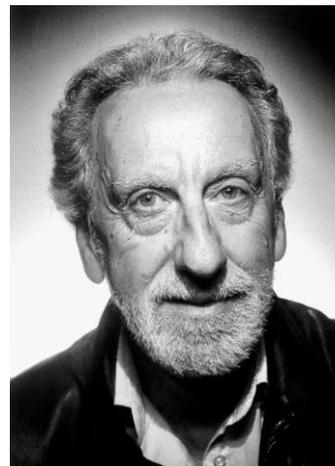


Notice biographique

François Goven
70 ans
7 rue Pierre Renaudel 13200 Arles
francois.goven@yahoo.fr



Diplôme d'Architecte DPLG (Nancy 1979)
Diplôme Ecole de Chaillot (Paris 1983)

Fonctions

Architecte privé en exercice libéral, Architecte des bâtiments de France, Conservateur régional des monuments historiques (Régions Lorraine et PACA), Sous-directeur des monuments historiques au ministère de la culture, Inspecteur général des monuments historiques (depuis 2005) en charge des régions et édifices suivants : Auvergne Rhône-Alpes, Bourgogne-Franche-Comté, Corse, Guyane, PACA et édifices français de Rome.

Activités diverses

- Rédacteur en chef de la revue *Monumental*.
- Membre du comité scientifique pour la restauration des fresques du Palais princier de Monaco.

Fonctions honoraires :

- Administrateur de la Fondation Le Corbusier (Paris), président du collège des experts de la Fondation.
- Président du Comité de Normalisation de la Conservation des Biens Culturels (CNCBC, France) au sein du Comité Européen de Normalisation (CEN).
- Membre de la commission nationale des monuments historiques (section travaux).

- Membre ou président de plusieurs comités scientifiques : Restauration du cloître de l'église Saint-Trophime d'Arles, restauration des peintures médiévales du Palais des Papes d'Avignon, restauration de la basilique de Vézelay, restauration du Pavillon néerlandais de la Cité internationale universitaire de Paris, restauration de la villa E 1027 à Roquebrune-Cap-Martin, etc.
- Président du Comité scientifique du Centre interdisciplinaire de conservation et restauration du patrimoine (CICRP) de Marseille.
- Membre du comité d'acquisition de la Cité de l'architecture et du patrimoine (Paris).

Travaux

Auteur de nombreux rapports d'expertise pour le ministère de la culture et de la communication, notamment dans le domaine de l'architecture du XXe siècle : Cité Universitaire d'Antony, stade du Parc des Princes à Paris, Cité artisanale de Sèvres, Cité Rebard à Cayenne, Banque Populaire de l'Ouest à Rennes, Fondation Vasarely à Aix-en-Provence, etc.

Chargé de missions d'expertise et de formation au niveau international : Asie du Sud Est (Thaïlande, Cambodge), Moyen Orient (Syrie, Bahreïn, Egypte), Europe de l'Est (Roumanie, Moldavie), etc.

Publications de ces dernières années

- Nombreux articles et éditoriaux dans la revue *Monumental*, Editions du patrimoine, Paris.
- *Phares, Monuments historiques des côtes de France*, collectif sous la direction de François Goven et Vincent Guigueno, Editions du patrimoine, Paris 2013.

Articles récents ou en cours de publication :

- Le Corbusier et le Monument Moderne, in *Le Corbusier, L'œuvre à l'épreuve de sa restauration*, Editions de la Villette, Paris 2017.
- *Le Corbusier et l'expérience du Cap-Martin, Un Eden fonctionnaliste et Niki de Saint-Phalle et le Rêve de l'Oiseau, une Utopie moderne*. (Séminaire de la Fondation des Treilles), Editions des Archives d'architecture moderne (AAM), Bruxelles, 2017.
- Le label « patrimoine du XXe siècle », 15 ans d'une politique publique, in *label patrimoine du XXe siècle, 15 ans de valorisation de l'architecture du XXe siècle*, Ministère de la culture, Paris 2018.
- *Archéologie et architecture (Le rêve et la norme)*, collectif, Editions Acte Sud, Arles 2019.

- *Béton et monuments historiques, Le béton, un matériau patrimonial ?* Actes du colloque de Grenoble *le béton, la masse et l'épiderme*, ICOMOS France, Paris 2019.
- *D'une reconstruction à l'autre*, Actes du colloque de Nancy *La première reconstruction*, Serge Domini Editeur, 2019.
- *L'héritage de Jean Prouvé en France, entre vandalisme et vénération in Restaurer les objets techniques*, Presses Polytechniques Romandes, Lausanne, 2019.
- Plusieurs articles in *L'Encyclopédie du Moderne*, collectif en cours de publication, Accademia di architettura, Mendrisio, 2019.
- *E 1027 Renaissance d'une maison en bord de mer*. Collectif sous la direction de Jean-Louis Cohen, Editions du patrimoine, Paris 2022.

Enseignement

Pas d'enseignement permanent mais de nombreuses interventions (conférences, leçons inaugurales, colloques, etc.) dans des établissements d'enseignement supérieur en France (Ecoles d'architectures de Versailles, Rouen, Montpellier, Nancy, Strasbourg, Paris, Clermont Ferrand, Marseille, etc., Université de Paris, Ecole du Louvre, etc.) et étrangères (EPFL à Lausanne, Politecnico di Milano, Accademia di architettura de Mendrisio, UQAM à Montréal, etc.)