

Inrap<sup>+</sup>

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



*DE NEANDERTAL  
À NOTRE-DAME DE PARIS:*

**LA FABRIQUE DE LA FRANCE**

Liège, le mardi 11 juin 2025

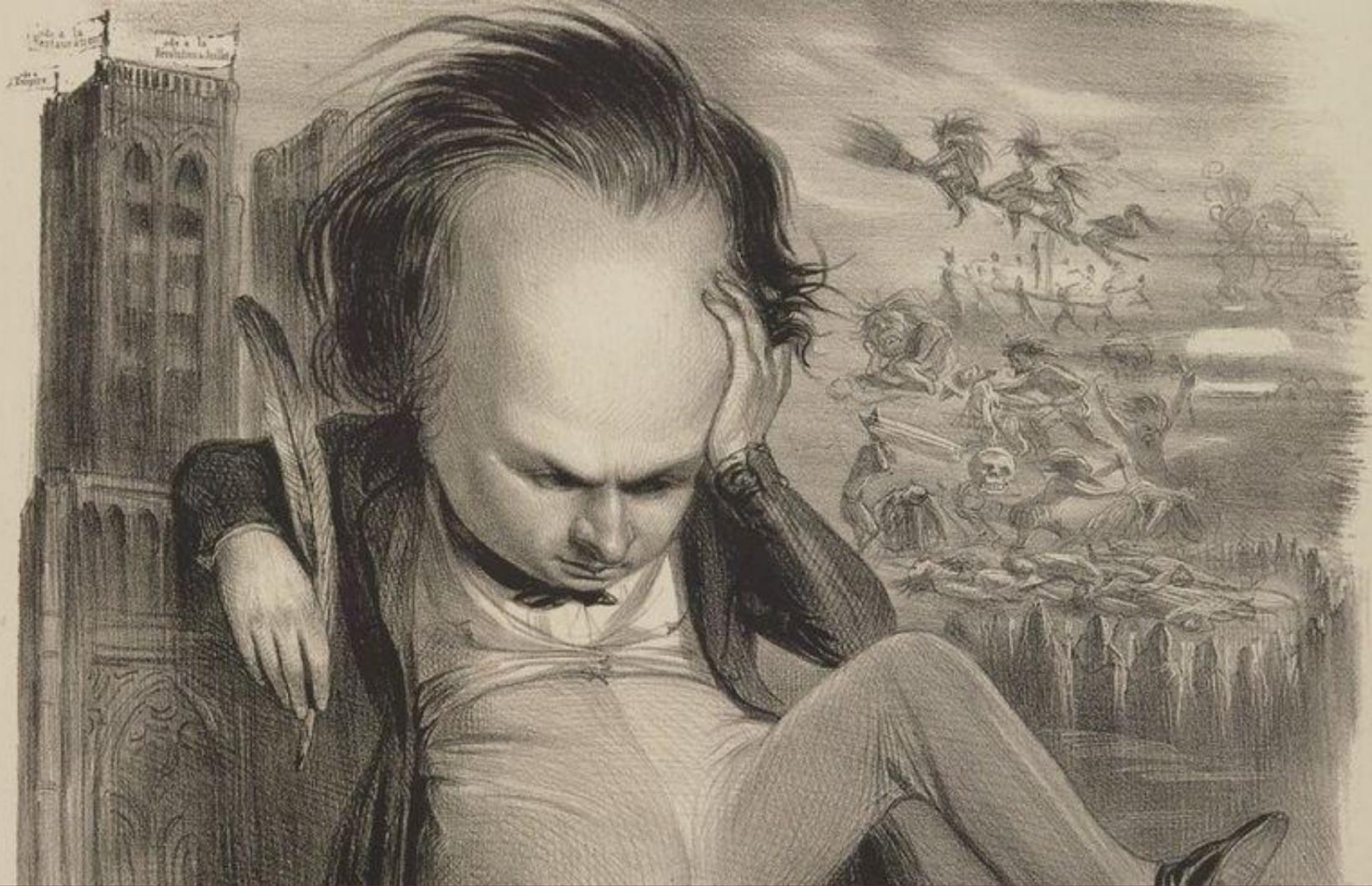
Inrap<sup>+</sup>

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives



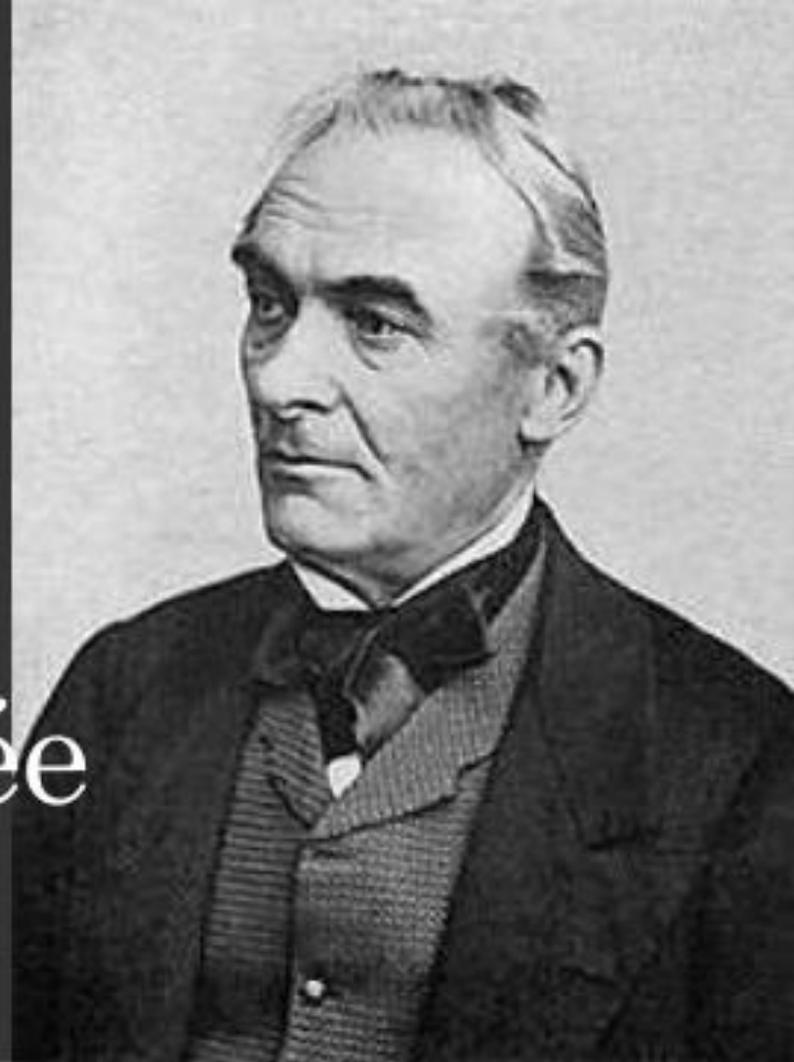
COMMISSION ROYALE  
DES MONUMENTS  
SITES & FOUILLES

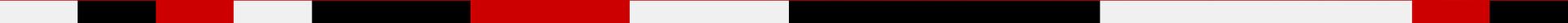




# Prosper Mérimée

Écrivain, historien et archéologue français .







Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives

Inrap



UN ÉTABLISSEMENT PUBLIC NATIONAL  
CULTUREL ET SCIENTIFIQUE





# L'Inrap, un établissement public national culturel et scientifique

- L'Inrap est un établissement public administratif (EPA) créé en 2002, en application de la loi de 2001 sur l'archéologie préventive, avec des missions statutaires fortes (scientifiques et culturelles).
- Un établissement du ministère de la Culture et du ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.
- L'Inrap réalise les diagnostics et les fouilles d'archéologie préventive et assure l'exploitation scientifique des opérations d'archéologie préventive et la diffusion de leurs résultats. Il concourt à l'enseignement, à la diffusion culturelle et à la valorisation de l'archéologie (extrait de l'article L523-1 du Code du patrimoine).
- Chaque année depuis 2009, sous l'égide du ministère de la Culture, l'institut organise les Journées Européennes de l'Archéologie (JEA).

