remplacement du lambris en bois par un revêtement en marbre;

2° la peinture intérieure de l'église;

3° le dérochage des confessionnaux.

Présentement, les murs de l'église sont garnis d'un lambris de bois qui s'arrête sous les seuils des fenêtres. Ce lambris, exécuté à grands panneaux, s'harmonise bien avec la simplicité de l'édifice. Quelques-uns de ces panneaux sont fendus et devront être réparés.

Afin d'éviter ces frais de réparation, la Fabrique d'église envisage le remplacement du lambris de bois par un revêtement de 1 m. 50 de hauteur, en marbre de Malplaquet avec plinthe en granit et cimaise en marbre de Saint-Laurent.

La Commission ne peut se rallier à cette solution radicale.

Elle estime qu'il est de l'intérêt de la Fabrique et de l'aspect intérieur de l'édifice de faire réparer le lambris existant et de le repeindre dans le ton des confessionnaux dérochés.

L'église sera repeinte dans le ton clair de la pierre de France avec indication de l'appareil; les colonnes en pierre actuellement peintes en noir seront dérochées. Ce travail indispensable est susceptible de recevoir le visa.

Les plafonds des deux chapelles latérales sont ornés de stucs représentant l'un, les armoiries des familles Defays et de de Hesele (1719), l'autre, les armoiries des familles Delleclisor et Detry (1723).

Les principaux motifs de ces plafonds étaient jadis rehaussés de dorures; il conviendra de rétablir cette situation.

La Commission ne peut admettre la décoration projetée pour le chœur.

Une nouvelle étude plus simple et sans tableau devra lui être soumise avant tout commencement d'exécution.

***

4° Overboelare (Oost-Vlaanderen). — **Kerk: Nissen met gebeeldhouwde groepen.**

De Commissie heeft aan den H. Gouverneur der provincie Oost-Vlaanderen het dossier teruggestuurd betreffende het plaatsen van drie nissen met gebeeldhouwde groepen aan de buitengevels der kerk te Overboelare.

In overeenstemming met het provinciaal Comiteit der briefwisselende leden en den H. Provincialen architekt is de Commissie van oordeel dat bij de bevoegde overheid dient tusschenbeide gekomen om deze nissen, die zonder toelating werden geplaatst en het uitzicht van de kerk schaden, te doen afbreken.

***

5° **Waha** (Luxembourg). — **Conservation de l'ancienne église.**

La Commission a fait connaître à M. le Curé de Waha qu'elle estime qu'il convient de conserver l'ancienne église de Waha et de la restaurer avec soin.

Si l'église est trop petite pour les sections de Waha et de Hollogne il serait préférable de construire une église annexe à Hollogne même.

***

6° **Bomai** (Brabant). — **Eglise et presbytère : Travaux.**

Il a été procédé, le 19 avril 1937, à l'examen des travaux exécutés à l'église et au presbytère de Bomal sur Gette.

Il résulte de cet examen que tous les travaux ont été exécutés avec soin et donnent entière satisfaction.

Les derniers ouragans ont malheureusement endommagé la flèche de la tour de l'église ; de nombreuses ardoises ont été arrachées par le vent et une restauration s'impose d'urgence.

Des infiltrations d'eau s'étant produites dans le mur Sud-Ouest du presbytère ; des mesures de préservation devront également être prises sans retard.

La Commission royale émet le vœu que les travaux précités soient complétés par ceux relatifs au parachèvement du presbytère, c'est-à-dire, la restauration des murs de clôture et la réédification de l'ancienne remise qui existait jadis dans un angle de la cour.

***

7° **Wilrijk** (Antwerpen). — **Kerk van Sint-Bavo : Werken aan het orgel.**

Op 27 April 1937 werd overgegaan tot een onderzoek ter plaatse

inzake de ontworpen werken aan het orgel van de kerk van Sint-Bavo, te Wilrijk.

Het ingediend ontwerp voorziet de verdeeling van de bestaande orgelkast in twee deelen, ten einde het venster achteraan in de kerk gansch vrij te maken en meer plaats te geven aan de zangers.

De afvaardiging is van meening dat deze oplossing niet in aanmerking kan genomen worden. De orgelkast maakt inderdaad een geheel uit met de balustrade van het doksaal, en de minste wijziging welke er zou aan toegebracht worden, zou de huidige mooie versiering achteraan in de kerk schaden.

De Kerkfabriek zal een nieuw ontwerp moeten doen opmaken, waarbij de ontwerper namelijk rekening zal houden met de volgende wenken :

1° De orgelkast vrijmaken door de planken weg te nemen die er rondom zijn aangebracht en die de arcade onder den toren afsluiten ;

2° De orgelkast op liggers schragen en de uiteinden er van in het metselwerk inwerken. Indien dit werk eenige moeilijkheid biedt, de liggers vervangen door twee pilasters geplaatst onder de zijkorven van de orgelkast.

***

8° Ougrée (Liége). — Eglise Saint-Martin : Reconstruction de la sacristie.

La Commission a fait connaître au Conseil de Fabrique de l'église Saint-Martin, à Ougrée, que l'expropriation de cette église en vue de la création d'un nouveau pont sur la Meuse, soulève un problème financier qui n'est pas de sa compétence.

D'accord avec le Comité provincial des correspondants, la Commission est d'avis que la reconstruction de la sacristie à gauche du chœur présenterait le moins de dommages pour l'édifice.

***

9° Kortessem (Limburg). — Kerk : Afronden der pilaren.

Op 14 Juni 1937 werd overgegaan tot een onderzoek van de bij koninklijk besluit van 19 Januari 1935 geklasseerde kerk van Kortessem.

Deze kerk, oude collegiale, is zeer belangrijk in historisch en inzonderheid in archeologisch opzicht.

De oorspronkelijke kerk werd tusschen 1026 en 1038 opgericht. Van parochiale is zij in 1225 collegiale geworden en het kapittel er van werd in 1238 kerkelijk ingesteld.

Het archief geeft geen enkele aanduiding over de uitgestrektheid van den brand die zich in 1490 heeft voorgedaan.

Het schip en de toren in romaanschen stijl dagteekenen uit de XIIe eeuw, eenige elementen misschien uit de XIe, het koor en de kruisbeuk uit de eerste helft der XIIIe eeuw, de gewelven van het koor uit het einde der XVIe eeuw of uit het begin der XVIIe de stukversieringen uit de XVIIIe eeuw; de medaillons van het koor zijn in stijl Lodewijk XVI.

Het groot geschilderd glasraam, den Kalvarieberg voorstellend, in 1618 geplaatst in het venster achteraan in het koor, werd in 1877 gerestaureerd door glasschilder Vander Poorten.

Twee houten zijaltaren in Renaissancestijl, voortkomende uit het voormalige Kartuizerklooster van Zelem, versieren sedert 1804 de armen van de kruisbeuk.

De verbreeding der zijbeuken heeft plaats gehad in 1874 onder de leiding van den provincialen bouwmeester Jaminé.

Ongelukkig heeft de ontwerper van de restauratie geen gevolg gegeven aan de opmerkingen welke op dit tijdstip door de Koninklijke Commissie werden gedaan aangaande zoowel den vorm als de materialen van de vensteromlijstingen.

In plaats van het bouwsysteem der vensters van de hoofdbeuk te volgen heeft bouwmeester Jaminé aan de vensters der zijbeuken zandsteen aangewend in plaats van kiezelsteen. De uitslag er van is ongelukkig.

Thans stelt zich de kwestie van de binnenrestauratie van de kerk.

Behoort het, zooals de architekt van de kerk het voorstelt, de pilaren, welke het schip van de zijbeuken scheiden, af te ronden, ten einde een beetje meer plaats aan de geloovigen te geven en het zicht op het altaar toe te laten aan dezen die zich in de zijbeuken bevinden?

De Koninklijke Commissie is eenparig van meening dat op het voorstel van den architekt niet dient ingegaan te worden.

De uitslag er van zou in het geheel niets beteekenen; het binnen-

zicht der kerk zou bedorven zijn, en deze wijziging zou groote en nuttelooze onkosten medebrengen.

Inderdaad, de vervanging dezer vierkante pilaren door zuilen met 0,60 m. doorsnede, zou niet veel meer plaats aanbrengen. Het zicht op het hoogaltaar zal niet beter zijn dan nu.

Het is ook niet noodig het bezetsel van de pilaren af te kappen. Het staat vast dat zij altijd met bezetsel overdekt zijn geweest, zooniet zou het metselwerk in kiezelsteen beter verzorgd geweest zijn. De bestaande bepleistering hindert niet en moet behouden worden.

De eenigste te voorziene werken zijn: Het schilderen van het interieur der kerk in zandsteentoon, zonder aanduiding van looze voegen en zonder eenige zoogenaamde decoratieve overlading.

De natuursteenen zullen gekuischt en bloot gelaten worden, alsook de gewelfsribben.

De versieringen in stijl Lodewijk XVI zullen bewaard worden, ten einde groote onkosten te voorkomen en de harmonie niet te schaden welke bestaat tusschen de aldus versierde kerk en hare stoffeering.

De vensters van het schip zullen voorzien worden van nieuwe eenvoudige loodverbindingen, daar de bestaande zich in slechten staat bevinden.

Een ontwerp, vergezeld van een omstandig beschreven bestek, dient opgemaakt en voorgelegd aan het advies van de bevoegde overheid vóór om het even welk begin van uitvoering.

***

10° **Soignies** (Hainaut). — **Eglise Saint-Vincent: Travaux.**

Il a été procédé, le 24 mai 1937, à l'examen des travaux projetés aux abords de l'église Saint-Vincent, à Soignies.

M. le Bourgmestre, M. le Doyen et des Délégués du Collège Echevinal et du Conseil de Fabrique prenaient part à cette inspection.

L'Administration Communale ayant l'intention de dégager le chevet de la Collégiale au fur et à mesure de l'expiration des beaux des immeubles qu'elle possède, vient de faire démolir un de ceux-ci.

Elle se trouve devant un mur en mauvais état, d'épaisseur et de saillies inégales, constitué de maçonneries de briques et de moellons.

La Délégation a suggéré de restaurer et de redresser ce mur à

l'aide de moellons conformément à ce qui a été fait en d'autres endroits de l'édifice et de recouvrir les locaux de l'église en contact avec ce mur à l'aide d'une plateforme.

La Délégation émet le vœu que l'on comprenne dans ces travaux, la réfection du plafond de la sacristie dont les poutres semblent céder et la remise en état des voûtes en bardeaux des deux galeries restantes du cloître capitulaire. Il y a lieu, d'expulser de ces galeries, l'élevage de volaille, de les rendre toutes deux accessibles aux fidèles, d'aménager l'ancienne cour capitulaire en jardins, de la rendre visible de la rue et, enfin, de créer un musée à l'instar de ce qui s'est fait à la Cathédrale de Bruges et ailleurs. La Fabrique possède tous les éléments nécessaires dans l'ancienne salle capitulaire. La Fabrique et la Ville se sont déclarées d'accord sur ces propositions.

Un projet dressé dans ce sens devra être soumis à la Commission royale par la filière administrative ordinaire.

***

La Commission royale a revêtu du visa les projets suivants :

De Koninklijke Commissie heeft aan de volgende ontwerpen haar visa verleend :

11° **Corroy-le-Château** (Namur), église, restauration des toitures.

12° **Foy-Notre-Dame** (Namur), église, travaux divers ; architecte : M. Lalière.

D'accord avec le Comité provincial des correspondants, la Commission est d'avis qu'au cours des travaux, l'auteur devra tenir compte des observations formulées par M. l'architecte provincial spécialement en ce qui concerne l'aération de l'installation du chauffage.

13° **Vlierbeek-bij-Kessel-Loo** (Brabant), kerk, herstelling der daken.

14° **Brugge** (West-Vlaanderen), Sint-Annakerk. plaatsen van een nieuw portaal ; architekt Viérin.

15° **Sint-Kruis-bij-Brugge** (West-Vlaanderen), kerk, herstellingswerken ; architekt De Pauw.

In overeenstemming met het provinciaal Comiteit der briefwisselende leden is de Commissie van meening dat de ontwerper bij de uitvoering, den bovendorpel van den zijingang zal moeten weglaten en den boog verlagen ten einde wat meer vlak metselwerk te bekomen tusschen den boog en den deksteen.

16° **Wellen** (Limburg), kerk, plaatsing der centrale verwarming; ontwerper Vandenrijn.

In overeenstemming met het provinciaal Comiteit der briefwisselende leden vraagt de Commissie dat indien bij het graven der kanalen voor de geleidingen, graven of oude grondvesten of welk ander bouwwerk moesten te voorschijn komen, zij terstond door het betrokken bestuur zou verwittigd worden.

17° **Ciergnon** (Namur), église, placement de l'éclairage électrique; auteur : M. Germay.

18° **Woluwe-Saint-Lambert** (Brabant), église Saint-Lambert, restauration; architecte : M. Dutilleux.

19° **Lincé-sous-Sprimont** (Liége), église, restauration des toitures; architecte : M. Legros.

20° **Baulers** (Brabant), église Saint-Remi, restauration; architecte : M. Wauters.

Au cours des travaux, l'Eternit devra être remplacé partout, par du cuivre.

21° **Guigoven** (Limburg), kerk, plaatsen van de centrale verwarming; ontwerper Vandersteen.

22° **Uikhoven** (Limburg), kerk, vergrooting; architekt Gessler.

23° **Hoogstraten** (Antwerpen), Sint-Catharinakerk, herstellingswerken aan ramen en daken; architekt Ronse.

24° **Anseremme** (Namur), église, restauration du pavement; architecte : M. Frankinet.

25° **Noduwez** (Brabant), église, restauration de la toiture du clocher; architecte : M. Brigode.

26° **Meenen** (West-Vlaanderen), Sint-Vedastuskerk, herstellingswerken aan den toren.

Bij de uitvoering der werken zal de ontwerper rekening moeten houden met de opmerkingen van den H. Vierin, briefwisselend lid, betreffende eenige detailwijzigingen toe te brengen aan de dakvensters.

27° **Bruxelles** (Brabant), église des SS. Michel et Gudule, travaux de restauration complémentaires; architecte: M. Malfait.

28° **Braine-l'Alleud** (Brabant), Vieux-Moustier de l'Ermite, restauration; architecte: M. Vander Hulst.

29° **Jesseren** (Limburg), kerk, vergrooting; architekt Deré.

30° **Budingen** (Brabant), kerk, vergrooting.

31° **Onze-Lieve-Vrouw-Lombeek** (Brabant), kerk, herstelling; architekt Veraart.

In overeenstemming met het provinciaal Comiteit der briefwisselende leden is de Commissie van oordeel dat er dakvensters dienen voorzien te worden.

34° **Heikruis** (Brabant), heropbouw der kerk; architekt Vandendael.

35° **Bruxelles** (Brabant), église de Notre-Dame-aux-Riches-Claires, travaux supplémentaires.

36° **Gemmenich** (Liége), église, aliénation des restes de l'ancien maître-autel, d'un banc de communion et d'une statuette de saint Antoine de Padoue.

37° **Tournai** (Hainaut), église de la Madeleine, restauration des toitures; architecte: M. Dufour.

38° **Marialoop-onder-Meulebeke** (West-Vlaanderen), kerk, herstelling der daken; architekt Werner Geldolf.

39° **Brugge** (West-Vlaanderen), Sint-Jozefkerk, plaatsen van een torenuurwerk, de centrale verwarming en de electrische verlichting; architekt Viérin.

40° **Grand-Rosière** (Brabant), église, travaux d'aménagement et de restauration; architecte: M. Hottat.

41° **Dochamps** (Luxembourg), chapelle de Lamorménil, placement de l'électricité; auteur: M. Henrion.

