

ARCHITECTE-STAGIAIRE Thomas Greck



+32 499 91 54 04
thomas.greck1997@gmail.com

Inscrit sur la liste des stagiaires
depuis 2021-01-01

Membre ICOMOS Wallonie-
Bruxelles depuis 01-01-2022

INTERETS

Recensement des oeuvres
néogothiques de Belgique
Visites et documentation de
bâtiments patrimoniaux
Collection personnelle
d'iconographie ancienne

PUBLICATIONS

Depuis 2018 - Publication
d'analyses architecturales des
monuments néogothiques en
Belgique :

 neogothic_belgium

FORMATION

2018-2020 - Faculté d'architecture La Cambre-Horta, ULB, master. La plus grande distinction.

Options Patrimoine et Restauration 1 et 2; Histoire de l'Architecture du paléochrétien au baroque.

Mémoire «Architectures néogothiques des édifices profanes en Wallonie : 1818-2020». Récompensé du prix spécial de la Faculté.

2019 - Participation au travail de fin de formation du Certificat d'Executive Master en patrimoine architectural ULB-VUB en tant qu'étudiant libre. «Le Palais de Justice de Bruxelles, nouvelle lecture».

2015-2018 - Faculté d'architecture La Cambre-Horta, ULB, bachelier. Distinction.

2009-2015 - Diplôme d'ens. secondaire, Athénée Royal Jean Absil, Bruxelles.

EXPERIENCE

Depuis juillet 2022 - Architecte stagiaire, Atelier d'architecture du Congrès

Oct. 2021 à juin 2022 - Architecte stagiaire, Atelier d'architecture CAZ

Juillet à décembre 2021 - Stage traditionnel chez Thierry Henrard, architecte.

Janvier à juin 2021 - Palais de Justice de Bruxelles. Stage non traditionnel sous la direction de Thierry Henrard, architecte. Pour la Fondation Poelaert et le Quartier des Arts.

Etude détaillée des plans du monument et de l'historique de son évolution architecturale.

- Etude architecturale des Palais de Justice européens
- Reconstitution des plans complets du bâtiment originel de 1883
- Etablissement de plans d'état de conservation du bâtiment actuel
- Analyse de l'évolution des surfaces entre 1883 et 2021
- Etablissement d'un carnet de points d'attention préalables à la restauration

Août 2019 - Direction du Patrimoine Culturel de la région bruxelloise. Stage sous la direction de Cecilia Paredes, architecte, et de Philippe Charlier.

Identification de plus de 5000 photographies grâce à la connaissance développée sur le patrimoine bruxellois et son historique. Réalisation de l'inventaire du fonds iconographique Marcel Celis.

Juillet 2019 - Inventaire du Fonds d'Archives Albert Storrer, conservateur du Palais de Justice de Bruxelles de 1929 à 1959. Pour la Fondation Poelaert et le Quartier des Arts. Avec Thierry Henrard, architecte.

Décembre 2020 - « Le Palais de Justice de Bruxelles, une composition magistrale » Thierry Henrard et Thomas Greck In L'Architecture d'Aujourd'hui n°440 - Dèmesures Bigness - pages 84 à 89.

Depuis janvier 2020 - Préparation en collaboration avec Thierry Henrard d'une publication sur l'architecture du Palais de Justice de Bruxelles aux éditions CIVA-URBAN.

Conférences - colloques

Juin 2022 - Journée d'étude : Michel Polak, un architecte du merveilleux - Intervention «Le château du Celly», Fondation Boghossian, 13 juin 2022