# L'Inrap, un établissement public national culturel et scientifique

- Au Conseil d'administration de l'Inrap participent, outre les représentants de l'État, des représentants des organismes de recherche, des collectivités territoriales, ainsi que des aménageurs et des personnels qualifiés dans le domaine de l'archéologie.
- L'activité de l'Inrap est conduite sous l'égide d'un conseil scientifique associant les ministères de tutelle et des membres de la communauté archéologique : CNRS, universités et services archéologiques des collectivités territoriales.
- L'Inrap est partenaire de fédérations et de syndicats d'aménageurs, de promoteurs, de lotisseurs (Unam, FPI, Pôle Habitat de la FFB, FedEPL, Unicem, UNPG, FNTP...) et d'associations d'élus (AMF, AMIF...).

**l'Inrap réunit toutes  
les compétences  
scientifiques et  
techniques  
permettant  
d'intervenir dans  
tous les contextes  
et sur toutes les  
périodes de  
l'histoire, afin  
d'enrichir les  
connaissances sur  
le patrimoine.**

préhistoriens  
protohistoriens  
antiquisants  
médiévistes  
modernistes  
topographes  
dessinateurs  
photographes  
infographistes  
anthropologues  
archéozoologues  
palynologues  
anthracologues  
xylologues  
carpologues  
malacologues  
géoarchéologues  
sédimentologues  
céramologues...

**Inrap**<sup>+</sup>

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives











Auvergne, Puy-de-Dôme, Clermont-Ferrand,  
10-12 Grande-Rue du Languedoc

# L'artisanat de la fourrure au Moyen-Âge

Sous la direction de

**Philippe Arnaud**

avec les contributions de

**Pierre Collat**

**Pascal Combas**

**Alban Henry**

**Christèle Baillet**

**Marcos Cabanis**

**Christian Cecillon**

**Fabrice Gauthier**

**Béatrice Prat**

avec la collaboration de

**Gilles Achx**

**Eric Bayon**

**Jemima Dunkley**

**Constant Fernandez**

**Marie-José Henry**

**David Pelletier**

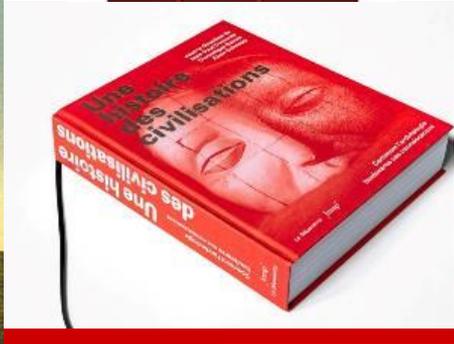
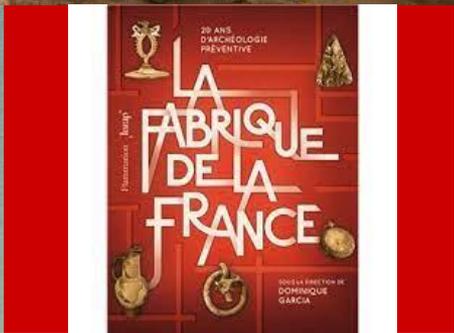
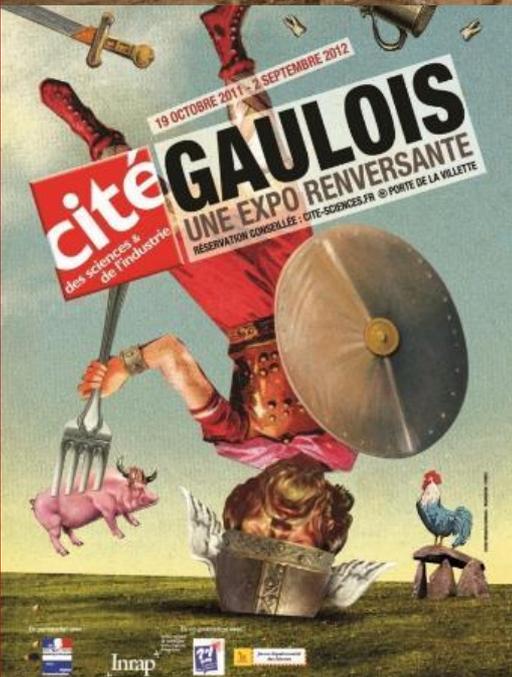
**Mauriel Popelin**