42° **Fize-le-Marsal** (Liége), église, construction d'une sacristie; architecte: M. Deshayes.

Au cours de l'exécution des travaux, l'auteur devra tenir compte des remarques consignées dans le rapport du Comité provincial des correspondants.

43° **Rumbeke** (West-Vlaanderen), wijk Zilverberg, bouw eener kerk, toegewijd aan Sint Henricus; architekt Callant.

Bij de uitvoering der werken dient de ontwerper rekening te houden met de opmerkingen van den H. Bouwkundige-Ingenieur-Bestuurder van den Provincialen Dienst der Gebouwen.

44° **Broekom** (Limburg), kerk, vergrooting; architekt Gessler.

45° **Neuville-en-Condroz** (Liége), église, travaux de restauration et d'appropriation; architecte: M. Toussaint.

46° **Berchem** (Antwerpen), Heilige-Theresiakerk, bouw; architekten: de Montigny en Somers.

47° **Kapellen** (Antwerpen), Sint-Jacobskerk, vergrootingswerken; architekt Verschueren.

48° **Liége**, église Saint-Vincent, travaux de parachèvement; architecte: M. Toussaint.

49° **Bruly-de-Pesches** (Namur), église, installation de l'éclairage électrique.

50° **Wilrijk** (Antwerpen), kerk van den Heiligen Rozenkrans, plaatsen van een marmeren bekleeding en een marmeren doopvont in de doopkapel; architekten: Cools en De Roeck.

Wat de doopvont betreft geeft de Commissie de voorkeur aan het model A waarvan evenwel de plint dient verstevigd te worden.

51° **Chenois-sous-Waterloo** (Brabant), église Saint-François d'Assise, achèvement; architecte: M. Pauwels.

52° **Eikevliet-onder-Hingene** (Antwerpen), kerk, herstelling der naald van den kerktoren; architekt Lamot.

53° **Niel-Hellegat** (Antwerpen), kerk, herstelling der daken; architekt Sel.

54° **Zellik** (Brabant), Heilige Familiekerk, plaatsen der electrische verlichting; architekt Viérin.

55° **Marbais** (Brabant), restauration des toitures du clocher; architecte: M. Brigode.

56° **Loo** (West-Vlaanderen), kerk, plaatsen van een doopvontarm en een beschermingskap voor de kalvarie; ontwerper : beeldhouwer Dela Fontaine.

57° **Bolland** (Liége), église, restauration de la toiture; architecte: M. Philippart.

D'accord avec le Comité provincial des correspondants, la Commission est d'avis:

a) que le pureau de 0 m. 09 pour les ardoises nouvelles ne peut être employé que s'il l'est déjà dans les anciennes ardoises;

b) que les moulures des nouvelles corniches devront reproduire exactement les anciennes;

c) que les ardoises nouvelles devront être de la tonalité de celles existantes.

58° **Wauthier-Braine** (Brabant), église, restauration des toitures; architecte: M. Chabeau.

59° **Buizingen** (Brabant), kerk, herstellingswerken; architekten: Pé en Deleeuw.

60° **Meyerode** (Liége), chapelle de Medell, démolition.

61° **Bruxelles** (Brabant), Collégiale SS. Michel et Gudule, établissement d'un échafaudage aux façades.

62° **Longlier** (Luxembourg), église de Tronquoy, travaux de réparation à exécuter au clocher; architecte: M. Otjacques.

63° **Uccle** (Brabant), église Notre-Dame du Rosaire, chauffage central; architecte: M. Vandendael.

64° **Walhorn** (Liége), église, renouvellement des toitures; architecte: M. Drolinvaux.

65° **Chênée** (Liége), église Saint-Jean Vianney, sise au quartier des Thiers, travaux de parachèvement; architecte: M. Deshayes.

66° **Maurage** (Hainaut), église, aménagement des abords.

67° **Maria-ter-Heide-onder-Brasschaat** (Antwerpen), kerk, vergrooting; ontwerper De Graef.

68° **Dinant** (Namur), église Saint-Pierre, reconstruction; architecte: M. Goffart.

69° **Kanegem** (West-Vlaanderen), kerk, electrische verlichting; ontwerper: Stofferis.

70° **Bruxelles** (Brabant), église Notre-Dame-des-Victoires au Sablon, consolidation de deux entraits de fermes transversales du croisillon du transept; architecte: M. Van Ysendyck.

71° **Neerijsche** (Brabant), kerk, herstellings- en electriciteitswerken; architekt Irickx.

72° **Tongre-Saint-Martin** (Hainaut), église, renouvellement des toitures; architecte: M. Lartelier.
Au cours des travaux, l'auteur devra tenir compte des remarques formulées par M. l'architecte provincial.

73° **Woluwe-Saint-Pierre** (Brabant), église Saint-Pierre, construction d'un escalier d'accès et aménagement de l'ancien cimetière désaffecté.

74° **Mont-Saint-Guibert** (Brabant), église, travaux de restauration; architecte: M. Grosjean.

75° **Gentbrugge** (Oost-Vlaanderen), Sint-Eligiuskerk, vergrootingswerken en bouw van een nieuwen klokketoren; architekt Vandenbogaerde.

76° **Mabompré** (Luxembourg), église, installation de l'éclairage électrique; architecte: M. Bacelière.

77° **Kapellen-Centrum** (Antwerpen), kerk, bouw van een nieuw portaal; architekt Verschueren.

78° **Gent** (Oost-Vlaanderen), Sint-Niklaaskerk, plaatsen van stellingen aan den voorgevel; architekt Janssens.

79° **Moortebeek-Dilbeek** (Brabant), kerk, bouw; architekt Homez.

Bij de uitvoering dient de ontwerper rekening te houden met de volgende opmerkingen:

a) de belangrijkheid van de dakgoten kan verminderd worden;

b) de plaats van den schoorsteen der centrale verwarming zou opnieuw moeten ingestudeerd worden. Zooals zij is voorzien, is het te vreezen dat de schoorsteentrek onvoldoende zal zijn;

c) de bovenste kroonlijsten van den toren zouden best weggelaten worden;

d) de sluitsteenen boven de vensters zijn overbodig en zullen best weggelaten worden.

80° **Sint-Lambrechts-Woluwe** (Brabant), Heilige Familiekerk, bouw; architekt Van Craen.

Bij de uitvoering der werken zal de ontwerper rekening moeten houden met de volgende opmerkingen:

a) het koepeldak van de doopkapel dient vervangen door een dak met vier hellingen gelijkvormig aan dat voorzien boven de Heilige-Sakramentskapel;

b) het spel van baksteenen voorzien onder de kroonlijst van den toren zal best weggelaten worden;

c) er dient gewaakt te worden op de eenheid van het geheel;

d) onderzoeken of het niet voordeeliger zou zijn den boog onder het Onze-Lieve-Vrouwbeeld (Noordgevel) te vervangen door een bovendorpel.

81° **Andenne** (Namur), église Collégiale, placement de vitrines pour

la conservation des vêtements du culte dans la salle du trésor ; architecte : M. Garant.

82° **Auby** (Luxembourg), église, construction d'une sacristie ; architecte : M. Bacq-Laroche.

83° **Corbion** (Luxembourg), église, aménagement d'un lambris dans le baptistère ; auteur : M. Vandecapelle.

84° **Seraing-sur-Meuse** (Liége), construction d'une chapelle, rue des Bœufs ; architecte : M. Bourgeois.

85° **Braine-l'Alleud** (Brabant), église de l'Hermite, travaux ; architecte : M. Chabeaux.

86° **Vaux-lez-Rosières** (Luxembourg), construction d'une nouvelle église ; architecte : M. Lamy.

87° **Villers-le-Gambon** (Namur), église, travaux ; architecte : M. Harroy.

88° **Sint-Job-in-'t Goor** (Antwerpen), Sint-Carolusgesticht, bouw eener kerk ; architekt Defever.

Bij de uitvoering zal de ontwerper de wijze van verlichting van het koor moeten verbeteren.

89° **Mechelen** (Antwerpen), Onze-Lieve-Vrouw van Hanswijckkerk, herstelling en vergrooting van het orgel ; ontwerper Pels.

90° **Houthalen** (Limburg), bouw eener nieuwe kerk ; architekt Deré.

Bij de uitvoering der werken zal de ontwerper trachten de afmetingen der vensters nog te verminderen. Het plaatsen der moneelen kan uitgesteld worden.

91° **Sint-Niklaas (Waas)** (Oost-Vlaanderen), bouw eener nieuwe kerk bestemd voor de parochie Kristus-Koning ; architect Verwilghen.

92° **Corroy-le-Grand** (Brabant), église, travaux de restauration ; architecte : M. Vanesse.

La Commission royale a revêtu de son approbation les projets suivants :

De Kommissie heeft de volgende ontwerpen goedgekeurd :

93° **Jette-Saint-Pierre** (Brabant), construction d'une nouvelle église dans la paroisse de Notre-Dame de Lourdes; architecte : M. Veraart.

94° **Kanne** (Limburg), vergrooting der kerk; architekt Klinkers.

Bij de uitvoering der werken zou de ontwerper wel doen den schoorsteen van de verwarming in den top van den puntgevel te doen uitkomen.

***

B. PRESBYTÈRES. — PASTORIJEN.

La Commission royale a revêtu du visa les projets suivants :

De Koninklijke Commissie heeft de volgende ontwerpen met haar visa bekleed :

1° **Guigoven** (Limburg), plaatsen van de centrale verwarming; ontwerper Vandersteen.

2° **Rumbeke** (West-Vlaanderen), wijk Zilverberg, bouw eener pastorij voor de Sint-Henricusparochie; architekt Callant.

3° **Walem** (Antwerpen), herstellingswerken; architekt Careels.

In overeenstemming met het provinciaal Comiteit der briefwisselende leden is de Commissie van oordeel dat :

a) de bestaande slagvensters dienen vernieuwd te worden in plaats van ze te vervangen door rolblinden;

b) het schaliedak moet hersteld worden met natuurschaliën.

4° **Alveringem** (West-Vlaanderen), oprichting eener nieuwe pastorij; architekt Bulthe.

5° **Wimmertingen** (Limburg), bouw eener nieuwe pastorij; architekt Theunissen.

6° **Antwerpen**, pastorij voor de Protestantsche kerk, Lange Winkelstraat, n^r 5; architekt Landwaard.

Bij de uitvoering der werken zal de ontwerper rekening moeten houden met de volgende opmerkingen :

a) een eenvormige tonaliteit aan de buitenwanden geven;

b) de mogelijkheid onderzoeken de gaanderij te verlengen.

La Commission a revêtu de son approbation le projet suivant :

De Koninklijke Commissie heeft het hiernavolgende ontwerp goedgekeurd :

7° **Hove** (Antwerpen), bouw eener nieuwe pastorij; architekt Pelgrims.

***

III. — EDIFICES CIVILS. — BURGERLIJKE GEBOUWEN.

Construction. — Restauration.
Bouw. — Herstelling.

1° **Aulne** (Hainaut). — **Abbaye : Restauration.**

La Commission royale a adressé la lettre suivante à M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage :

Bruxelles, le 29 janvier 1937.

Monsieur le Ministre,

Comme suite à la lettre de notre Président, en date du 12 janvier courant, et à un passage de votre dépêche du 25 janvier courant, Administration des Ponts et Chaussées, Direction Générale des Bâtiments, N° 717/1, N° 90691 de sortie, concernant les travaux d'entretien des ruines de l'abbaye d'Aulne, nous avons l'honneur de vous faire remarquer ce qui suit :

L'article 55 du Règlement d'ordre des travaux de la Commission royale des Monuments et des Sites, ainsi conçu : « Il est interdit à la » Commission de proposer des architectes pour la direction des tra- » vaux placés sous sa haute surveillance », n'a évidemment pas pour but de soustraire tous les membres titulaires et correspondants de la Commission royale à la direction des travaux placés sous sa haute surveillance.

S'il en était ainsi, ce serait une déchéance pour nos artistes, si éminents soient-ils, d'être nommés membres de la Commission royale,

soit à titre de membre effectif, soit à celui de membre correspondant.

L'interprétation, toujours donnée, à cet article, est celle-ci :

Il est expressément défendu à la Commission royale d'intervenir auprès des pouvoirs publics, tels que Provinces, Communes et plus encore auprès des particuliers, afin de leur recommander l'emploi de l'un ou l'autre de ses membres, titulaires ou correspondants.

Et, en fait, il n'est pas à notre connaissance qu'une contravention ait été signalée à la règle ainsi établie.

Quant à admettre que la Commission royale ne pourrait pas, en vertu du même article de son règlement, proposer au Ministre compétent de recourir, le cas échéant, à l'un de ses membres pour l'étude et l'exécution des travaux d'édification ou de restauration artistique, incombant en tout ou en partie à l'Etat, ce serait obliger le Ministre ou à ne plus mettre sa confiance que dans un conseiller, devenant, par le fait, l'intendant général de la direction des travaux artistiques dans le pays, ou à se désister d'une partie des plus importantes de ses hautes fonctions.

Grâce à l'interprétation donnée comme il vient d'être dit, les illustres Poelaert et Balat ont pu, l'un concevoir et réaliser le Palais de Justice ; l'autre, les Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique ; l'escalier d'honneur du Palais du Roi ; la reconstruction du Palais royal de Laeken ; Vinçotte a conçu et réalisé la statue équestre de S. M. Léopold II ; et, tout récemment, le Baron Horta a édifié l'admirable salle d'audition, célèbre, dès à présent, dans le monde entier, du Palais des Beaux-Arts.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre très haute considération.

Le Secrétaire, (s.) HOUBAR.

Le Président, (s.) Chevalier LAGASSE de LOCHT.

***

2° Liége. — Bourse aux Grains (ancienne église Saint-André) : **Renouvellement partiel des corniches en pierre.**

La Commission a fait connaître à M. le Gouverneur de la province de Liége qu'elle regrette que l'Administration communale de Liége ne suive pas ses conseils en ce qui concerne l'emploi de pierre natu-

relle pour le renouvellement partiel des corniches en pierre de la Bourse aux Grains (ancienne église Saint-André), à Liége.

La Commission laisse à l'Administration communale précitée l'entière responsabilité des travaux qu'elle compte entreprendre.

***

3° **Sart-lez-Spa** (Liége). — **Installation d'une piscine.**

La Commission a fait connaître à M. le Ministre de l'Instruction publique qu'elle se rallie complètement aux conclusions du rapport du Comité provincial des correspondants de Liége au sujet de l'installation d'une piscine dans une propriété privée, à Sart-lez-Spa.

Elle a signalé cette affaire à la bienveillante attention de M. le Comte A. vander Burch, Commissaire royal pour la région de Spa et des Fagnes.

***

4° **Bruxelles** (Brabant). — **Gare du Midi : Démolition.**

La Commission a prié M. le Ministre de l'Instruction publique de vouloir bien intervenir auprès de son honorable Collègue M. le Ministre des Transports pour qu'au cours du démontage de la façade de la gare du Midi, à Bruxelles, les colonnes et les frises sculptées soient soigneusement conservées en vue d'un réemploi ultérieur.

***

5° **Cugnon** (Luxembourg). — **Moulin : Transformations.**

La Commission a fait connaître à M. Thiteux-Vital, propriétaire du moulin de Cugnon-sur-Semois, qu'elle ne voit aucun inconvénient à l'agrandissement des fenêtres du moulin à condition que les dimensions de ces fenêtres ne dépassent pas celles de la grande fenêtre voisine dans la même façade et que les matériaux à mettre en œuvre seront semblables à ceux existants.

