

Christian TREZIN
Conservateur général

Depuis 2008, inspecteur général à l'Inspection des patrimoines, collègue Inventaire général

Membre suppléant de la Commission nationale des monuments historiques.

Membre suppléant de la Commission d'évaluation scientifique des conservateurs du patrimoine.

Membre du Conseil national de l'Inventaire général du patrimoine culturel et de sa section scientifique.

De 1995 à 2008, Conservateur régional de l'Inventaire général du Centre

Secrétaire de la Conférence des conservateurs régionaux de l'Inventaire général puis de l'Association des conservateurs régionaux de l'Inventaire général (ACRI).

Membre de la CRPS.

1995-2005, chargé de cours puis responsable de l'UE « Patrimoine », Université François-Rabelais / UFR Histoire des Arts.

De 1991 à 1995, Conservateur du château de Chambord, Adjoint au commissaire à l'aménagement du Domaine national

Représente le Ministère de la Culture à Athènes (Commission Européenne - DG X, février 1994) : " Information, sensibilisation et mobilisation en faveur du patrimoine ".

Président de l'Association des administrateurs de monuments de l'Etat.

De 1979 à 1991, Conservateur des châteaux départementaux de la Drôme : Grignan, Suze-la-Rousse, Montélimar. Conservateur du Musée de Grignan

1981-1994 : direction du Cycle International de Quatuor à Cordes

1981-1988 : direction des fouilles archéologiques du château de Grignan, Drôme (XIe-XVIIIe siècles).

1986-1990 : membre de l'équipe de recherches ATP-CNRS Rhône-Alpes (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales - Université de Lyon II) : "le Château de pierre".

De 1971 à 1979, Chargé de mission à la Conservation des Musées d'archéologie de Marseille et Galeries de la Vieille Charité

FORMATION ET RECHERCHES

-DOCTORAT d'histoire de l'art (nouveau régime) : « Grignan, du castellum au palais d'Apollidon. Les mutations d'un château provençal. XIe-XVIIIe siècles » sous la direction de Claude Mignot. Université François-Rabelais / Centre d'Etudes Supérieures de la Renaissance.

-DEA d'histoire et archéologie monumentale sous la direction de Gabrielle Demians d'Archimbaud : « Grignan. Un château dans sa communauté villageoise. XIe-XVIIIe s. ». Université de Provence.

-MAITRISE spécialisée sous la direction de Christian Goudineau : "Informatique et Sciences Humaines. Application des méthodes de l'analyse documentaire à l'étude des oppida de Provence" (système descriptif). Université de Provence.

ACTIVITES ET COLLABORATIONS DIVERSES

Président de l'Association des Amis du Quatuor Tbilissi (1993-1996). Président du Comité des Orgues de Grignan (1979-1991). Secrétaire de l'Association "Pour Aider le Concours international de Quatuor à Cordes d'Evian" (1988-1993). Vice-président de "La Photographie à Grignan"-Centre Vivant d'Art Contemporain" (1980-1986).

Adjoint au maire de Grignan (1983-1991).

**DIRECTION DES PUBLICATIONS DE L'INVENTAIRE GÉNÉRAL DU CENTRE
DANS LES COLLECTIONS NATIONALES 2000-2008**

Images du patrimoine

- **Le tour du chœur de la cathédrale de Chartres : Eure-et-Loir.** Réd. Françoise Jouanneaux ; fotogr. Robert Malnoury. 2000. 64 p.
- **Le canton de Châtillon-Coligny : Loiret.** Réd. Valérie Mauret-Cribellier ; fotogr. Mariusz Hermanovicz ; cartogr. et dessin Anne-Marie Bonnard. 2000. 64 p.
- **Saint-Nicolas de Tavant : Indre-et-Loire.** Réd. Martine Lainé ; fotogr. Mariusz Hermanovicz ; dessin Myriam Guérid . 2002. 56 p.
- **Le canton de Neuvy-le-Roi : Indre.** Réd. Anne Debal-Morche ; fotogr. Mariusz Hermanovicz et Robert Malnoury. 2003. 64 p.
-**Le canton du Blanc - entre Brenne et Poitou : Indre.** Réd. Christian Trézin ; fotogr. Mariusz Hermanovicz et Robert Malnoury. 2005. 64 p.
- **L'île-Bouchard et la vallée de la Vienne : Indre-et-Loire.** Réd. Martine Lainé ; fotogr. Mariusz Hermanovicz et Robert Malnoury. 2006, 128 p.
- **L'usine d'aviation Marcel Bloch à Déols : Indre.** Réd. Nelly Alletru ; phot. Mariusz Hermanovicz. 2007, 56 p.
- **Entre fleuve et rivières. Les canaux du Centre.** Réd. Valérie Mauret-Cribellier ; phot. Robert Malnoury et Mariusz Hermanovicz. 2008, 104 p.
- **Décor et mobilier de la cathédrale de Chartres : Eure-et-Loir.** Réd. Françoise Jouanneaux ; phot. Robert Malnoury et Mariusz Hermanovicz. Sortie prévue mai 2008, 104 p.

