

Nicolas COMBES

19 rue de la Madeleine, 25000 Besançon

+33 (0)675.62.09.57

nicolascombes@salineroyale.com



EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

Depuis 2019 : *SALINE ROYALE D'ARC-ET-SENANS*.

Et 2012-2016 Directeur général adjoint

Site UNESCO et Monument Historique

120.000 visiteurs par an / 65 ETP salariés

www.salineroyale.com

PRESIDENT DE L'ASSOCIATION NATIONALE DES DRH (ANDRH) EN FRANCHE-COMTE.

EXPERT POUR LA COMMISSION EUROPEENNE POUR LE PROGRAMME « CITIZENSHIP ».

LAUREAT DU PRIX DE L'INITIATIVE EN RESSOURCES HUMAINES 2016 (LE FIGARO / HUDSON).

LAUREAT DU PRIX DES RESSOURCES HUMAINES 2017 (ANDRH / MICHAEL PAGE).

STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT ET DIRECTION DE LA MAITRISE D'OUVRAGE :

- **Levée de fonds de 5M€ pour la création de la start-up Musicampus SAS, *Saline royale Academy*, centre international de formation musicale et plateforme d'e-learning www.salineacademy.com.**
- **Création du Laboratoire des métiers du paysage et de la biodiversité, avec Gilles CLEMENT, <https://www.youtube.com/watch?v=TZKwicrFveg>. Lauréat de Prix de la Fédération française du Paysage.**
- **Construction d'une salle de concert et de congrès de 1200 places au cœur du monument Unesco.**

DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES :

- **DRH de 65 équivalents temps pleins et conduite du dialogue social.**
- **Plan d'actions pour le bien-être au travail comme moteur de développement (lauréat de prix RH nationaux).**
- **Programme de mobilités et d'échanges de compétences pour les salariés en France et en Europe.**

DEVELOPPEMENT INTERNATIONAL :

- **Conception et direction de 11 projets européens en coopération avec 9 pays.**
- **Obtention de plus de 5M€ de fonds européens répartis sur 11 projets.**
- **Lauréats des programmes Europe Créative, Interreg, FEDER, Erasmus +, LEADER.**

DIRECTION DES FINANCES ET DE L'ADMINISTRATION (7M€).

2016-2018 : *LA GAÎTE LYRIQUE*, le lieu des cultures à l'ère du numérique, www.gaite-lyrique.net

Administrateur général de la société (SAS) / 250.000 visiteurs par an / budget de 8 M€.

STRATEGIE DE DEVELOPPEMENT ET COOPERATION INTERNATIONALE :

- **Définition de la stratégie de développement et obtention de financements européens Europe Créative.**
- **Membre permanent des COMEX et CODIR, accompagnement à la conduite du changement.**

DIRECTION DES RESSOURCES HUMAINES :

- **DRH de 75 équivalents temps pleins : recrutements, entretiens professionnels, licenciements.**
- **Refonte de l'organigramme, pilotage des négociations et conduite du dialogue social.**

DIRECTION DES FINANCES ET DE L'ADMINISTRATION :

- **Refonte du modèle économique et du plan d'investissement pluriannuel (3M€).**
- **Élaboration et gestion du budget de l'établissement (8M€) et du plan de redressement financier.**

2007-2012 : *L'AGE DE LA TORTUE* (plateforme d'expérimentations artistiques et scientifiques en Europe).

Directeur - www.agedelatortue.org // www.correspondancescitoyennes.eu // www.expedition-s.eu

- **Conception et direction de projets de coopération européenne (Espagne, France, Roumanie, Pologne).**
- **Édition de livres d'artistes, organisation de concerts, production de pièces de théâtre et d'expositions d'arts visuels.**
- **Organisation de séminaires de recherche « Discriminations / Identités / Altérité / Langues » avec les laboratoires PREFics (sociolinguistique) et Arts, pratiques et poétique (universités de Rennes, Tarragona, Cluj et Varsovie).**

CONFERENCES

- EUROPEAN NETWORK OF CULTURAL CENTERS: « Transnational cooperation to build Europe ».
- ASSOCIATION FRANCAISE DES FUNRAISERS : « Manager les télétravailleurs : ce que la pandémie de Covid-19 a changé ».
- COMITE 21, réseau français des acteurs du développement durable : « Le bien-être au travail comme moteur de développement ».
- INSTITUT DE LA COMMUNICATION, Master 2 : « Stratégie de développement des entreprises culturelles ».
- ASSOCIATION NATIONALE DES DIRECTEURS DES RESSOURCES HUMAINES : « Soutenir et mobiliser son équipe à la suite du suicide d'un collaborateur ».
- ECOLE NATIONALE SUPERIEURE D'ARCHITECTURE DE PARIS-MALAQUAIS : « L'expérimentation artistique comme méthode d'intervention sur l'espace public ».
- UNIVERSITE LUMIERE LYON 2, Master 2 Direction de projets artistiques internationaux, et UNIVERSITE MONTPELLIER 3, Master 2 Développement social : « Coopération européenne : de la problématisation des enjeux à l'exploitation de l'évaluation ».
- UNIVERSITE DE BRETAGNE OCCIDENTALE, Master 2 Patrimoine culturel et tourisme : « Collaborations entre artistes, chercheurs et pédagogues de rue en Europe ».

