

Camille De Clercq, **chef du département conservation et restauration** est affiliée à l'Institut royal du Patrimoine artistique de Bruxelles (IRPA) depuis 2001. D'abord à l'atelier de sculpture en bois polychromé puis au service d'étude des décors de monuments historiques, elle coordonne et publie depuis 2008 des projets de recherche et des projets-pilotes relatifs aux problématiques de la polychromie à l'atelier de sculpture en pierre.