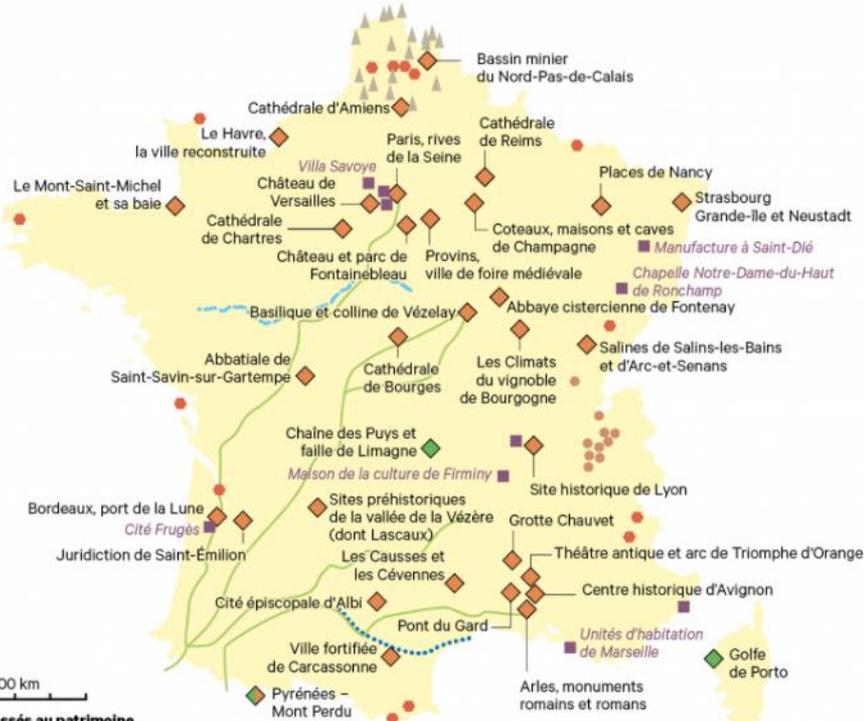




Les métiers de l'archéologie préventive :  
des experts en action

MUSÉE DE L'HOMME





200 km

**Sites classés au patrimoine mondial de l'Unesco**

- ◆ Patrimoine naturel
- ◆ Patrimoine culturel

**Réseaux de sites culturels**

- Site d'habitat lacustre préhistorique autour des Alpes
- ▲ Beffroi de Belgique et de France
- Fortification de Vauban
- L'œuvre architecturale du Corbusier
- Chemin de Saint-Jacques-de-Compostelle
- Val de Loire entre Sully-sur-Loire et Chalonnes
- Canal du Midi



Moins de

**8%**

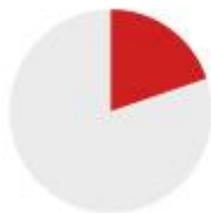
des aménagements font l'objet  
d'un diagnostic archéologique \*



Environ

**20%**

seulement des diagnostics sont  
suivis d'une fouille \*



Donc moins de

**2%**

des aménagements font  
l'objet d'une fouille \*



\* Source : Observatoire de l'archéologie préventive,  
ministère de la Culture et de la Communication





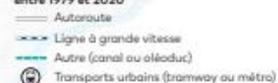
1<sup>re</sup> Activité archéologique entre 2002 et 2022