***

6° **Waterloo** (Brabant). — **Ferme d'Hougoumont : Restauration.**

La Commission a communiqué à M. le Ministre de l'Instruction

publique copie de la lettre qu'elle a reçue de M. le Comte d'Oultremont au sujet de la restauration de la ferme d'Hougoumont, à Waterloo.

Cette ferme tombe sous l'application de la loi du 26 mars 1914 sur la conservation du champ de bataille de Waterloo.

N'étant pas classée conformément à la loi du 7 août 1931 sur la Conservation des Monuments et des Sites, les effets de cette loi ne lui sont pas applicables.

La Commission a prié M. le Ministre précité de vouloir bien intervenir auprès de son honorable Collègue M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage pour que des ordres soient donnés en vue de veiller à ce que cette ferme conserve tout son caractère.

***

7° Aalst (Oost-Vlaanderen). — Graanmarkt: Bouw eener Staatsmiddelbare school.

De Commissie heeft naar aanleiding van een verslag van het provinciaal Comiteit harer briefwisselende leden, betreffende den bouw eener staatsmiddelbare school op de Graanmarkt, te Aalst, bij den H. Gouverneur van Oost-Vlaanderen hevig protest aangeteekend tegen de verminking van bedoelde Markt welke, omzoomd door een dubbele rij oude linden, een sieraad der stad uitmaakt.

Men zou groot ongelijk hebben de oppervlakte van openbare pleinen gelegen in industrieele agglomeraties te verminderen. Deze ruimten zijn immers van belang voor de gezondheid van de bevolking.

Het integraal behoud van de Graanmarkt, zooals zij heden ten dage is, wettigt volledig de verhooging van de uitgave welke door de onteigening van een gedeelte of van het geheel van het eigendom gelegen achter de huidige school, zou veroorzaakt worden.

De Commissie heeft voornoemden H. Gouverneur verzocht bij het stadsbestuur van Aalst aan te dringen opdat zou afgezien worden van het ontwerp dat de verminking van de Graanmarkt voorziet.

***

8° Namur. — Ancien Collège du Faucon.

La Commission a fait connaître à M. le Ministre de l'Instruction

publique qu'elle émet le vœu que l'Etat se rende acquéreur, en vue de son incorporation dans les locaux actuels de l'Athénée royal de Namur, de la propriété de M. Noël, à l'effet de reconstituer l'ancien « Collège du Faucon ».

***

9° Namur. — Athénée royal : Restauration de la façade.

La Commission a prié l'Administration communale de Namur de vouloir bien examiner la possibilité de faire restaurer la façade de l'Athénée royal de cette ville.

***

10° Villers-la-Ville (Brabant). — Abbaye : Surveillance.

La Commission a fait connaître à M. le Président du Touring Club de Belgique qu'elle a conféré avec M. l'architecte principal des Bâtiments civils Lemaire au sujet des actes de vandalisme commis au tombeau du Bienheureux Gobert d'Aspremont à l'abbaye de Villers. Des mesures vont être prises pour réparer le monument qui avait déjà été dégradé et pour renforcer la surveillance.

***

11° Zelzate (Oost-Vlaanderen). — Gemeentehuis : Bouw.

De Commissie heeft aan den H. Gouverneur der provincie Oost-Vlaanderen gemeld dat zij van meening is dat zij zich niet mag verzetten tegen de uitvoering van het ontwerp betreffend het bouwen van een nieuw gemeentehuis te Zelzate ; architekt Bontinck.

***

12° Mariembourg (Namur). — Vieille habitation datant de 1600 : Mesures de conservation.

La Commission a appelé la bienveillante attention de M. le Ministre de l'Instruction publique sur une vieille habitation datant de 1600 que, d'accord avec le Syndicat d'Initiative de Mariembourg, elle voudrait voir conserver.

Elle saurait gré à M. le Ministre précité de vouloir bien examiner la possibilité d'accorder un subside à ce Syndicat afin de lui permettre d'acquérir cet immeuble pour le transformer en musée.

***

13° Ninove (Oost-Vlaanderen). — Sint-Cornelispoort : Herstelling.

De Commissie heeft de bijzondere aandacht van het Gemeentebestuur van Ninove gevestigd op de Sint-Cornelispoort, overblijfsel van de voormalige abdij van Ninove.

Eenige kleine werken zijn noodzakelijk om het goed behoud van deze interessante poort te verzekeren.

Vooral het schaliëndak en de zinken kroonlijst zouden eens moeten nagezien worden.

De Commissie heeft het Gemeentebestuur verzocht bij den eigenaar tusschenbeide te komen opdat hij er zou in toestemmen deze kleine werken uit te voeren, en te onderzoeken of er geen middel is hem eene kleine toelage te verleenen ten titel van aanmoediging.

***

14° Liége. — Portail de l'ancienne église Saint-Hubert : Démolition.

La Commission a adressé à l'Administration communale de Liége copie du rapport du Comité provincial des correspondants relatif à la démolition et à la vente prochaine du portail de l'ancienne église Saint-Hubert, à Liége.

Elle lui saurait gré de vouloir bien prendre à sa charge la démolition et le transfert de ce vieux souvenir dans un musée communal de Liége.

***

15° Liége. — Palais des Princes-Evêques : Démolitions.

La Commission a adressé à M. le Ministre des Travaux publics copie de la lettre qu'elle a reçue de M. Bourgault, membre correspondant, au sujet de la mise à jour au premier étage de l'aile Nord de la première cour du Palais des Princes-Evêques, à Liége, d'un mur du

vieux palais d'Erard de la Marck. Malheureusement cette intéressante découverte serait déjà en voie de disparition par suite de démolition.

Elle a procédé d'urgence à un examen sur place le mercredi 9 juin 1937 et prié M. le Ministre précité de vouloir bien faire arrêter les démolitions.

* * *

16° **Villers-la-Ville** (Brabant). — **Abbaye : Surveillance.**

La Commission a rappelé à M. le Ministre des Travaux publics sa lettre du 22 mai 1937 relative au gardiennat des ruines de Villers-la-Ville.

De nouveaux dégats ayant été commis au gisant du Bienheureux Gobert d'Aspremont, la Commission a prié M. le Ministre précité de vouloir bien résoudre cette question le plus rapidement possible.

* * *

17° **Bruxelles** (Brabant). — **Palais de Justice : Restaurations.**

La Commission a fait connaître à M. Verstraete, Directeur Général des Bâtiments au Ministère des Travaux publics qu'après avoir examiné la question du renouvellement des marches d'escaliers du Palais de Justice de Bruxelles, la Commission est d'avis qu'il y a lieu d'adopter ou le petit granit, en choisissant les bancs les plus clairs, ou la pierre de Meuse (calcaire dévonien) et de faire appel à la concurrence, afin de garantir les intérêts du Trésor.

Il ne pourra être fait aucun mélange, c'est-à-dire qu'il devra être fait usage uniquement de l'une ou l'autre de ces deux pierres.

* * *

18° **Malmédy** (Liége). — **Maison Bède : Acquisition.**

La Commission a prié M. le Gouverneur de la province de Liége de vouloir intervenir auprès de l'Administration communale de Malmédy afin qu'elle se rende acquéreur de la maison Bède en cette ville qui paraît des plus intéressantes comme spécimen d'architecture régionale.

Ce n'est qu'après l'acquisition par la commune que la Commission pourra proposer le classement à M. le Ministre de l'Instruction publique car elle n'est pas autorisée, pour le moment, à proposer le classement de biens appartenant à des particuliers.

***

19° Liége. — Palais des Princes-Evêques : Travaux.

Il a été procédé, le mercredi 9 juin 1937, à l'examen des travaux en cours au Palais des Princes-Evêques de Liége.

M. le Directeur Général Verstraete et les architectes Bourgault et Delaet prenaient part à cette inspection.

Il a été constaté que le Palais d'Erard de la Marcq a subi des mutilations profondes qui confirment les renseignements donnés à la Commission royale et pour lesquelles celle-ci est intervenue maintes fois auprès du Département des Travaux publics.

Au cours de la visite des lieux, la Délégation a constaté, notamment, que, dans les salons de l'aile Nord de la première cour destinée à recevoir les bureaux du Greffe, on a surélevé le pavement de 1 m. 20 parce que les fenêtres se trouvaient placées trop haut. Les portes gothiques à encadrements de pierre qui mettent ces locaux en communication ont dû être démontées et rétablies au nouveau niveau. Un de ces locaux est voûté et a perdu tout son caractère par le fait du relèvement du pavement.

Un nouvel escalier en pierre bleue conduisant à l'étage de cette aile du palais a été construit. Cet escalier et sa rampe en fer sont conçus dans un style d'une extrême pauvreté.

A cet étage on a découvert, en enlevant les enduits, un mur du vieux palais comportant cinq portes en anse de panier avec encadrement mouluré en pierre. L'une de celle-ci était encore pourvue de sa menuiserie avec ses ferronneries, le tout en bon état. Ce mur permet de se rendre compte du dispositif ancien et inconnu de cet étage à couloir au-dessus de la galerie à colonnes du rez-de-chaussée. Ces portes ont été démolies.

M. le Directeur Général Verstraete a donné à la Délégation l'assurance qu'elles seraient remises soigneusement en place et que les trois cheminées à manteaux ornés de plâtres sculptés des locaux du XVIII° siècle, vis-à-vis de ces portes, seraient également maintenues.

Les plafonds Louis XV qui ornent les locaux vers la cour ont disparu sous des plafonds plats afin de permettre de les subdiviser. Il est souhaitable que là où les plafonds ne sont pas encore couverts, cette subdivision se fasse à l'aide de cloisons spécialement appropriées.

Dans les locaux occupés par le Parquet Général, deux salons, à décoration magnifique, il n'a été tenu aucun compte des anciens tons retrouvés et la peinture actuellement en place comme d'ailleurs la dorure, sont en contradiction avec la palette de l'époque.

Des murs de la chambre à coucher et de la chapelle des Princes, on a enlevé les toiles peintes qui les décoraient. Ces peintures, sans être des chef-d'œuvres, étaient anciennes et cadraient bien avec l'ensemble. Elles devraient être soigneusement remises en place.

La salle de bain étant fermée à clef, la Délégation a regretté de ne pouvoir examiner les transformations que l'on y a faites.

Dans la vaste cage du grand escalier d'honneur, les peintures et les dorures ont encore été appliquées sans souci du style de l'époque.

Une grande grille en fer forgé doublée de glaces va, paraît-il, remplacer bientôt la porte à petits bois qui existe en ce moment au haut de cet escalier.

La Délégation regrette que les dessins de cette grille ne lui aient pas été soumis avant son exécution.

Poursuivant sa visite, la Délégation a admiré la colonnade découverte, récemment, sous l'aile Nord de la 2e cour. Pendant la remise en état de cette galerie, il conviendra d'élaguer un peu les ampelopsis qui deviennent trop envahissants.

Sans vouloir mettre en cause l'architecte du Palais qui n'a fait qu'obéir aux ordres qu'il a reçus, la Commission royale, d'accord avec sa Délégation, regrette que, ni elle, ni la Commission administrative de l'ancien Palais des Princes-Evêques, n'aient été pressenties au sujet des transformations effectuées.

Elle prend acte des assurances qu'a bien voulu donner M. le Directeur Général Verstraete, en ce qui concerne les travaux en cours, et émet le vœu que dorénavant les nouveaux projets lui soient communiqués avant tout commencement d'exécution.

***

20° **Diepenbeek** (Limburg). — **Afbraak van het « Paanhuis ».**

Op Maandag 14 Juni 1937 werd overgegaan tot een onderzoek van het « Paanhuis » te Diepenbeek.

Deze voormalige gemeentebrouwerij is een belangrijk gebouw uit het eerste kwart van de XVIIe eeuw.

Het gemeentebestuur heeft besloten dit gebouw af te breken, wat zeker zeer spijtig zou zijn.

De Koninklijke Commissie is van oordeel, in overeenstemming met het provinciaal Comiteit van hare briefwissellende leden, dat dit gebouw dient behouden te worden.

Het is mogelijk, zonder te veel onkosten, het Paanhuis te herstellen en het in een zeer behoorlijk woonhuis te verbouwen.

Het gemeentebestuur zou moeten verzocht worden een restauratieontwerp te doen opmaken door een bevoegd architekt, en dit aan de bevoegde overheid onderwerpen vóór om het even welk begin van uitvoering.

De Koninklijke Commissie stelt de klasseering voor van dit oud gebouw.

***

La Commission royale a émis un avis favorable sur les projets suivants :

De Koninklijke Commissie heeft op de hiernavolgende ontwerpen een gunstig advies uitgebracht :

21° **Liége**, Musée d'armes, placement de barreaux en fer aux fenêtres du rez-de-chaussée.

22° **Bouillon** (Luxembourg), construction d'un immeuble rue de la Poulie.

23° **Brugge** (West-Vlaanderen), Prinselijk Begijnhof, oprichting van nieuwe gebouwen en uitvoering van verbouwingswerken in het beluik ; architekt Viérin.

24° **Kleinskerke** (West-Vlaanderen), Kustpreventorium, oprichting van een bijgebouw.

25° **Lier** (Antwerpen), het bouwen van een museum « Caroly » bij het bestaande museum Wuyts-Van Campen ; architekt Sel.

26° **Ganshoren** (Brabant), avenue des Gloires Nationales; construction d'un immeuble; architecte: M. Mathieu.

27° **Ieper** (West-Vlaanderen), Museum Hôtel Mergelynck: herstelling van het intérieur der salons en zalen; architekt Saintenoy.

28° **Brugge** (West-Vlaanderen), Halle, herstellingswerken.

De Commissie kan het advies niet bijtreden van den H. De Pauw, briefwisselend lid, wat betreft de herstelling van het beeldhouwwerk boven de groote ingangspoort der Halle.

29° **Brugge** (West-Vlaanderen), verbouwing van de gevels van het huis gelegen op den hoek der Rozenhoedkaai en der Predikheerenstraat; architekt Maene.

30° **Brasschaat-Poligoon** (Antwerpen), bouw van een postbureel; architekt Verlegh.

31° **Hingene** (Antwerpen), bouw van een nieuw gemeentehuis (ontwerp III); architekt Lamot.

Bij de uitvoering zal de ontwerper lokale klampsteen moeten gebruiken en de wapens van de gemeente in den voorgevel aanbrengen.

***

La Commission a revêtu de son approbation les projets concernant:

De Koninklijke Commissie heeft de hiernavolgende ontwerpen goedgekeurd:

32° **Hove** (Antwerpen), oprichting van een gemeentehuis en een gemeentegebouw genaamd « de Rooster »; architekt Pelgrims.

De Commissie heeft den wensch uitgedrukt dat bij de uitvoering der werken de houten loggia van den toren van het gemeentehuis zou vervangen worden door een steenen loggia en dat handvormsteen zou gebruikt worden in plaats van machiensteen.

33° **Aulne** (Hainaut), abbaye, restauration de la porte de Landelies et de son annexe; architecte M. Lemaire.

Au cours des travaux, l'auteur devra donner plus d'importance à l'encorbellement sous la corniche.

La Commission prend acte qu'aucun matériau artificiel ne sera mis en œuvre pour ces travaux.

IV. — URBANISME. — STEDENSCHOON.

1° Bruxelles (Brabant). — Parc du Cinquantenaire : Etablissement d'une plaine de sports.

La Commission a fait connaître à M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage qu'elle ne voit plus d'inconvénient à l'établissement d'une plaine de sports, pour l'Ecole Militaire, dans le parc du Cinquantenaire, à Bruxelles, dans les conditions énoncées par son honorable Collègue M. le Ministre de la Défense Nationale. Il est bien entendu que la plaine sera couverte de gazon.