Itinéraires du patrimoine / Parcours du patrimoine

- **Le canal de Berry : Centre, Auvergne.** Réd. Valérie Mauret-Cribellier ; fotogr. Robert Malnoury. 2001. 72 p.
- **Châtillon-sur-Loire : le canal latéral et sa traversée en Loire, Loiret.** Réd. Valérie Mauret-Cribellier ; fotogr. Robert Malnoury. 2001. 32 p.
- **Le canal de la Sauldre, Loir-et-Cher, Cher.** Réd. Valérie Mauret-Cribellier ; phot. Robert Malnoury. 2004. 44 p.
- **Le canal latéral à la Loire, Cher, Loiret.** Réd. Valérie Mauret-Cribellier ; fotogr. Robert Malnoury. 2004. 44 p.
- **Crissay-sur-Manse : Indre-et-Loire.** Réd. Martine Lainé ; phot. Robert Malnoury et Mariusz Hermanovicz. Sortie prévue juin 2008.

Hors collections

- **Objectif patrimoines : 35 ans de photographie à l'Inventaire général du Centre : [exposition, Orléans, Collégiale Saint-Pierre-le-Puellier, 5 juillet-14 septembre 2008] / [catalogue sous la direction de Christian Trézin].** - Lyon : Lieux dits éd., DL 2008 (42-Saint-Just-la-Pendue : Impr. Chirat). - 1 vol. (192 p.) : ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul. ; 23 cm.

PRINCIPALES PUBLICATIONS PERSONNELLES

Catalogues d'exposition

- 1974-1979 *trois livrets d'exposition : Marseille et l'économie méditerranéenne antique - Terre et mer. L'archéologie et ses techniques - Histoire sans paroles. L'écriture*
- 1979 *Le Musée des Docks romains* (catalogue et guide du visiteur).
- 1980 *Terres vernissées de Provence et de Méditerranée, du Moyen-Age à nos jours.* Avec Roland-Pierre Gayraud (CNRS) et Yves Lacanaud (CERAM).
- 1982 *Transparence-Lumière. Groupe textile Rhône-Alpes.*
- 1983 *Lié-Délié. La teinture à réserves, art traditionnel et contemporain.* Avec Marie-Louise Nabholz-Kartaschoff (Musée d'Ethnographie de Bâle), Hélène Soubeyran (créatrice), Françoise Cousin (Musée des Arts africains), Véronique de Bruignac (Musée des Arts décoratifs).
- 1984 *Tension. Domergue, Fournier, Lacondemine* (œuvres et installations).