**Artificialisation des sols entre 2009 et 2022**

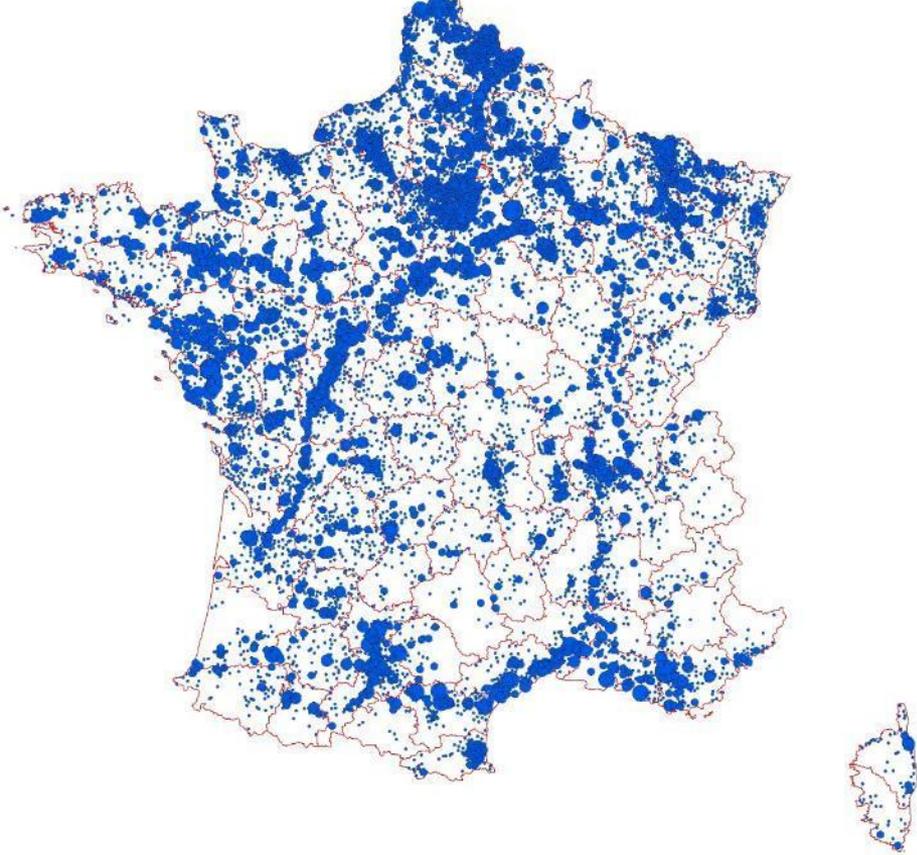
Surface de terres naturelles, agricoles ou forestières converties en zones urbaines, industrielles ou infrastructures, en m<sup>2</sup> par commune



**Intervention de l'archéologie préventive sur les chantiers d'infrastructures de transport entre 1979 et 2020**









Inrap<sup>+</sup>

Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives

# Atlas ARCHÉOLOGIQUE

de la  
France

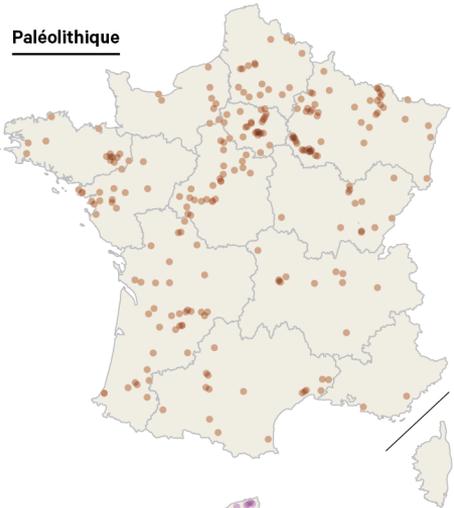
Sous la direction de  
Dominique Garcia  
et Marc Bouiron

