

Pascale Fraiture est responsable du Laboratoire de Dendrochronologie de l'IRPA depuis 2003. Elle a étudié l'archéologie, l'histoire de l'art et la dendrochronologie à l'Université de Liège (1998). Avec une thèse de doctorat en dendrochronologie, archéologie du bois et dendroprovenance appliquées à la peinture des anciens Pays-Bas (15e-17e siècles), elle a depuis développé ses compétences principalement dans le domaine de l'étude des œuvres d'art (peintures, sculptures...) et de menuiseries (portes, volets, mobilier, lambris...), dans le cadre de projets de recherches ou de service scientifique, travaillant tant pour des institutions belges ou étrangères. Elle publie livres et articles dans des contextes tant dendrochronologiques que d'histoire de l'art et d'archéologie, et participe à un réseau international de laboratoires de dendrochronologie et de chercheurs en charge de l'étude et la conservation-restauration du patrimoine.