***

2° Woluwe-Saint-Pierre (Brabant). — Avenue Parmentier : Plantations.

La Commission a fait connaître à l'Administration communale de Woluwe-Saint-Pierre qu'elle prend bonne note de son intention de conserver les gros arbres dans la partie de l'avenue Parmentier longeant la propriété de ce nom. Elle s'en réjouit et l'en remercie.

En ce qui concerne les autres parties de l'avenue, la Commission maintient son avis du 16 décembre 1936, savoir : maintenir les plantations existantes et les compléter là où cela est nécessaire.

***

3° Theux (Liége). — Chemin dit « Les Digues ».

La Commission a fait connaître à M. le Gouverneur de la province de Liége que, d'accord avec lui, la Commission est d'avis qu'il n'y a plus lieu de s'occuper du chemin en lieu dit « Les Digues », à Theux, l'affaire ayant été tranchée par jugement du Tribunal de première instance de Verviers, confirmé par un arrêt de la Cour d'Appel de Liége.

***

4° Andenne (Namur). — Place du Chapitre : Placement d'une fontaine.

La Commission a fait connaître à M. le Gouverneur de la province

de Namur que le projet relatif au placement d'une fontaine en grès cérame sur la place du Chapitre, à Andenne, ne lui paraît pas susceptible de recevoir un avis favorable.

Andenne, petite ville de la Meuse, était connue autrefois pour ses sept églises et pour ses trois fontaines.

Ses très vieilles églises, groupées à l'intérieur du « Chapitre », ont malheureusement disparu au XVIII° siècle, pour faire place à la Collégiale actuelle, œuvre remarquable de l'architecte Dewez et l'une des rares œuvres de ce grand constructeur qui nous soient parvenues intactes.

De ces trois fontaines historiques : fontaine Sainte Begge ; fontaine de l'Ours et fontaine du Perron, les deux premières seules subsistent encore ; la troisième, on a peine à le croire, a été démolie en 1909.

On ne peut que féliciter le Syndicat d'initiative d'Andenne de vouloir placer une nouvelle fontaine comme ornement de la place du Chapitre ; mais à la condition qu'elle soit architecturale et cadrant avec les monuments de cette place.

Malheureusement, le projet soumis à la Commission royale est sans la moindre valeur architecturale ou artistique. Le dessin présenté ne répond nullement à l'éloge qu'en fait le Collège Echevinal. Elever un pareil et aussi mesquin monument en face de l'œuvre de Dewez serait une faute de goût et une atteinte au site de la place du Chapitre. Celle-ci qui réunit les principaux monuments rappelant le passé glorieux d'Andenne, mériterait d'être classée.

Si l'on désire élever à Andenne une nouvelle fontaine, idée heureuse et à encourager, la Commission suggère au Syndicat d'initiative de rétablir, sur la place du Chapitre, l'antique Perron, symbole des libertés communales.

***

5° Grattes-ciel.

La Commission a adressé la lettre suivante à M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage au sujet de la construction d'immeubles à multiples étages, à Bruxelles et ailleurs :

Bruxelles, le 12 mars 1937.

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur d'appeler une nouvelle fois votre bienveil-

lante attention sur la construction d'immeubles à multiples étages, à Bruxelles et ailleurs.

Après la construction d'un immeuble à 14 étages à l'angle de la place de l'Industrie et de la rue du Luxembourg et de celui à l'angle de la rue de la Loi et de l'avenue de la Joyeuse Entrée, face au Parc du Cinquantenaire, lesquels sont désastreux l'un pour l'aspect de la place de l'Industrie, l'autre pour la vue sur l'arcade du Cinquantenaire, voici qu'on annonce la construction d'un immeuble dont les étages supérieurs surplomberont les immeubles de la rue Ducale et détruiront l'aspect des alentours du Parc de Bruxelles.

Nous vous serions très reconnaissants, Monsieur le Ministre, en vue d'arrêter la construction de pareils immeubles dans les quartiers anciens des villes, de vouloir bien provoquer les mesures législatives et réglementaires permettant de limiter les hauteurs des immeubles et d'obliger les communes à proposer au Gouvernement le choix des quartiers où des ensembles de bâtiments de grande hauteur pourront s'élever.

Si l'on veut garder l'harmonie dans l'aspect de nos villes anciennes et modernes, il faut éviter, à tout prix, le voisinage des bâtiments à hauts étages avec les maisons ordinaires.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre très haute considération.

Le Secrétaire, (s.) HOUBAR.

Le Vice-Président, (s.) FLANNEAU.

* * *

6° Conservation des sites urbains.

La Commission a adressé les lettres suivantes à Monsieur le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage :

Bruxelles, le 28 janvier 1937.

Monsieur le Ministre,

La capitale de la Belgique doit une partie de sa valeur historique et artistique à des mesures conservatoires que les Pouvoirs publics ont prises, en leur temps, pour la conservation des sites urbains les plus importants.

Notamment le Parc de Bruxelles, si distingué et joli nonobstant son peu d'étendue, ne vaut que grâce aux servitudes de hauteur imposées aux édifices ou maisons qui l'entourent.

Le Roi Léopold II, d'illustre mémoire, avait fait ménager une vue superbe du haut de l'avenue Louise sur le Bas-Ixelles, ses étangs et l'église de La Cambre. Le site urbain de La Cambre est bien l'un des plus beaux qui soit dans le monde.

On le gâte, en autorisant dans les espaces, signalés pour être sauvés par le Roi, l'édification de bâtiments à étages multiples. Là aussi devraient être édictées, sans plus tarder, des servitudes de hauteur. De même, aux abords du Cinquantenaire; le long de la rue de la Loi; autour du Square Frère Orban.

A notre avis, la Commission et le Bureau d'Urbanisation, tout récemment créés, doivent s'occuper, sans délai, de cette question importante de la réglementation des hauteurs des bâtisses d'accord avec la Commission royale des Monuments et des Sites. Celle-ci n'a pas cessé de s'en préoccuper, comme elle en a le droit en vertu de l'article 1er §4 de l'arrêté royal du 29 mai 1912.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre très haute considération.

Le Secrétaire, (s.) HOUBAR.

Le Président, (s.) Chevalier LAGASSE de LOCHT.

7° Bruxelles (Brabant). — Square Frère Orban : Construction d'un immeuble à multiples étages.

La Commission a rappelé à l'Administration communale de Bruxelles que le 14 août 1935 elle a signalé à son attention la construction, par la Société Belge de Construction, d'un immeuble à multiples étages, Square Frère Orban, n° 10, à Bruxelles.

Sur les instances de la Commission, la Société précitée a bien voulu consentir à ne pas élever à plus de 6 étages le bâtiment à front de rue et à faire établir les 2 étages supérieurs en retrait.

De plus, la façade a été exécutée en pierre de France.

Cet immeuble, très réussi, n'a pas donné lieu à la moindre critique. Son exemple a été cité en maintes occasions.

Or, à l'angle de la rue Guimard et de la place Frère Orban on

procède, en ce moment, à l'exécution des fondations d'un nouvel et grand immeuble à nombreux étages.

La Commission serait heureuse d'apprendre que les servitudes imposées à la Société précitée l'ont été également au propriétaire de ce nouvel immeuble.

Il serait peu admissible qu'on ait exercé une pression sur un propriétaire pour lui faire accepter de graves restrictions sans imposer des restrictions analogues au propriétaire voisin.

8° **Brugge** (West-Vlaanderen). — **Algemeen inrichtingsplan voor de omgeving van het nieuw station.**

Op 15 Maart 1937 werd door eene afvaardiging van onze Commissie overgegaan tot een onderzoek ter plaatse inzake het voorontwerp van algemeen inrichtingsplan ingediend door het stadsbestuur van Brugge voor de omgeving van het ontworpen nieuw station.

Waren aanwezig: de Heeren Baels, Gouverneur van West-Vlaanderen; Van Hoestenberghe, Burgemeester der stad Brugge; Viérin en Vandepitte, Schepenen; Delva, Stadssecretaris; Claeys, Hoofdingenieur-Directeur van Bruggen en Wegen.

Op de vergadering gehouden in het Kabinet van den H. Burgemeester zette de H. Viérin, Schepen van Openbare Werken, het voorstel van het schepencollege uiteen. Hij vestigde de aandacht van de afvaardiging op de maatregelen, welke werden getroffen om het uitzicht op de stad niet te belemmeren, uitzicht waarvan men geniet van op de plaats waar het nieuw station is voorzien. Deze maatregelen behelzen o.m.: verbod tot oprichting van hooge woningen in de onmiddellijke nabijheid van het station; aanleg van beplantingen en waterspiegels, enz.

Het nieuw station zal verbonden worden met de autobaan door een boogvormigen weg uitloopend op het viaduct onder den spoorweg aangelegd in de verlenging der Bouveriestraat.

Om aan deze bocht een voldoenden straal te geven, kan een deel van de westelijke buitengracht der vestingen overwelfd worden op een lengte van ongeveer 125 m. Op die plaats biedt deze buitengracht overigens geen pittoresk karakter.

De ligging van het nieuw station, alsmede de geschiktmaking van

zijn omgeving en van de toegangswegen naar de stad hebben aanleiding gegeven tot critiek.

Jammer genoeg zijn de werken te ver gevorderd om op deze punten terug te komen.

Wellicht wordt betreurd dat het viaduct waaronder de autoweg loopt de eenige verbinding is met de Sint-Michielswijk.

Op de opmerkingen welke naar voren werden gebracht in verband met den aanleg van de Veemarkt en van het nieuw openbaar slachthuis in de nabijheid van het nieuw station, antwoordde de H. Schepen dat de gekozen plaats, dicht bij den spoorweg en bij het kanaal Brugge-Gent, de eenige was welke onder alle opzichten voldeed aan de vereischten van dergelijke inrichting. De gebouwen van het openbaar slachthuis zullen door hoogstammige boomen verborgen worden, waardoor tevens het uitzicht op de werkhuizen van « La Brugeoise » welke in die richting oprijzen, zal gebroken worden. Het openbaar slachthuis zal dus in een industrieele wijk gelegen zijn.

In werkelijkheid zal de autosnelweg Gent-Oostende niet over Brugge aangelegd worden. Het gaat slechts om eene vertakking die, vertrekkend uit Loppem, uitloopen zal op het uiteinde der Bouveriestraat en den binnenkant der vestingen volgen zal tot aan de Ezelpoort.

Deze verbinding zal den weggebruikers toelaten hetzij in de stad te komen over de bestaande wegen, hetzij de baan Brugge-Oostende of deze van Brugge-Blankenberge rechtstreeks te bereiken.

Alvorens deze beslissing te treffen, had het gemeentebestuur verschillende oplossingen overwogen. Er was vooreerst sprake van de autobaan aan te leggen op de bedding van den vroegeren spoorweg. Deze oplossing welke op zich zelf logisch bleek te zijn, werd afgewezen om reden van de bezwaren welke de doorgang van deze baan te midden van de stad zou opleveren.

Daartegenover zal volgens het ingediend ontwerp de voormalige Vrijdagsmarkt gansch kunnen vrij gemaakt worden.

Een lid van de afvaardiging vestigde de aandacht op het historisch belang van de hall van het station van Brugge als proef van zichtbare aanwending van geutijzer en staal in een bouwkundig werk. Men deed hem opmerken dat deze constructie, waarvan het onderhoud zeer duur is, bezwaarlijk door de stad zou kunnen ten nutte gemaakt worden.

Men beschouwde ook den aanleg van den autoweg buiten de tweede gracht ten westen van de stad, al door de wijk « Stubben » en deze van de Smedenpoort. De aanzienlijke uitgaven, welke de menigvuldige onteigeningen en de oprichting van belangrijke noodzakelijke kunstwerken zouden hebben medegebracht, verplichtte het stadsbestuur insgelijks van deze oplossing af te zien.

Men kwam er aldus toe de keuze te laten vallen op de benuttiging van de wegen langsheen de vestingen; deze wegen zullen onvermijdelijk zekere verbouwingen moeten ondergaan, namelijk eene verbreeding van 3 tot 4 meter langsheen de Conscience- en Guido Gezellelanen, alsmede de velling van een rij boomen.

De verdwijning dezer boomen zal niet schaden aan het zicht waarvan men geniet wanneer men de belommerde wandelingen der vestingen volgt.

Het ware wenschelijk een dubbele rij boomen te behouden op de Gulden Vlieslaan van af den spoorweg op Oostende tot aan de Ezelpoort.

Een briefwisselend lid heeft doen opmerken dat de stad zal afgescheiden zijn van de wandelingen der vestingen door een moeilijk over te steken weg.

De schikkingen welke dienen getroffen om hieraan te verhelpen, zoowel als om de veiligheid van het verkeer te verzekeren op het kruispunt van de nieuwe baan met de wegen welke uit de stad komen, liggen in de bevoegdheid van de Wegendiensten.

In dezen gedachtengang was er sprake van den bouw van een brug boven de autobaan en de grachten der vestingen in de verlenging van de Houwstraat, ten einde het verkeer aan de Smedenpoort te ontlasten.

De bevoegde dienst zal deze kwestie onderzoeken.

Onder voorbehoud der voorafgaande opmerkingen is de Koninklijke Commissie, in overeenstemming met hare afvaardiging, van meening dat het ontwerp tot inrichting van de omgeving van het nieuw station en van den autosnelweg langsheen de vestingen voor een gunstig advies vatbaar schijnt.

Zij drukt den wensch uit dat de plans van het nieuw station en van de nieuwe op te richten gebouwen, alsmede de plans der private woonhuizen te bouwen op de door den Staat verkochte gronden,

haar zouden worden voorgelegd vóór om het even welk begin van uitvoering.

* * *

9° **Leuven** (Brabant). — **Behoud van de overblijfselen van den ringmuur uit de XVe eeuw.**

De Commissie heeft de bijzondere aandacht van het stadsbestuur van Leuven gevestigd op het gedeelte van den ringmuur uit de XVe eeuw, dat zich uitstrekt tusschen de Brusselsche poort en Mechelsche poort aldaar. Op het hoogste punt van dit gedeelte der omheining verhief zich de groote wachttoren « Verloren Cost » genaamd, waarvan de grondvesten en overblijfselen van het onderste verdiep nog steeds bestaan.

Het ware niet moeilijk deze interessante overblijfselen te bewaren als een aandenken en tevens als een aantrekkelijkheid in de aan te leggen wandeling.

10° **Bruxelles** (Brabant). — **Aménagement du Mont des Arts.**

La Commission a adressé la lettre suivante à M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage :

Bruxelles, le 15 janvier 1937.

Monsieur le Ministre,

La Commission royale ayant pris connaissance des documents relatifs au concours d'urbanisme et d'architecture en vue de l'aménagement du Mont des Arts, à Bruxelles, regrette que l'on n'ait point laissé aux architectes, la latitude : 1° de maintenir le site impressionnant et même monumental constitué par la place du Musée, les bâtiments qui l'entourent et les fragments de l'ancien hôtel de Nassau, si intéressants par les souvenirs archéologiques et historiques qui y sont attachés ; 2° de déterminer, eux-mêmes, le périmètre du terrain dans l'étendue duquel seraient appliquées les données et lois de l'urbanisme.

Elle regrette de n'avoir pas été appelée en consultation avant l'ouverture du concours et demande que le programme soit modifié en

ce sens que les artistes puissent envisager la possibilité de maintenir le site précité et les bâtiments anciens existants sans nuire à leur aspect.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre très haute considération.

Le Secrétaire, *Le Président,*

(s.) HOUBAR. (s.) Chevalier LAGASSE de LOCHT.