Inrap<sup>+</sup>  
Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives

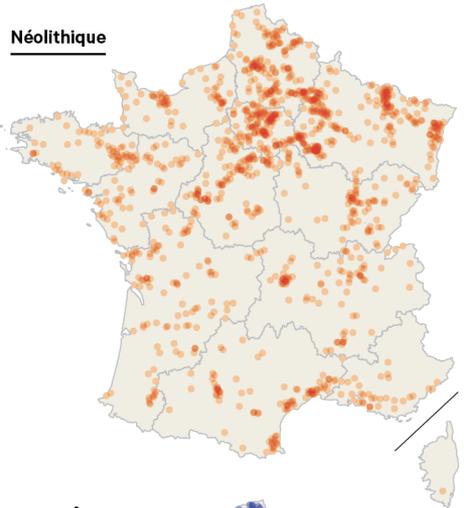
Tallandier



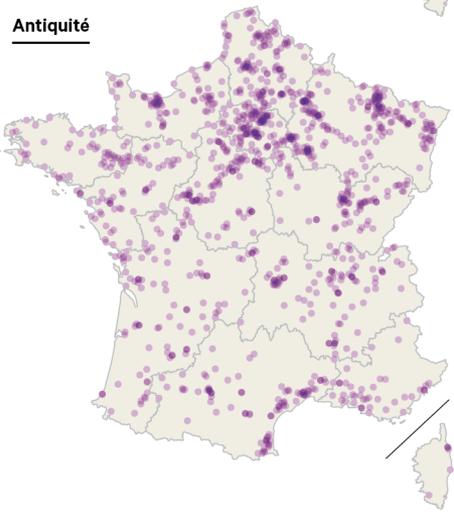
### Paléolithique



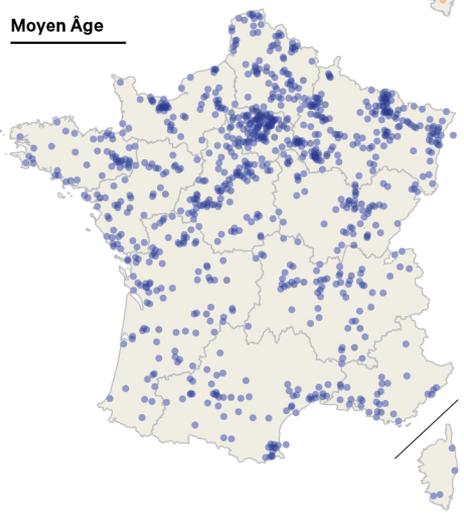
### Néolithique



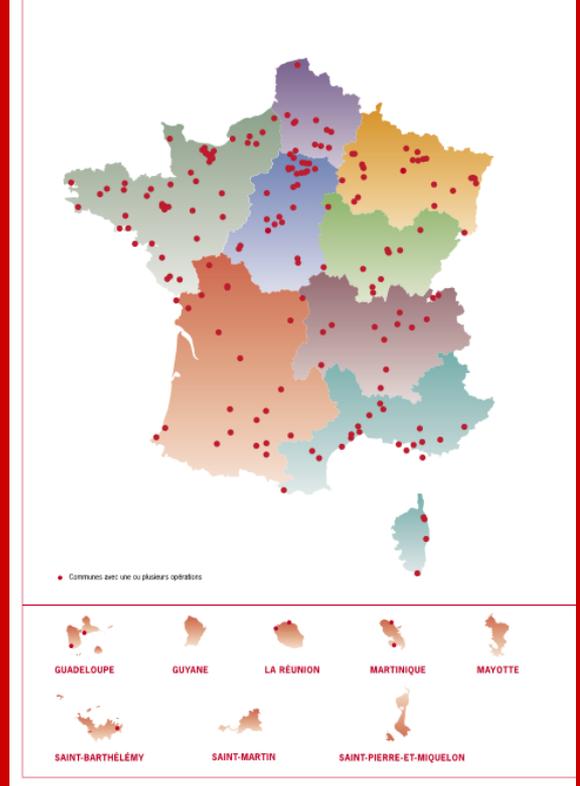
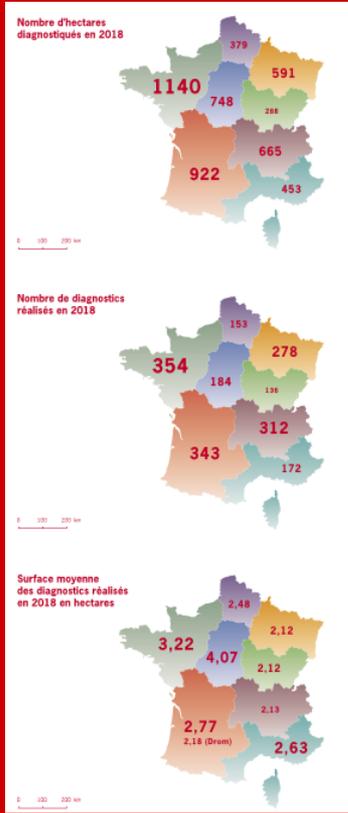
### Antiquité