Livres et articles

- 1983 **Le château des Adhémar à Montélimar.** Avec Francesco Flavigny, ACMH, et Michèle Bois, archéologue. Conseil Général de la Drôme
- 1987 *Grandeur et Renaissance*, in Vieilles Maisons Françaises n°118, spécial Drôme
- 1989 **Le "château royal de Grignan". Décor et mobilier au temps de Mme de Sévigné.** Devoghel, Grignan
- 1989 *Le château de Grignan ou la perfide innovation.* In revue "A Propos de...", n°2
- 1989 *Le château de Grignan et le théâtre. Animer ou ranimer un grand acteur* In revue "A Propos de...", n°3
- 1990 *Grignan, un château médiéval*, in Châteaux médiévaux en Rhône-Alpes, n° spécial 6 d'Art et archéologie en Rhône-Alpes
- 1990 *Le château de Grignan et la tapisserie au XVIIe siècle*, dans *Tapisseries anciennes en Rhône-Alpes.* Avec Nicole de Reyniès, Pascal-François Bertrand, Martine Mathias, Bruno Mottin, Marie-Dominique Nivière
- 1991 *Guide Bleu Rhône Alpes*, Hachette. Collaboration au contenu (chapitre *Tricastin*).
- 1992 *De la forteresse au Palais d'Apollidon. Habiter le château de Grignan du XVe au XVIIIe s..* Actes du colloque "Le château forteresse habitée" (1988), DAF, n°32, p. 105-112.
- 1992 **Aimer Chambord.** Ed. Ouest France.
- 1993 **Chambord, Le passé revisité.** Ed. CNMHS/ACTEON.
- 1996 *Le château de Grignan au XVIe s.* Congrès archéologique Moyenne vallée du Rhône (1992), p.165-191
- 1996 **Un palais d'Apollidon. Le château de Grignan de 1516 à 1776. Distribution et décors d'après l'archéologie monumentale et les inventaires.** Conseil général de la Drôme. 420 p., ill.
- 1997 *Le prieuré de Bonne Nouvelle. Préfecture d'Orléans.* Itinéraires du Patrimoine, n° 143.
- 1997 *A la poursuite des notaires. Identification des espaces dans les inventaires.* Actes du colloque international du tricentenaire de la mort de Mme de Sévigné (1996). AACCCDD, p. 57-67.
- 1998 **Chambord.** Editions du Patrimoine, Itinéraires du patrimoine, n° 161.
- 2000 *Les hours du château de Forges (Concremiers, Indre) et leur contexte berrichon.* Bulletin Monumental, 158-III, p. 185-202.
- 2001 *Le Pays de Grignan (Drôme).* Images du Patrimoine, n° 208.
- 2002 *Le château de Forges (Concremiers, Indre).* Revue de l'Académie du Centre (2000), p. 85-109.
- 2002 *L'aile dite « des prélats » au château de Grignan (1684-1689).* In situ.
- 2003 *Les châteaux de Grignan, Suze-la-Rousse, la Garde Adhémar et la moyenne vallée du Rhône dans les années 1540-1558.* Actes du colloque de Viviers (sept. 2001), Revue du Vivarais, p. 215-247.
- 2004 *Le château de Grignan du XIe au XVe siècle et Recherches en cours sur le château de Grignan aux XVIe et XVIIe siècle.* Editions Créaphis, Conseil général de la Drôme, p. 94-101 et 128-129.
- 2005 **Entre Brenne et Poitou. Le canton du Blanc.** Images du Patrimoine, n°202.
- 2006 **Grignan : du castellum au palais d'Apollidon. Les mutations d'un château provençal. XIe-XVIIIe siècles** (thèse pour le doctorat d'histoire de l'art, Tours/CESR).
- 2007 *Redécouverte de la Bauge à Tilly.* Actes du colloque « L'architecture en bauge en Europe », Isigny-sur-Mer, 12-14 octobre 2006. Ed. Parc naturel régional des Marais du Cotentin et du Bessin, p. 299-311.
- 2008 *Le château de Grignan en 1516. Architecture et mobilier à la fin du Moyen Age et au début de l'époque moderne.* Rencontres d'histoire et d'archéologie de Périgueux (28-30 septembre 2007), 2008.
- 2009 Contribution au Colloque France-Brésil sur le Patrimoine culturel, Rio de Janeiro - 5 au 8 octobre 2009
- 2010 *L'Inventaire général du patrimoine culturel : les nouvelles relations entre l'Etat et les Régions.* Actes du colloque « Patrimoine culturel et collectivités territoriales », Université de Nantes, 8-9 juin 2009.
- 2010 et 2013 Missions en Haïti pour le Ministère de la culture et de la communication, dans le cadre du projet de transfert de la méthodologie de l'Inventaire général
- 2010 *The strategy behind the French relief operations in Haiti and their initial results.* Museum, déc. 2010
- 2011 Participation, avec l'Agence Universitaire de la Francophonie (AUF) et l'Université Numérique Francophone Mondiale (UNFM), à un projet de formation à distance (Campus numériques de l'AUF) consacré aux inventaires du patrimoine culturel : *Quel périmètre et quelles ambitions pour l'inventaire général du patrimoine culture à la française ? - Patrimoines des territoires créoles (trois exemples)*
- 2011 Rencontres Caraïbe-Amazone de l'Inventaire général : *L'Inventaire général et les territoires et Conventions France-Brésil et France-Haïti pour le patrimoine : perspectives.* Guyane, 23-27 nov. 2011
- 2012 *Inventaire général du patrimoine culturel dans la zone Caraïbe- Amazonie* (avec Céline Frémaux), Culture et Recherche, hiver 2011-2012
- en préparation **Grignan. Un château provençal. Du castellum au palais d'Apollidon.** Presses universitaires de Rennes. 460 p.