La Commission royale a revêtu du visa les projets suivants :

De Koninklijke Commissie heeft de navolgende ontwerpen met haar visa bekleed :

11° **Mons** (Hainaut), ancien cimetière de Bury : aménagement ; architecte : M. Bariseau.

12° **Gaasbeek** (Brabant), verbetering van den weg voor groot verkeer, genaamd « Postweg », tusschen het IJzeren Kruis, te Anderlecht, en den ingang van het slot van Gaasbeek.

13° **Beersel** (Brabant), Lotstraat, verbeteringswerken.

De Commissie heeft goede nota genomen der verklaringen afgelegd door den H. Gemeentesecretaris, te weten :

A) een gaanpad van 1 m. 50 in plaats van 3 m. breedte zal voorzien worden tusschen de profielen 22 en 24, ten einde de op deze plaats bestaande loofgordijn te behouden ;

B) de gemeente verbindt zich uitdrukkelijk opnieuw eene haag van dicht struikgewas te planten, bij uitsluiting van om het even welke andere afsluiting op het talud langs de baan, tusschen de profielen 24 en 31, en fruitboomen te planten in den boomgaard dicht bij deze haag.

C) er zal geen gaanpad aangelegd worden tusschen de profielen 31 en 33 ten einde geen schade te brengen aan de gordijn van boomen die langs dezen kant het domein van Beersel omzoomen.

D) de halfronde plaats vóór den ingang van het park van het slot van Beersel zal met oude straatsteenen bestraat worden ten einde de auto's en auto-cars aldaar te kunnen laten stationneeren.

***

V. — SITES. — LANDSCHAPPEN.

1° Rekem (Limburg). — Rijkscoloniegesticht : Drooglegging der moerassen.

De Commissie heeft den H. Minister van Justitie verzocht de voorgenomen werken voor de drooglegging der moerassen en het uitroeien van bosschen in het Rijkscoloniegesticht te Rekem te doen uitstellen. De streek van Rekem maakt thans het voorwerp uit van een onderzoek, met het oog op de klasseering van een gedeelte der Limburgsche Kempen volgens de wet van 7 Augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen.

***

2° Angleur et Tilff (Liége). — Rectification de l'Ourthe.

La Commission a fait connaître à M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage qu'elle apprend qu'il est question de rectifier l'Ourthe, entre Angleur et Tilff, en supprimant, autant que possible, tous les méandres, les îlots, les arbustes et roseaux et de faire couler la rivière entre deux berges du type adopté entre Chênée et Liége.

Elle a prié M. le Ministre précité de vouloir bien donner des ordres pour que tout avant-projet des travaux de ce genre soit soumis à l'avis de la Commission royale avant toute décision.

***

3° Braine-le-Comte (Hainaut). — Bois de la Houssière : Conservation.

La Commission a appelé la bienveillante attention de M. le Ministre de l'Instruction publique sur le bois de la Houssière, à Braine-le-Comte, dont tous les arbres doivent être enlevés à la suite d'un jugement du Tribunal de première instance de Mons.

Elle saurait gré à M. le Ministre précité de vouloir bien intervenir auprès de son honorable Collègue, M. le Ministre de l'Agriculture, pour que, si possible, le bois de la Houssière ne soit pas anéanti.

***

4° Tilff (Liége). — **Chapelle Sainte-Anne.**

La Commission a prié M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage de vouloir bien donner des ordres pour que l'affreux édicule construit en blocs de béton en face de la chapelle Sainte-Anne, à Tilff, soit caché, soit par un badigeon approprié, soit par des plantes grimpantes.

***

5° Spa (Liége). — **Parc de Sept heures : Création d'une plaine de jeux.**

La Commission a fait connaître à l'Administration communale de Spa que, d'accord avec le Comité provincial des correspondants, elle ne peut émettre un avis favorable à la création d'une plaine de jeux dans le parc de Sept heures, à Spa.

Sans contester l'utilité d'établir une plaine de jeux, la Commission ne peut admettre l'emplacement choisi.

***

6° Modave (Liége). — **Maisons à Petit-Modave : Démolitions.**

La Commission a prié M. le Gouverneur de la province de Liége, comme suite à sa lettre relative à la vente d'environ 200 Hectares de terrains et à la démolition de maisons à Petit-Modave, commune de Modave, de vouloir bien intervenir auprès de la Compagnie Intercommunale des Eaux pour qu'elle veuille bien veiller à ce que les nouvelles constructions à ériger soient conçues dans le style régional.

De plus, la Commission donnerait volontiers son avis au sujet des travaux à exécuter éventuellement afin qu'il ne soit pas porté atteinte au site.

***

7° Raeren (Liége). — **Déplacement d'une croix et abatage d'un arbre.**

La Commission a fait connaître à M. le Gouverneur de la province de Liége qu'elle se rallie aux conclusions défavorables du rapport du Comité provincial des correspondants relatif à l'abatage projeté d'un

vieil arbre et au déplacement d'une croix du XVIIIe siècle dans la commune de Raeren.

Le Conseil communal devra être invité à ne rien changer, provisoirement, à l'aspect pittoresque des lieux.

***

8° **Esneux (Liége). — Poteaux électriques.**

La Commission a fait connaître à M. le Gouverneur de la province de Liége qu'elle regrette le placement de hauts poteaux électriques dans la partie de la vallée de l'Ourthe qui s'étend d'Esneux à la Roche-aux-Faucons.

Elle lui saurait gré de vouloir bien intervenir auprès de la Société d'Electricité en cause, pour que les poteaux soient métalliques et peints à la ferriline.

***

9° **Mariekerke (Antwerpen). — Scheldelandschap : Werken.**

De Commissie heeft aan den H. Minister van Openbare Werken afschrift toegestuurd van een schrijven van den H. Gouverneur van Antwerpen betreffende het mooie Scheldelandschap te Mariekerke.

De Commissie dringt met het Provinciaal Comiteit zijner briefwisselende leden aan opdat door het Bestuur van Bruggen en Wegen, in overleg met de plaatselijke besturen, dringende maatregelen zouden worden genomen ten einde het gevaar te keer te gaan.

***

10° **Nieuwpoort (West-Vlaanderen). — Maatregelen voor het behoud van den Tempelierstoren.**

De Commissie heeft aan den H. Directeur-generaal Verhaeghe kopij gezonden van een verslag van den H. de Grave, briefwisselend lid, betreffende den Tempelierstoren te Nieuwpoort.

In overeenstemming met het provinciaal comiteit der briefwisselende leden drukt de Koninklijke Commissie den wensch uit dat de puinen van bedoelden toren zouden behouden en tegen verdere

schade beschermd worden en dat de omgeving behoorlijk zou geschikt gemaakt worden door de zorgen van den Dienst voor oorlogsschade.

***

11° Watermael-Boitsfort (Brabant). — Installation d'une buanderie mécanique : Protestations.

La Commission royale a adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique la lettre suivante :

Bruxelles, le 10 avril 1937.

Monsieur le Ministre,

Nous avons l'honneur d'appeler votre bienveillante attention sur le fait que M. F. Van Wilde, sollicite de l'Administration communale de Watermael-Boitsfort, l'autorisation d'établir, avenue Charle Albert, n° 2, une buanderie mécanique comprenant un moteur électrique destiné à actionner une machine à laver, une pompe à eau et une turbine.

Les eaux usagées provenant de cette exploitation seront déversées dans la Woluwe ou dans le Leibeck. Ces deux ruisseaux, alimentant plusieurs étangs, seront pollués.

Pour conserver l'aspect du quartier du boulevard du Souverain, créé par le Roi Léopold II, de lourdes servitudes ont été imposées aux propriétaires riverains.

Autoriser l'installation de n'importe quelle industrie dans ce quartier serait aller directement à l'encontre des vœux du génial fondateur du boulevard du Souverain et de ses abords immédiats.

Nous vous saurions gré, M. le Ministre, de vouloir bien intervenir auprès de vos honorables Collègues Messieurs les Ministres des Travaux publics et de la Résorption du Chômage, et celui du Travail et de la Prévoyance sociale, pour que des mesures soient prises afin d'empêcher l'établissement de cette buanderie mécanique.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre très haute considération.

Le Secrétaire. (s.) HOUBAR.

Le Vice-Président, (s.) MAERTENS.

12° Rouveroy (Hainaut). — « Le Castelet » : Mesures de conservation.

Il a été procédé, le 1er mars 1937, à l'examen du site dénommé « Le Castelet », à Rouveroy.

Ce Castelet est un des rares établissements militaires romains bien conservés que possède la Belgique. Il faisait partie d'un système de défense qui, pendant longtemps, fut la sauvegarde de l'empire romain dans le Nord de la Gaule.

Situé le long de la frontière française à l'extrémité occidentale du territoire de la commune de Rouveroy, il forme un quadrilatère d'une superficie d'environ 8 Hectares 70 Ares, soit un rectangle d'environ 350 mètres de longueur sur 240 mètres de largeur, limité par des vallons à versants escarpés au fond desquels coulent, au Nord, le ruisseau du Pré de l'Aunelle, à l'Ouest, la rivière la Trouille, au Sud le ruisseau du Grand Rigneux, à l'Est un ruisselet affluent du Grand Rigneux.

Comme tous les retranchements de cette époque et indépendamment des limites naturelles, le camp est encore limité par un fossé et un remblai nommé agger, constitué par les terres provenant du fossé et rejetées vers l'intérieur du camp.

Un agger intérieur construit dans la direction Nord-Sud divise le camp en deux parties inégales mesurant l'une 5 Hectares 20 Ares, l'autre 3 Hectares 50 Ares.

La plus petite de ces parties est traversée par un chemin établissant du Nord au Sud la communication entre la commune de Givry (Belgique) avec celle de Villers-Sire-Nicole, en territoire français.

Si ce camp a échappé jusqu'ici à la destruction, c'est parce qu'il est resté la propriété de la commune jusqu'en 1863-1864, époque à laquelle il passa à la famille de Bousies, qui veilla avec soin à sa conservation.

Le dernier propriétaire, M. le comte Edmond de Bousies, le léga aux Hospices civils de Mons par testament olographe, en date du 3 mai 1916, déposé chez le notaire 't Serstevens, à Saint-Gilles-Bruxelles. La volonté du donateur était de conserver le camp dans son état actuel.

Nonobstant ce désir, maintes fois exprimé, la Commission d'Assistance publique de Mons projetait déjà en 1932, le boisement du Castelet et des terres environnantes.

Afin d'éviter cette profanation, l'Administration communale de Rouveroy, d'accord avec la Commission royale des Monuments et des Sites, proposa le classement du Castelet en application de la loi du 7 août 1931 sur la Conservation des Monuments et des Sites.

Ce classement, décrété par arrêté royal du 15 mai 1936, prescrit au propriétaire :

1° l'obligation de conserver dans leur état actuel tous les vestiges de l'ancien camp romain ;

2° l'interdiction de boiser dans le périmètre du site sans autorisation préalable ;

3° la défense de bâtir dans les limites du site classé.

La Commission d'Assistance publique de Mons insiste néanmoins pour procéder au boisement.

Elle base sa demande sur un mobile financier dont le profit doit contribuer à l'assistance des indigents.

Le camp romain proprement dit est boisé sur les versants, d'un taillis irrégulier et clair composé d'essences : chênes, coudriers, aulnes, frênes en majeure partie, quelques anciens chênes sur les sommets des talus, des baliveaux, chênes et bouleaux, quelques gros pins sylvestres de bonne qualité, des peupliers dans le fond de la vallée.

De l'avis de l'Administration Forestière on pourrait appliquer à la partie inculte du camp romain un essartage à feu courant qui fertiliserait le sol et permettrait la plantation des pins sylvestres ou de pins lacirio de Corse. Mais cette administration s'empresse de faire remarquer qu'il est peu à conseiller de mettre cette partie en valeur à l'aide de plantations qui coûteraient un bel argent et dont la réussite resterait longtemps incertaine.

L'argument financier de la Commission d'Assistance publique de Mons est donc fort aléatoire.

Ce qui est certain, si elle maintient son projet de boisement, c'est la disparition d'un site historique et archéologique incontesté, disparition qui affectera un grand nombre de personnes.

La Commission d'Assistance publique de Mons, a fait planter de jeunes arbres d'essences diverses sur la partie du camp située à l'Est du chemin de traverse allant de Givry à Villers-Sire-Nicole.

La Commission royale regrette vivement cette irrégularité.

Si après avoir pris connaissance de ce qui précède, la Commission

d'Assistance publique persiste dans son projet de boisement, la Commission royale ne croit pas pouvoir s'y opposer. Mais elle estime cependant que l'on devra maintenir scrupuleusement à l'état actuel, une zone de 25 mètres de part et d'autre de l'axe des aggers.

Les plantations autres que celle de pins sylvestres ou de pins lacirio de Corse devront être écartées.

De plus, les plantations déjà faites devront être enlevées dans les limites fixées ci-dessus.

* * *

13° Lustin (Namur). — Conservation de saules sur la rive droite de la Meuse.

La Commission a adressé à M. le Ministre de l'Instruction publique le rapport du Comité provincial de ses correspondants de la province de Namur concernant la conservation des saules remarquables bordant la rive droite de la Meuse, à Lustin, depuis le pont jusqu'à la fabrique de confitures Persoons.

D'accord avec ses correspondants, la Commission est d'avis que la délimitation des terrains de l'Etat doit être bien établie et que les riverains doivent être mis en demeure de démolir les clôtures, maçonneries et banquettes de terre établies illégalement sur le bien de l'Etat.

Elle a prié M. le Ministre précité de vouloir bien intervenir auprès de son honorable Collègue M. le Ministre des Travaux publics et de la Résorption du Chômage pour que le domaine de l'Etat soit bien délimité et que les faits signalés prennent fin.

* * *

14° De Panne (West-Vlaanderen). — Duinen : Verkoop.

Brussel, den 31ᵉ Mei 1937.

Mijnheer de Minister,

Wij zijn zoo vrij uwe bijzondere aandacht te vestigen op den aanstaanden verkoop van de duinen gelegen tusschen De Panne en de Fransche grens.

Inderdaad, om uit ongedeeldheid te scheiden, zullen de notarissen

Jacobs en Claes, van Brussel, daartoe aangesteld, het domein van De Panne, openbaar verkoopen. Bedoeld domein strekt zich uit op het grondgebied der gemeenten De Panne, Adinkerke en Koksijde en omvat eene oppervlakte van 647 Ha., 32 a., 63 ca., verdeeld in 157 loten en bestaande uit duinen, bosschen, bouwgronden, wachthuis, kleine hoeve, enz.

De aankondiging voegt er bij dat dit domein het mooiste duinenkompleks van de Belgische kust vormt en dat er gemakkelijk een golfbaan zou kunnen aangelegd worden.

De voorloopige toewijzing is vastgesteld op Vrijdag 27 Augustus a.s. eu de eindelijke toewijzing op Vrijdag 17 September 1937, telkens om 2 uur ter verkoopzaal voor notarissen, Noordstraat, 23, te Brussel.

De duinen en bosschen waarvan sprake zijn geklasseerd bij Koninklijk besluit van 1 Maart 1935. Deze klasseering werd op 20 Juli 1935 overgeschreven op het hypotheekkantoor te Veurne, (Boek 2658, N^r 1).

De Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen zou U dank weten, Mijnheer de Minister, bij uw Collega, den Heer Minister van Financiën, tusschenbeide te komen opdat de Staat dit merkwaardig duinencompleks door aankoop zou verwerven ten einde aldus het behoud er van te verzekeren.

De loten 1 - 2 - 3 en deel van 5 hebben speciaal betrekking op het geklasseerd landschap en moeten, **wat het ook kosten moge, onveranderd en ongeschonden behouden blijven.**

Met de meeste hoogachting,

De Secretaris, (g.) HOUBAR.