PUBLICATIONS

- « Discriminations, identités, altérité, langues », sous la direction de Nicolas Combes et Thierry Bulot, Éditions L'Harmattan.
- « Acculturer les DRH aux nouvelles formes d'emploi », revue Personnel.
- « A Rennes, 40 panneaux pour scruter le "sens commun" », revue Place Publique.
- « Développer une politique de bien-être au travail ambitieuse », revue de l'Institut National de Recherche et de Sécurité (INRS).
- « Comment construire un imaginaire sensible du territoire avec les habitants ? », L'Observatoire – La revue des politiques culturelles.
- « Les migrations comme moteur de la construction européenne ? », revue Diasporiques – Cultures en mouvement.
- « Le Blosne, la Roumanie, l'Espagne, une correspondance citoyenne contre la xénophobie », revue Place Publique.

MISSIONS D'ACCOMPAGNEMENT D'ACTEURS CULTURELS

Association Trans Musicales de Rennes (recrutement administrateur) // Cie *Légitime Folie*, Cie *Zéphyr* et Cie *Artamuse* (montage de projets européens) // *Les Ateliers du Vent* (gestion financière) // *Périscopages* (gestion financière) // *Ariadna* (financements européens) // *Zéro de Conduite* (gestion de la paie et de la comptabilité) // Festival *Rock'n'Solex* (recherche de financements) // *L'œil d'Oodaaq* (gestion administrative) // Radio *Canal B* (gestion administrative et financière) // Festival *BGP* (organisation de festival) // Fondation *Casal L'Amic* (financements européens) // *Electroni[k]* (organigramme, fiches de poste, comptabilité) // Festival *BIEN URBAIN* (plan stratégique pluriannuel, outils de gestion) // *WART* (recrutement administrateur) // Ensemble *Justiniana* (montage de projets européens) // *Il Contiere* (montage de projets européens)...

FORMATIONS

- 2006 :** **MASTER 2 PROFESSIONNEL « DIRECTION DE PROJETS CULTURELS INTERNATIONAUX »** (Univ. Lyon 2 / ARSEC) : Réseaux culturels internationaux, projets européens, politiques publiques de la culture, comptabilité, outils de gestion, développement territorial, accompagnement de parcours d'artistes, gestion des ressources humaines. MEMOIRE réalisé sous la direction de Jean-Michel LUCAS : « *La politique culturelle à Rennes : discours, mise en œuvre et questionnements* » (Univ. Lyon 2 / ARSEC).
- 2001-2005 :** **DIPLOME D'INGENIEUR A L'INSTITUT NATIONAL DES SCIENCES APPLIQUEES (INSA RENNES)**
Matériaux et nanotechnologies, mécanique quantique, mathématiques, chimie organique, informatique.
Mémoire de recherche : optimisation de dispositif optique pour écran plat chez Thomson R&D.
- Formation professionnelle continue :** Gestion des conflits (AGECIF), Manager et accompagner les seniors (AGECIF), Cohésion d'équipe (Interactive conseil), Gestion Prévisionnelle des Emplois et des Compétences (AGECIF), Montage de projet culturel européen (Relais Culture Europe), Développer sa propre activité (AGECIF), Administration du personnel (AGECIF), Initiation aux lumières, plateau et son (Jardin Moderne), Le risque et la procédure judiciaires (AGECIF), Maîtriser les impôts commerciaux (AGECIF), Leadership et efficacité collective (Interactive conseil).

ENGAGEMENTS ASSOCIATIFS

- 2018-2022 :** Président de l'Association Nationale des Directeur.trice.s des Ressources Humaines, groupe Franche-Comté, www.andrh.fr.
- 2020-2022 :** Président de la *Compagnie 2052* (théâtre), direction artistique Mélanie Leray, www.compagnie2052.com
- 2011-2022 :** Trésorier du festival « *Electroni[k] / MAINTENANT* » (arts, musiques et technologies) : www.electroni-k.org
- 2007-2011 :** Trésorier « *Les Ateliers du Vent* » (musique, arts visuels, théâtre) : www.lesateliersduvent.org
- 2004-2006 :** Directeur des festivals « *ViceVersa* » (www.viceversa-rennes.org) et « *UnDesSens* » (<http://2005.undessens.fr/>)
- 2004-2005 :** Président de l'AEIR (salle de concert, bar, budget annuel de 500.000 €, festival « *Rock'n'Solex* » (30 000 festivaliers), www.rocknsorex.fr

COMPETENCES LINGUISTIQUES ET INFORMATIQUES

Espagnol : Niveau C1, nombreux séjours en Andalousie et Catalogne depuis 1990.

Anglais : Niveau B2, score de 915/990 au TOEIC.

Voyages professionnels et personnels : République Tchèque, Grèce, Roumanie, Serbie, Allemagne, Espagne, Portugal, Belgique, Royaume-Uni, Pays-Bas, Égypte, Pologne, Ecosse, Suisse, Italie.