De Ondervoorzitter, (g.) MAERTENS.

***

15° **Banneux-sous-Louveigné** (Liége). — **Aménagement du site.**

La Commission a prié M. le Commissaire du Gouvernement pour la région de Spa et des Fagnes de vouloir bien intervenir auprès de l'Administration communale de Banneux-sous-Louveigné pour que les constructions de caractères si divers et sans beauté qu'on a élevées aux abords de la chapelle soient dissimulées par des plantations.

16° Bouillon (Luxembourg). — Construction d'une cabine électrique.

La Commission a fait connaître à M. le Commissaire d'Arrondissement de Neufchâteau que le projet relatif à la construction d'une cabine de transformation électrique à Bouillon ne lui paraît pas susceptible de recevoir un avis favorable.

La cabine devra être construite entièrement en moellons et conçue dans le style de la tour de l'horloge du château fort.

L'emplacement ne paraît pas heureux et devra être éloigné le plus possible du cadre pittoresque de la ville et dissimulé dans la verdure.

La Commission ne pourrait assez recommander à l'Administration compétente de veiller avec le plus grand soin à ce que le site de Bouillon, qui est parmi les plus beaux du pays, ne soit point défiguré. Il appartient au patrimoine de beauté du pays et il est pour la ville de Bouillon elle-même, une richesse matérielle par les nombreux visiteurs qu'il y attire.

***

17° Spa (Liége). — Parc des Sept heures: Création d'une plaine de jeux.

La Commission a communiqué à M. le Commissaire du Gouvernement pour la région de Spa et des Fagnes copie de la lettre et de son annexe qu'elle a reçue de l'Administration communale de Spa au sujet de la création d'une plaine de jeux dans le parc des Sept heures; Celle-ci maintient son projet, mais l'amende par l'interdiction de jouer au football pendant la période d'été.

***

VI. — CLASSEMENTS. — KLASSEERINGEN.

La Commission royale a proposé à M. le Ministre de l'Instruction publique les classements suivants:

De Koninklijke Commissie heeft aan den H. Minister van Openbaar Onderwijs de hiernavolgende klasseeringen voorgesteld:

A. — MONUMENTS. — MONUMENTEN.

1° Chaumont-sous-Chaumont-Gistoux (Brabant). — Eglise Saint-Bavon : Classement.

Il a été procédé, le 19 avril 1937, à l'examen de l'église Saint-Bavon, à Chaumont-sous-Chaumont-Gistoux, en vue de son classement.

Il résulte de cet examen que le chœur, la tour et la nef centrale datent du début de l'époque gothique et sont les seules parties anciennes de l'église. Celle-ci a été agrandie, en 1858, par l'adjonction des deux collatéraux.

Deux rangées de colonnes cylindriques en pierre séparent les nefs entr'elles. Les arcades surbaissées reposant sur ces colonnes divisent le vaisseau en cinq travées dont la dernière a été ajoutée en 1859.

Le chœur est séparé de la nef centrale par une arcade triomphale en ogive ; il comprend deux travées recouvertes par des voûtes à nervures. L'arc doubleau qui sépare ces deux travées retombe de chaque côté sur une lourde colonne engagée.

Au dessus de la première travée, s'élève la tour ; cette travée était éclairée jadis par des baies qui ont été supprimées lors de la construction des sacristies et d'un jubé d'une disposition très heureuse.

L'abside reçoit le jour au Nord et au Sud par une fenêtre ogivale. On remarque dans le mur plat du chevet les traces d'une petite fenêtre murée et dans le mur du côté de l'épître une crédence en ogive trilobée.

Un grand Christ en chêne datant de l'époque gothique, est accroché au mur dans le fond de l'église.

L'église de Chaumont peut être considérée comme le modèle type de la petite église rurale.

Pour cette raison et nonobstant l'avis défavorable émis par la Députation permanente au sujet de son classement, la délégation est unanimement d'avis que le chœur et la tour offrent un mérite archéologique incontestable qui justifie leur classement en application de la loi du 7 août 1931.

De plus, elle estime que l'ensemble formé par l'église, le presbytère, ses dépendances et le jardin étagé clôturé par des anciens murs

présente un caractère pittoresque qui mérite le classement parmi les sites intéressants.

La Délégation a remarqué, dans le cimetière, une croix en pierre bleue ne portant aucune inscription mais représentant, en sculpture, sur la traverse horizontale, un Christ en croix accompagné à droite et à gauche de cinq personnages agenouillés.

Cette croix intéressante devrait être mise à l'abri contre le mur de l'église.

La Fabrique d'église devra être invitée à faire disparaître, sans délai, le tas de débris qui git dans le cimetière derrière la sacristie.

* * *

2° **Meise** (Brabant). — **Pastorij : Klasseering.**

Op 26 April 1937 werd overgegaan tot een onderzoek van de pastorij van Meise met het oog op haar eventueele klasseering.

Uit dit onderzoek is gebleken dat bedoelde pastorij dagteekent uit de XVIIe eeuw en zich in tamelijk goeden staat van behoud bevindt. Zij werd in 1902 gerestaureerd.

Het gebouw is opgericht aan den rand van een weg die in een nabije toekomst geroepen is een weg van groot verkeer te worden. Het is omringd door een uitgestrekten tuin.

Binnenshuis leidt een mooie eikenhouten trap met gebeeldhouwden hoofdtrapstijl naar de verdieping.

In een mooie kamer op het gelijkvloers zijn de muren voorzien van beschotten, welke drie groote schilderingen toegeschreven aan Van Helmont omlijsten. Deze schilderingen stellen landschappen voor van de streek. Een andere schildering, welke een Heilige verbeelt, versiert den schoorsteenmantel.

De Koninklijke Commissie kan zich niet aansluiten bij het ongunstig advies uitgebracht door hare correspondeerende leden en de bestendige deputatie van Brabant inzake de klasseering van dit interessant gebouw.

Zij is integendeel de meening toegedaan dat de pastorij van Meise wegens haar architectonisch karakter en haar uitzonderlijke ligging verdient geklasseerd te worden overeenkomstig de wet van 7 Augustus 1931.

Dit gebouw kadastraal bekend sectie G, N^r^ 92, is eigendom van de gemeente.

3° Meise (Brabant). — Sint-Martinuskerk: Klasseering.

Op 26 April 1937 werd overgegaan tot een onderzoek van de Sint-Martinuskerk, te Meise, waarvan de klasseering is aangevraagd bij toepassing van de wet van 7 Augustus 1931 op het behoud van monumenten en landschappen.

De kerk van Meise is een mooi gothisch gebouw.

Het koor bestaande uit twee gewelfsvelden en eene absis met drie vakken is verlicht door vensters met traceeringen, en voorzien van een gewelf met ribben; het dagteekent van omstreeks 1500.

De romp van de kerk bestaat uit drie beuken voorzien van gewelven met gekruiste ribben, dragende op cilindervormige zuilen met versierde kapiteelen en zeer uitspringende voetstukken. Het schip werd in 1626 gebouwd, de zijbeuken in 1631 en 1642.

De drie gewelfsvelden van het schip loopen op ieder van hunne uiteinden uit op een driehoekigen puntgevel, waarin zich een ogivaal venster bevindt. In den bovenkant van den zuidpuntgevel van het tweede gewelfsveld bemerkt men in een drielobbige nis een gebeeldhouwden groep O.-L.-Vrouw-Visitatie voorstellende.

De oorspronkelijke toren werd door den bliksem vernield en in 1735 heropgebouwd.

Van weerszijden van het koor, achter de zijaltaren, bevinden zich muurschilderingen toegeschreven aan Franz Floris, welke namelijk de Kroning van de Heilige Maagd, Maria-Boodschap, Christus' Geboorte, Sint Martinus geeft zijn mantel aan een armen, enz., voorstellen.

Het oudheidkundig, historisch en artistiek belang van de kerk van Meise wettigt ten volle hare klasseering bij toepassing van voornoemde wet.

De Kerkfabriek dient verzocht te worden den afsluitingsmuur van het kerkhof in goeden staat te brengen, zoodra zij over de noodige geldmiddelen zal beschikken. Voor de uitvoering van dit werk zal het nog bestaande deel van den ouden muur als model moeten dienen.

De afvaardiging heeft bij het einde van haar bezoek vastgesteld dat een beheerder van de gemeente zonder de minste officieele toelating verscheidene zijner bloedverwanten heeft doen begraven aan den voet zelf van de kerk en grafsteenen met opschriften tegen den muur der kerk heeft doen plaatsen.

Hij zal dringend moeten verzocht worden de zonder toelating aangebrachte grafsteenen weg te nemen en alles terug in goeden staat te stellen.

Dit gebouw is thans onderworpen aan het vereischte onderzoek met het oog op hare wettelijke klasseering.

***

4° Neder-over-Heembeek (Brabant). — Tour de l'ancienne église des Saints Pierre et Paul : Classement.

Il a été procédé, le 11 juin 1937, à l'examen de la tour de l'ancienne église des saints Pierre et Paul, à Neder-over-Heembeek.

L'église dont il s'agit a été détruite par le feu, en 1932; la tour seule a échappé au désastre.

La Commune de Neder-over-Heembeek étant actuellement incorporée au territoire de la ville de Bruxelles, l'Administration communale a fait démolir les murs branlants et d'ailleurs sans valeur architecturale de l'église, et dégager complètement la tour afin de la conserver. Elle a déjà, dans ce but, fermé l'arcade ouverte du côté de la nef et recouvert la tour d'une couverture de béton.

La tour dont il s'agit date de l'époque romane et constitue un monument historique intéressant.

On remarque dans le mur vers l'Est les traces des modifications apportées aux toitures de la nef depuis le XIIe siècle.

Au Nord et au Sud et à environ 2 mètres du sol subsistent les traces d'une meurtrière à large ébrasement intérieur.

Au Nord encore et au premier étage, on aperçoit une meurtrière cantonnée de deux têtes naïvement sculptées.

A l'intérieur tous les gîtages ont disparu ; au rez-de-chaussée les culs de lampes qui supportaient les voûtes sont conservés. Ces culs de lampes paraissent dater du XVIIe siècle et n'ont aucune valeur artistique.

La Délégation émet le vœu que la restauration de la tour soit complétée par l'ouverture des meurtrières, actuellement murées, la réfection des parements extérieurs, c'est-à-dire, le remplacement des briques par des moellons et le rétablissement des gîtages, dans le but d'y installer éventuellement un petit musée de folklore local.

On pourrait y conserver, notamment, les pierres tombales et les sculptures provenant de l'église démolie.

Elle émet également le vœu que l'emplacement de l'ancienne église soit converti en pelouse gazonnée et que l'on encadre d'un enclos de verdure, la vieille tour, l'Hospice de Meudon et le local des tireurs à l'arc, datant du XVIe siècle, attenant à la ferme voisine, appelée à disparaître dans un avenir prochain.

Un projet établi dans le sens de ce qui précède devrait être dressé par le Service d'Architecture de la ville de Bruxelles et soumis à l'avis de la Commission royale.

A l'issue de son inspection la Délégation a fait une courte visite à l'église Saint-Nicolas d'Over-Heembeek actuellement désaffectée.

Elle regrette une fois de plus l'abandon de ce bel édifice et émet le vœu qu'il soit occupé par l'un ou l'autre service de la commune et soigneusement entretenu.

L'installation d'un petit musée local avec bibliothèque et dépôt d'archives y serait tout à fait à sa place.

Les quelques meubles qui s'y trouvent encore et qui comprennent 2 autels, 1 chaire de vérité, 1 buffet d'orgue et des lambris en chêne pourraient y être maintenus à moins que la Fabrique d'église ne trouve moyen de les céder à une autre église.

***

5° **Villerot** (Hainaut). — **Presbytère : Classement.**

Il a été procédé, le 17 juin 1937, à l'examen du presbytère de Villerot en vue de son classement.

Ce presbytère fut bâti au XVIIIe siècle par les religieux de l'abbaye de Saint-Ghislain.

C'est une vaste construction en briques apparentes d'environ 20 mètres de longueur sur 10 mètres de largeur percée de fenêtres à encadrement de pierre. Le bâtiment n'a pas d'étage et est couvert d'une toiture à la Mansard avec nochères saillantes supportées par des corbeaux en pierre. Cette toiture est agrémentée du côté des façades antérieures et postérieures par trois lucarnes.

On accède au rez-de-chaussée par un perron de 6 marches en pierre bleue. Un vestibule large de 3 mètres environ traverse la

maison dans toute sa largeur. Dans ce vestibule un bel escalier en chêne avec rampe simple et typique conduit au grenier. Toutes les places du rez-de-chaussée sont couvertes de voussettes intercalées dans des demi-gîtes posées sur angle et portant sur des poutres en chêne. Les cheminées de la cuisine, de la salle à manger, du salon et d'une chambre à coucher sont intéressantes.

Construit au milieu d'un vaste jardin, le presbytère de Villerot constitue un type intéressant et assez rare dans la région, de maison pastorale de l'époque. Il mérite assurément d'être classé en application de la loi du 7 août 1931 sur la conservation des Monuments et des Sites.

Les toitures étant en mauvais état et des traces d'humidité se voyant dans les murs aux endroits des tuyaux de descente, l'Administration communale a l'intention d'y remédier sans délai.

B. — SITES. — LANDSCHAPPEN.

1° **Vieuxville** (Liége), les rochers de Sy.

2° **Stavelot** (Liége), la cascade de Coo et ses abords.

3° **Ramet-Yvoz** (Liége), la grotte de Ramioul et le bois qui lui sert de cadre.

4° **Roisin-lez-Angres** (Hainaut), la vallée de la Grande Honelle.

5° **Andenne** (Namur), la place du Chapitre, comprenant la Collégiale, la fontaine Sainte-Begge, la porte Saint-Etienne, les squares, pelouses et terre-pleins.

6° **Itterbeek** (Brabant), de kerk van Sint-Anna-Pede en hare omgeving.

7° **Tongeren** (Limburg), de Sint-Jansmolen.

De Commissie deelt nochtans de meening van hare briefwisselende leden niet wat betreft het afbreken van den achterbouw; dit gebouw zou voorloopig moeten behouden worden.

***

CLASSEMENT DES PROPRIÉTÉS DOMANIALES.

La Commission royale a adressé la lettre suivante à M. le Ministre

de l'Instruction publique; cette proposition est la conséquence de l'interprétation donnée par le Gouvernement à la loi du 7 août 1931, interprétation en vertu de laquelle les biens appartenant à l'Etat ne peuvent pas être l'objet d'un classement conformément à la dite loi.

Bruxelles, le 22 juin 1937.

9290
1 Annexe

Monsieur le Ministre,

Comme suite à votre dépêche du 21 avril dernier, Direction Générale des Beaux-Arts, des Lettres et des Bibliothèques publiques, nous avons l'honneur de vous faire parvenir un projet de règlement en vue du classement, en dehors des prescriptions de la loi du 7 août 1931, des propriétés domaniales.

Il s'agit, en l'espèce, d'un projet d'arrêté qui, pour obtenir une plus grande autorité morale et une parfaite unité d'action, serait soumis à une approbation en conseil des Ministres et transmis ensuite par lui, pour adoption, à chaque Département Ministériel.

Ce qu'il importe d'obtenir, c'est que chaque département prenne les mesures convenables pour protéger les biens qui relèvent de sa compétence, pour avoir à cet effet l'avis des autorités compétentes en vue de travaux à y effectuer et pour que ces mesures tutélaires soient prescrites par les chefs des départements à titre réglementaire pour leurs subordonnés. Prises par lui (sous menace de peines disciplinaires applicables sans qu'il soit besoin de le dire), les mesures de protection produiront leur effet sans sortir des limites légales et sans s'opposer à l'initiative que le Ministre pourra exercer sous sa responsabilité, en cas d'urgence, par exemple.

Il va sans dire que le Ministre gardera toujours la liberté de refuser tel « classement administratif » qui ne lui paraîtrait pas justifié, les mesures de protection devant être réservées aux véritables monuments et aux sites réellement dignes de ce nom.

Veuillez agréer, Monsieur le Ministre, l'assurance de notre très haute considération.

Le Secrétaire, (s.) HOUBAR.

Le Président, (s.) Baron CARTON de WIART.

Projet d'INSTRUCTIONS à arrêter sous forme de REGLEMENT par arrêté royal pour chaque Ministère ; ce projet devrait être soumis au Conseil des Ministres et approuvé par lui avant d'être transmis pour adoption à chaque Département.

Ministère de . . . . . .

Vu les arrêtés royaux des 7 janvier 1835 et 29 mai 1912 et la loi du 7 août 1931 ; attendu qu'il importe d'assurer aux biens faisant partie du domaine de l'État une protection analogue à celle dont jouissent les monuments et les sites appartenant à d'autres administrations et à des particuliers ; attendu que ce but sera atteint par l'institution d'un « classement administratif », distinct du classement en vigueur.

Sur la proposition de Notre Ministre de . . . . . et de Notre Ministre de l'Instruction publique, et de l'avis du Conseil des Ministres ;

Nous avons arrêté et arrêtons :

ARTICLE I.

Les biens relevant du Ministère de . . . . . qui sont remarquables par leur antiquité, par les souvenirs qu'ils rappellent ou par leur mérite artistique, ou qui constituent des sites dont la conservation est d'intérêt national au point de vue historique, esthétique ou scientifique, feront l'objet d'un régime spécial, dit « Classement administratif ».

La proposition de classement administratif sera faite, soit sur l'initiative du service intéressé, soit par la Commission royale des Monuments et des Sites.

Le Ministre saisi de cette proposition décidera si elle peut être prise en considération et, dans l'affirmative, la transmettra à la Commission royale. Celle-ci communiquera le dossier à la Députation permanente du Conseil provincial, qui devra, dans le délai d'un mois à partir de cette communication, émettre son avis.

Si cet avis n'est pas donné dans le délai d'un mois, l'avis de la députation permanente sera considéré comme favorable au classement.

Le dossier sera ensuite soumis à la délibération de la Commission royale des Monuments et des Sites et transmis avec copie de cette délibération au Ministre de . . . . . .

Article II.

Si le Ministre approuve la proposition de la Commission royale, il soumet à la signature du Roi un arrêté décidant le classement administratif du bien, à titre, soit de monument, soit de site. Cet arrêté, contresigné également par le Ministre de l'Instruction publique, est publié par la voie du Moniteur.

Une collection de ces arrêtés constituant la liste des classements administratifs, sera conservée par les soins de la Commission royale des Monuments et des Sites, laquelle est chargée de veiller à l'observation des mesures qui suivent.

Article III.

L'arrêté de classement administratif a pour effet d'interdire aux fonctionnaires de l'Etat de procéder ou laisser procéder à un travail quelconque autre que le travail d'entretien courant à un monument classé et, s'il s'agit d'un site, à tout travail de nature à l'altérer sauf en vertu d'une décision spéciale de Notre Ministre de . . . . . ., intervenant après avoir pris l'avis de la Commission royale des Monuments et des Sites, par l'intermédiaire de Notre Ministre de l'Instruction publique.

L'arrêté administratif classant un site contiendra en annexe un plan qui en circonscrira les limites précises. Il énumèrera les restrictions commandées par la sauvegarde de l'intérêt national.

Il ne pourra limiter la liberté du cultivateur en ce qui concerne les plantations et les cultures, ni entraver l'exploitation normale des forêts.

Article IV.

Le classement peut toujours être retiré, étendu ou modifié suivant la procédure tracée par les articles I et II.

Nos Ministres de . . . . . et de l'Instruction publique sont chargés de l'exécution du présent arrêté.

Donné à . . . . . , le . . . . . .

Par le Roi :

Le Ministre de . . . . . .

Le Ministre de l'Instruction publique.

***

Beersel (Brabant). — **Abords du Château féodal.**

Arrêt de la 2e Chambre de la Cour d'Appel de Bruxelles du 27 janvier 1937.

N° 13721. En cause de :

La Comtesse Henriette de Mérode, épouse du Comte G. de Henricourt de Grunne ;

aux fins d'autoriser son épouse à ester en justice, le dit Comte Guillaume de Henricourt de Grunne, tous deux propriétaires, domiciliés ensemble à Forest, avenue Molière, 102, appelants d'un jugement rendu par le Tribunal de 1re Instance de Bruxelles, le 22 juin 1936, représentés par Me Lermusiaux, avoué, plaidant Mes Jamar et Van Keerbergen, avocats,

contre

l'Etat belge, en la personne de M. le Ministre de l'Instruction publique et de M. le Ministre des Finances représenté par Me Bogaert, avoué, plaidant Me Vauthier, avocat.

La Cour après délibéré, rend l'arrêt suivant :

Attendu que les appelants déclarent limiter leur action à la demande principale formulée en leur ajournement du 5 juin 1935, tendant à faire condamner l'intimé à acquérir certaine parcelle de terrain, sise à Beersel, frappée de servitude par arrêté royal du 28 mars 1934 ;

Attendu qu'à bon droit le premier juge a dit la demande non recevable, les appelants n'ayant sollicité jusque là aucune autorisation les dispensant totalement ou partiellement des prohibitions énoncées au dit arrêté qui classe la parcelle dont s'agit parmi les sites protégés ; que l'article 7 de la loi du 7 août 1931 sur la conservation des sites, proclame le droit des propriétaires à une indemnité, pour le préjudice que leur infligent les restrictions ; que le propriétaire est indemnisé, soit par le payement de la moins-value éprouvée dans le bien frappé

de servitude légale, soit, même par l'acquisition forcée du bien, si le propriétaires, dans certaines conditions, en exige l'achat de l'Etat; que dans l'une et l'autre hypothèse, il ne s'agit que de deux modes d'une même indemnisation; que les propriétaires ne demandant que la réparation d'un préjudice, il en résulte que leur droit à indemnité ne prendra naissance qu'en même temps que ce préjudice, qui ne pourra exister que dans l'éventualité du refus que l'Etat lui aura notifié d'autoriser l'acte qu'il aurait voulu exercer sur le bien grevé de la servitude (art. 7, par. 3) ; qu'aucune demande n'ayant été introduite, aucun refus n'est jamais intervenu ;

Attendu que cette interprétation du texte légal se voit confirmée par cette observation que l'étendue de la moins-value dont le bien se trouve affecté est nécessairement proportionnée à la servitude et à la charge dont l'Etat entend grever le fonds servant en définitive et concrètement avec plus ou moins de rigueur ; or, que le propriétaire ne connaîtra les intentions de l'Etat que par la délivrance d'une autorisation sollicitée, ou son refus ; qu'une demande préalable est donc indispensable pour déterminer si la moins value dont le bien est affecté dépasse la moitié de sa valeur vénale ; que les appelants objectent vainement que la décision sur l'exercice de leurs droits est « d'une urgence non compatible avec les formalités et lenteurs des demandes à bâtir », le paragraphe 5 de l'article 6 de la loi les protégeant expressément contre les lenteurs qu'ils appréhendent;

Par ces Motifs

La Cour

Entendu en audience publique l'avis conforme de M. l'Avocat Général Pholien, reçoit l'appel, donne acte aux appelants de ce qu'ils limitent leur action à la demande principale de leur ajournement ; dit l'appel non fondé ; confirme le jugement dont appel ; condamne les appelants aux dépens d'appel.

Ainsi jugé et prononcé en audience publique de la Cour d'Appel, séant à Bruxelles, le 27 janvier 1937, où étaient présents :

Messieurs

Bara, président.
Dermine et Defroidmont, conseillers.
Pholien, avocat général.
Poelman, greffier.

***

Liége. — Temple Evangélique, rue Hors-Château: Déclassement.

Par arrêté royal en date du 1er février 1937 est abrogé, celui du 15 janvier 1936 portant classement du Temple Evangélique sis, rue Hors-Château, n° 19, à Liége.

***

CLASSEMENTS EFFECTUÉS EN APPLICATION DE LA LOI DU 7 AOUT 1931 SUR LA CONSERVATION DES MONUMENTS ET DES SITES.

MONUMENTS

COMMUNE	PROVINCE	OBJET DU CLASSEMENT	ARRÊTÉ ROYAL DU
Alsemberg	Brabant	Eglise Notre-Dame	19 avril 1937
Averbode	Brabant	Eglise abbatiale	1er févr. 1937
Bertem	Brabant	Eglise Saint-Pierre	1er févr. 1937
Blankenberge	Fl. Occ.	Eglise Saint-Antoine	19 avril 1937
		Ancien Hôtel de Ville	id.
Bruxelles	Brabant	Tour noire, Place Sainte-Catherine	1er févr. 1937
Courtrai	Fl. Occ.	Béguinage	19 avril 1937
		Eglise Notre-Dame	id.
		Chapelle des Comtes de Flandre dans l'église Notre-Dame . .	id.
		Eglise Saint-Martin	id.
		Eglise et ancienne partie de l'hospice Notre-Dame . . .	id.
		Ancien Mont-de-Piété, actuellement Bibliothèque de la Ville.	id.
		Petites Halles	id.
Damme	Fl. Occ.	Hôpital Saint-Jean	19 avril 1937
Eernegem	Fl. Occ.	Tour de l'église Saint-Médard .	19 avril 1937
Foy-Notre-Dame . .	Namur	Eglise Notre-Dame	1er févr. 1937
Gelbressée	Namur	Eglise Notre-Dame	1er févr. 1937
Gembloux	Namur	Eglise Saint-Guibert, ancienne église abbatiale	1er févr. 1937
Gistel	Fl. Occ.	Tour de l'église Notre-Dame .	19 avril 1937
Grimbergen	Brabant	Eglise Saint-Servais	19 avril 1937

COMMUNE	PROVINCE	OBJET DU CLASSEMENT	ARRÊTÉ ROYAL DU
Hakendover	Brabant	Eglise Saint-Sauveur	19 avril 1937
Harelbeke	Fl. Occ.	Tour de l'église Saint-Sauveur .	19 avril 1937
		Maison natale de Peter Benoit .	id.
Herne	Brabant	Eglise Saint-Pierre	19 avril 1937
Heule	Fl. Occ.	Tour de l'église Saint-Eutrope .	id.
Houtem-lez-Furnes . .	Fl. Occ.	Presbytère	id.
Huldenberg	Brabant	Eglise Notre-Dame	19 avril 1937
Ichtegem	Fl. Occ.	Partie inférieure de la tour, chœur et transept de l'église Saint-Michel	19 avril 1937
Lavaux-Sainte-Anne .	Namur	Château	1er févr. 1937
Léau	Brabant	Eglise Saint-Léonard	1er févr. 1937
		Hôtel de Ville	id.
Leffe-Dinant	Namur	Abbaye de Leffe	1er févr. 1937
Lissewege	Fl. Occ.	Tour et église Notre-Dame . .	19 avril 1937
Lives	Namur	Eglise Saint-Quentin	1er févr. 1937
Louvain	Brabant	Hôtel de Ville	1er févr. 1937
		Eglise Notre-Dame-aux-Dominicains	id.
		Eglise Sainte-Gertrude	id.
		Eglise Saint-Pierre	19 avril 1937
		Eglise Saint-Jean-Baptiste-au-Béguinage	id.
		Eglise Saint-Quentin	id.
		Porte romane de la chapelle de l'ancien hôpital Sainte-Elisabeth	id.
		Bâtiments du couvent, avec cloître, porte, chapelle et tous les bâtiments accessoires autour de la cour de l'hôpital Saint-Pierre	id.

COMMUNE	PROVINCE	OBJET DU CLASSEMENT	ARRÊTÉ ROYAL DU
Moere-lez-Ostende . .	Fl. Occ.	Tour de l'église Saint-Nicolas .	19 avril 1937
Moorsele	Fl. Occ.	Anciennes parties de l'église Saint-Martin	19 avril 1937
Machelen-lez-Vilvorde .	Brabant	Eglise Sainte-Gertrude	19 avril 1937
Markegem	Fl. Occ.	Tour de l'église Saint-Amand .	19 avril 1937
Nivelles	Brabant	Cloître de l'ancien Monastère de Sainte-Gertrude	1er févr. 1937
		Caves du chapitre de Sainte-Gertrude	id.
Oostkerke (Bruges) . .	Fl. Occ.	Tour de l'église Saint-Quentin .	19 avril 1937
Oplinter	Brabant	Eglise Sainte-Geneviève . . .	19 avril 1937
Pittem	Fl. Occ.	Tour de l'église Notre-Dame .	19 avril 1937
Sautour	Namur	Ruines de l'enceinte et la porte dite romaine	1er févr. 1937
Snellegem	Fl. Occ.	Tour et parties anciennes de l'église Saint-Eloi	19 avril 1937
Stalhille	Fl. Occ.	Tour et église Saint-Jean-Baptiste (sauf le vaisseau et la sacristie	19 avril 1937
Steenokkerzeel . . .	Brabant	Eglise Sainte-Catherine à Humelgem	19 avril 1937
Torhout	Fl. Occ.	Tour de l'église Saint-Pierre-aux-Liens	19 avril 1937
Vilvoorde	Brabant	Eglise Notre-Dame	1er févr. 1937
Sint-Baafs-Vijve . . .	Fl. Occ.	Tour et église Saint-Bavon . .	19 avril 1937
Sint-Eloois-Vijve . . .	Fl. Occ.	Tour et église Saint-Eloi . . .	19 avril 1937
Wenduine	Fl. Occ.	Tour de l'église Sainte-Croix .	19 avril 1937
Westkerke-Roksem . .	Fl. Occ.	Tour de l'église Saint-Omer . .	19 avril 1937
Zandvoorde	Fl. Occ.	Vaisseau et croisée du transept, de l'église Notre-Dame . . .	19 avril 1937
Zuienkerke	Fl. Occ.	Tour, chœur et vaisseau de l'église Saint-Michel	19 avril 1937

SITES

COMMUNE	PROVINCE	OBJET DU CLASSEMENT	ARRÊTÉ ROYAL DU
Marche-les-Dames . .	Namur	Les murs d'enceinte, l'autel, la croix et la plaque se trouvant dans le site de Marche-les-Dames	1er févr. 1937
Ophain-Bois-Seigneur-Isaac	Brabant	Vieux hêtre croissant au lieu dit « Bois planté »	1er févr. 1937

KLASSEERINGEN
GEDAAN BIJ TOEPASSING DER WET VAN 7 AUGUSTUS 1931
OP HET BEHOUD VAN MONUMENTEN EN LANDSCHAPPEN.

MONUMENTEN

GEMEENTE	PROVINCIE	VOORWERP DER KLASSEERING	KON. BESLUIT VAN
Alsemberg	Brabant	O.-L.-Vrouwekerk	19 April 1937
Averbode	Brabant	Abdijkerk	1 Feb. 1937
Bertem	Brabant	Sint-Pieterskerk	1 Feb. 1937
Blankenberge	West-Vl.	Sint-Antoniuskerk	19 April 1937
		Voormalig stadhuis	id.
Brussel	Brabant	Zwarte toren, Sint-Kathelijneplein	1 Feb. 1937
Damme	West-Vl.	Sint-Janshospitaal	19 April 1937
Eernegem	West-Vl.	Toren der Sint-Medarduskerk .	19 April 1937
Foy-notre-Dame . . .	Namen	O.-L.-Vrouwekerk	1 Feb. 1937
Gelbressée	Namen	O.-L.-Vrouwekerk	1 Feb. 1937
Gembloers	Namen	Sint-Guibertuskerk, oude abdijkerk	1 Feb. 1937
Gistel	West-Vl.	Toren der O.-L.-Vrouwekerk .	19 April 1937
Grimbergen	Brabant	Sint-Servatiuskerk	19 April 1937
Hakendover	Brabant	Sint-Salvatorskerk	19 April 1937
Harelbeke	West-Vl.	Toren der kerk van den Verlosser	19 April 1937
		Geboortehuis van Peter Benoit .	id.
Herne	Brabant	Sint-Pieterskerk	19 April 1937
Heule	West-Vl.	Toren der Sint-Eutropiuskerk .	19 April 1937
Houtem-bij-Veurne . .	West-Vl.	Pastorij	19 April 1937
Huldenberg	Brabant	O.-L.-Vrouwekerk	19 April 1937
Ichtegem	West-Vl.	Onderste gedeelte van den toren,	

GEMEENTE	PROVINCIE	VOORWERP DER KLASSEERING	KON. BESLUIT VAN
		koor en kruisbeuk der Sint-Michielskerk	19 April 1937
Kortrijk	West-Vl.	O.-L.-Vrouwekerk	19 April 1937
		Kapel der Graven van Vlaanderen in de O.-L.-Vrouwekerk .	id.
		Sint-Maartenskerk	id.
		Kerk en oude deelen van O.-L.-Vrouw Godshuis	19 April 1937
		Voormalige Berg van Barmhartigheid, thans stadsbibliotheek	id.
		Kleine Hallen	id.
		Begijnhof	id.
Lavaux-Sainte-Anne . .	Namen	Kasteel	1 Feb. 1937
Leffe-Dinant	Namen	Abdij van Leffe	1 Feb. 1937
Leuven	Brabant	Stadhuis	1 Feb. 1937
		O.-L.-Vrouwekerk der Predikheeren	id.
		Sint-Gertrudiskerk	id.
		Sint-Pieterskerk	19 April 1937
		Sint-Jan-Baptistkerk op 't Begijnhof	id.
		Sint-Kwintenskerk	id.
		Romaansche poort der kapel van het voormalig Sint-Elisabethhospitaal	id.
		Kloostergebouw met pand, poort, kapel en al de bijgebouwen rond de koer van het Sint-Pietershospitaal	id.
Lissewege	West-Vl.	Toren en O.-L.-Vrouwekerk . .	1 Feb. 1937
Lives	Namen	Sint-Kwintenskerk	19 April 1937
Machelen-bij-Vilvoorde .	Brabant	Sint-Gertrudiskerk	19 April 1937

GEMEENTE	PROVINCIE	VOORWERP DER KLASSEERING	KON. BESLUIT VAN
Markegem	West-Vl.	Toren der Sint-Amanduskerk .	19 April 1937
Moere (Oostende) . .	West-Vl.	Toren der Sint-Niklaaskerk . .	19 April 1937
Moorsele	West-Vl.	De oude deelen der Sint-Maartenskerk	1 Feb. 1937
Nijvel	Brabant	Kloosterpand der voormalige Sint-Gertrudisabdij	id.
		Kelders van het Kapittel van Sint-Gertrudis	19 April 1937
Oostkerke (Brugge) .	West-Vl.	Toren der Sint-Kwintenskerk .	19 April 1937
Oplinter	Brabant	Sint-Genovevakerk	19 April 1937
Pittem	West-Vl.	Toren der O.-L.-Vrouwekerk .	1 Feb. 1937
Sautour	Namen	Puin der omheining en de genaamde Romeinsche poort .	19 April 1937
Sint-Baafs-Vijve . . .	West-Vl.	Toren en Sint-Baafskerk . . .	19 April 1937
Sint-Eloois-Vijve . . .	West-Vl.	Toren en Sint-Elooiskerk . .	19 April 1937
Snellegem	West-Vl.	Toren en oude gedeelten der Sint-Eligiuskerk	19 April 1937
Stalhille	West-Vl.	Toren en Sint-Jan-Baptistkerk, uitgenomen het schip en de sacristie	19 April 1937
Steenokkerzeel . . .	Brabant	Sint-Katharinakerk te Humelgem	19 April 1937
Torhout	West-Vl.	Toren der Sint-Pieter-in-Bandenkerk	1 Feb. 1937
Vilvoorde	Brabant	O.-L.-Vrouwekerk	19 April 1937
Wenduine.	West-Vl.	Toren van de Heilige-Kruiskerk	19 April 1937
Westkerke-Roksem . .	West-Vl.	Toren der Sint-Omaarskerk . .	19 April 1937
Zandvoorde	West-Vl.	Schip en viering der O.-L.-Vrouwekerk	19 April 1937
Zoutleeuw	Brabant	Sint-Leonarduskerk	1 Feb. 1937
		Stadhuis	id.
Zuienkerke	West-Vl.	Toren, koor en schip der Sint-Michielskerk	19 April 1937

LANDSCHAPPEN

GEMEENTE	PROVINCIE	VOORWERP DER KLASSEERING	KON. BESLUIT VAN
Marche-les-Dames . .	Namen	De omheiningsmuren, het altaar, het kruis en de plaat welke zich bevinden in het landschap van Marche-les-Dames . . .	1 Feb. 1937
Ophain-Bois-Seigneur-Isaac	Brabant	Oude beuk, groeiend op de plaats genoemd « Bois planté » . .	1 Feb. 1937

Le Triptyque " Le Calvaire " de l'Eglise Saint-Nicolas, à Furnes

Cette étude, ou plutôt cette contribution, à des recherches subséquentes, est envisagée dans le but de poser des points interrogatifs motivés par de récentes constatations.

Une tradition attribue le triptyque à Bernard Van Orley, elle n'est appuyée ni par une signature ou un monogramme, ni par une pièce d'archives. Elle peut toutefois être tenue pour fondée quoiqu'il semble que les scènes des volets obéissent à une expression moins ferme que celle du panneau central, elles trahissent peut-être une collaboration.

Daté de 1534 d'une écriture très anguleuse, presque tracée à la plume selon la manière de Van Orley, la destination de l'œuvre est inconnue.

Les sujets, le Calvaire, l'Invention de la Sainte Croix, sainte Hélène devant Constantin, semble se rapporter à un rétable ornant un autel de Confrérie, par exemple de la Sainte Croix.

Si l'état général des panneaux était rassurant, il convenait de leur donner des soins devenus très urgents à la suite, notamment, d'un trop proche appareil de chauffage. Les planches du panneau central se disjoignaient, à des époques non déterminées, on avait procédé à des vernissages consécutifs copieux, puis assez récemment, semble-t-il, à un huilage. Cette pratique ne pouvait avoir que le résultat d'agglomérer les poussières sur de larges surfaces. Le coloris général était obscurci et l'ensemble présentait un aspect sirupeux.

A l'initiative pressante appuyée par l'Autorité diocésaine, le Conseil de fabrique se décida à faire procéder au dévernissage et au parquetage du panneau. Les bulles et gerçures furent fixées, aucune retouche n'était indiquée. Aujourd'hui le triptyque apparaît dans son coloris primitif. Il n'entre pas dans nos intentions de décrire la scène du

Calvaire, nous croyons toutefois devoir indiquer qu'à notre appréciation elle se différencie sensiblement par le dessin et coloris de l'esprit des compositions des volets. Le dessin du Calvaire est ferme, volontaire, certaines parties font songer à un carton de tapisserie. Cette impression s'appuve notamment sur le soldat vu de dos au centre du sujet principal, la croupe, prépondérante, du cheval blanc, à gauche, accentue cette réminiscence. Serait-il téméraire de supposer que dans l'esprit de l'artiste la composition à l'origine ne comportait ces figures et qu'elles n'ont été introduites que sous la préoccupation de leur valeur décorative. Empressons-nous d'ajouter que le coloris ne se réclame point de la technique linéaire de la tapisserie. L'artiste a tenu cette partie centrale de son œuvre dans une tonalité très variée, dans une nature un peu sombre. Ce n'est point le ciel enténébré des derniers instants de l'agonie mais, déjà, le soleil est absent, l'atmosphère se fait glaciale, sur l'ensemble plane un angoissant silence de mort.

La question se pose quel fut celui qui commanda cette belle œuvre : église, confrérie, personnage de qualité? Nous optons d'autant plus volontiers pour cette dernière hypothèse qu'une personnalité s'est désignée elle-même et s'est assurée une place en vue.

Mené par un lansquenet tenant la bride d'un cheval blanc, s'avance un homme richement vêtu implorant le Crucifié d'un geste de contrition. Son pourpoint et son manteau flottant sont semés de rosettes et de croisettes qui se répètent sur le harnachement du coursier. A son côté, une femme monte un cheval noir dont le harnachement porte également des rosettes. Cette figure n'apparaît pas comme d'égale valeur avec celle du grand seigneur, elle reste intentionnellement secondaire. Nous pouvons admettre que le supplice du Crucifié ne l'absorbe point ; car, son intérêt se porte sur la physionomie, aux traits caractéristiques, du cavalier.

Cette opposition dans les traits physionomiques est frappante par la comparaison avec les faces vulgaires de la généralité des acteurs. Le visage anguleux de saint Jean n'échappe à cette remarque, qui se trouve confirmée par l'examen des figures d'hommes du panneau de l'Invention de la Croix du volet gauche. Constatons sur cette scène la réapparition des rosettes sur la bordure de la manche de l'habit du personnage, à gauche, soulevant la croix et sur le bonnet de l'homme, à droite, dressant la croix.

L'emploi persistant de ce motif ne semble dû au hasard sinon, il faudrait admettre que la faculté inventive d'ornementation ne fut pas fort développée chez l'artiste.

L'enlèvement du vernis a fait découvrir, à gauche, partiellement cachée par la croupe du cheval, une figure de valet grimaçant. Involontairement on songe au fou des anciennes Gildes.

La main posée sur la hanche, l'homme porte placée en évidence sur la partie supérieure de la manche et sur le manteau, la révélation de l'identité du ou des donateurs.

Sur fond de sinople, la partie supérieure de la manche laisse apercevoir des volatiles d'argent, la partie centrale des croisettes, des billettes et des chevrons, à la bordure inférieure se retrouvent les rosettes. Le manteau est semé d'étoiles et de croisettes, le bord inférieur laisse apercevoir une partie importante de l'aigle d'Autriche.

La profusion et la diversité des meubles héraldiques représentés, semble ne pas exclure l'attribution à des armes de mari et femme (1). Mais alors les deux personnages à cheval aux habits révélateurs, ne seraient plus de simples comparses décoratifs, mais bien les propriétaires de cet abondant armorial et les donateurs du triptyque. La déduction s'impose : le valet grimaçant placé en évidence fait partie de la suite du seigneur dont il authentifie le haut lignage.

Au surplus, je ne voudrais affirmer que les traits du beau cavalier armorié n'aient point hanté l'esprit de l'artiste au moment de l'exécution et la figure de Constantin du panneau du volet gauche.

De ces deux scènes latérales se dégage une impression de sérénité et d'élégance faisant contraste avec le tragique panneau central.

Les volets extérieurs posent un nouveau point d'interrogation. Quel est le personnage couronné accompagnant les trois figures d'Apôtres dont la peinture, en grisaille, orne les panneaux ? Quelle est la signification de l'instrument — une solive » qu'il porte ? La caractéristique des saints ne renseigne pareil objet.

Constatons tout d'abord que la croix que tient saint Philippe dé-

---

(1) Les recherches effectuées en vue de découvrir les titulaires de ces meubles héraldiques, n'ont donné de résultats. La consultation de compétences en la matière n'a pas suppléé à notre insuffisance.

Le Calvaire.

Retable de l'église Saint-Nicolas, Furnes.

Volets intérieurs du retable

Volets extérieurs.

Volets extérieurs.

Détail.

borde sur le second compartiment créant ainsi une idée de relation entre les deux sujets, la solive prend l'aspect de soutien de la croix.

En se souvenant des sujets des volets, la figure de l'Empereur Constantin se dresse devant l'esprit, elle complète les scènes principales : la glorification de la Croix.

Serait-il téméraire de présumer que le donateur, amplement armorié, portait le nom de Constantin et que l'aigle brodé sur le manteau du valet peut laisser supposer appartenir à un seigneur de cette fastueuse Cour qui comblait Van Orley de ses faveurs et de ses commandes.

C. TULPINCK.

TABLE DES MATIÈRES
INHOUDSTAFEL

1. Liste des membres effectifs et correspondants de la Commission royale des Monuments et des Sites 5

   Lijst der werkende en briefwisselende leden der Koninklijke Commissie voor Monumenten en Landschappen.

2. Actes officiels 27
   Officieele akten.

3. Installation de M. le Baron Carton de Wiart, Président de la Commission royale des Monuments et des Sites 31

4. Nécrologie. — M. le Chevalier Lagasse de Locht 33

5. Résumé des procès-verbaux des séances (janvier, février, mars, avril, mai et juin 1937) 37

   Korte inhoud der processen verbaal der zittingen (Januari, Februari, Maart, April, Mei en Juni 1937).

6. Liste des monuments et des sites classés 104
   Lijst der geklasseerde monumenten en landschappen.

7. Le triptyque « Le Calvaire » de l'église Saint-Nicolas, à Furnes, par M. Camille Tulpinck 112

Planches

Portrait de M. le Chevalier Lagasse de Locht. **Hors-texte.**

Le Calvaire. — Retable de l'église Saint-Nicolas, à Furnes.

Volets intérieurs du rétable . . . . . Hors texte.

Volets extérieurs . . . . . »

Volets extérieurs . . . . . »

Détail . . . . . »

AVIS. — Les personnes qui collaborent au *Bulletin des Commissions royales d'art et d'archéologie* ont droit de recevoir deux épreuves de leurs articles : la première en colonnes, la seconde après la mise en pages.

Le bon à tirer devra être donné sur la révision de cette dernière épreuve.

Les remaniements qui seraient demandés ultérieurement devront être payés par les auteurs.

MM. les collaborateurs du BULLETIN *ont droit à 50 exemplaires, tirés à part, de leurs articles admis dans le recueil. Les auteurs qui désirent un nombre supplémentaire d'exemplaires doivent s'adresser à cet effet à l'imprimeur du* BULLETIN, *qui les fournira à leurs frais.*

Pour ce qui concerne le *Bulletin*, s'adresser à M. HOUBAR, secrétaire de la Commission royale des Monuments et des Sites, 22, rue Montoyer, Bruxelles.

BERICHT. — De personen die aan het *Bulletijn der Koninklijke Commissies voor Kunst en Oudheidkunde* medewerken hebben recht twee drukproeven van hunne artikels te ontvangen : de eerste in kolommen, de tweede na het zetsel.

Afdrukken, moet gegeven worden op en na verbetering dezer laatste drukproef.

De omwerkingen welke later zouden gevraagd worden, moeten door de auteurs betaald worden.

De Heeren medewerkers aan het BULLETIJN *hebben recht op 50 exemplaren, afzonderlijke afdrukken, van hunne artikels opgenomen in het Bulletijn. De auteurs die een grooter aantal exemplaren wenschen te ontvangen moeten zich daartoe rechtstreeks tot den drukker van het Bulletijn wenden, die ze hun op hunne kosten zal bestellen.*

Wat het *Bulletijn* betreft, zich wenden tot den H. HOUBAR, secretaris der Kon. Commissie voor Monumenten en Landschappen, 22, Montoyerstraat, Brussel.