### Moyen Âge



○ Fouille de l'Inrap depuis 2000 (la densité de couleur traduit le nombre de fouilles)

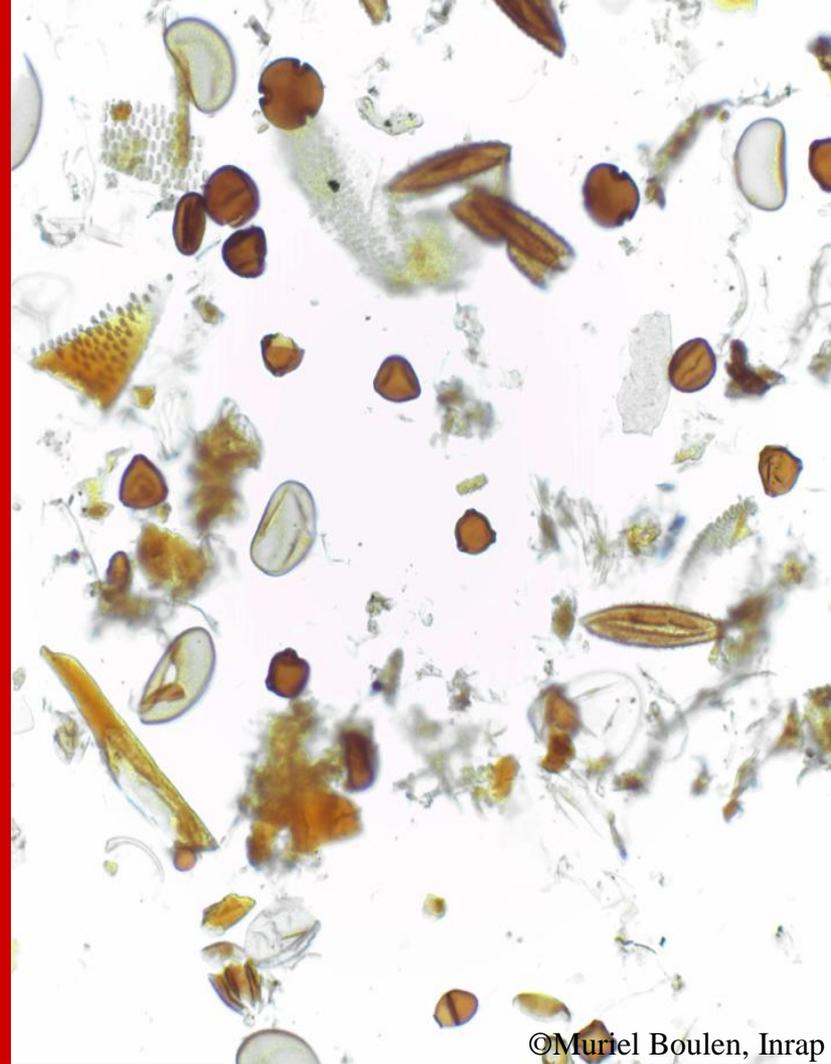


# La stratigraphie

## *La terre comme un livre*

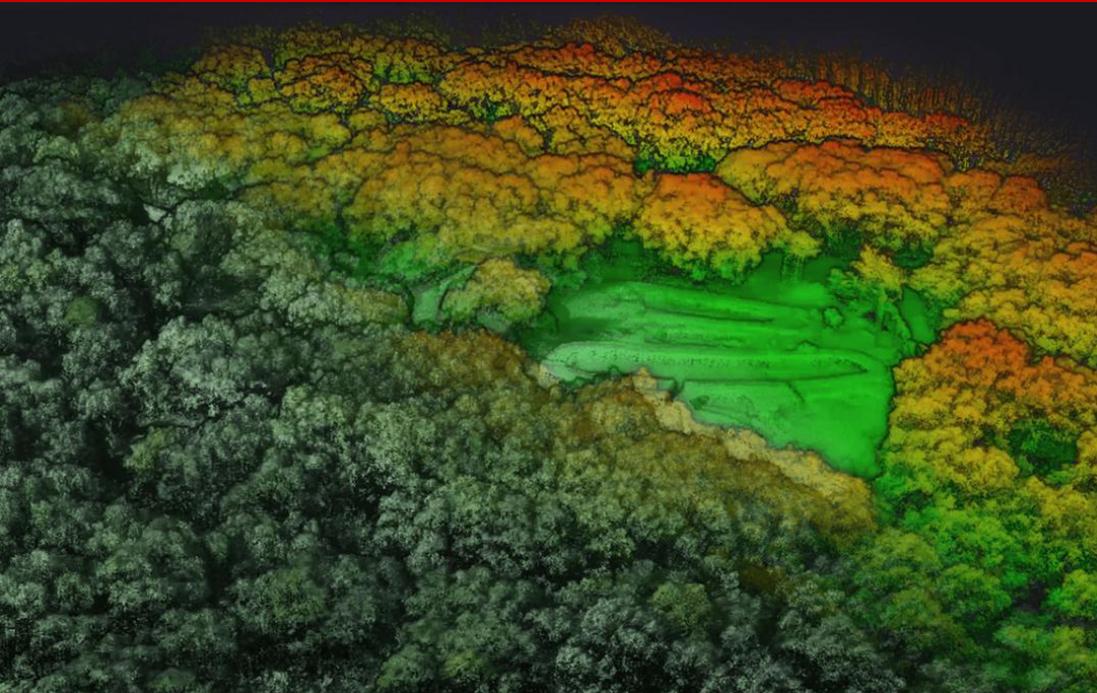


# Approches environnementale des sociétés humaines





# Analyser de grandes surfaces



# Rendre l'objet bavard





# Les néandertaliens

## Préhistoires du territoire

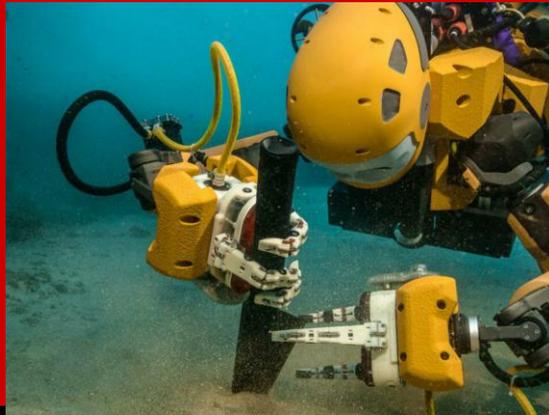
Les trois os longs du bras gauche (humérus, radius et ulna) retrouvé sur le site de Tourville-la-Rivière, en Seine-Maritime, en regard d'un bras moderne.

Une découverte majeure pour la connaissance du peuplement humain du nord-ouest de l'Europe.

© Denis Glikzman, Inrap



# L'archéologie navale, portuaire et sous-marine





# Quand nos ancêtres côtoyaient les mammouths

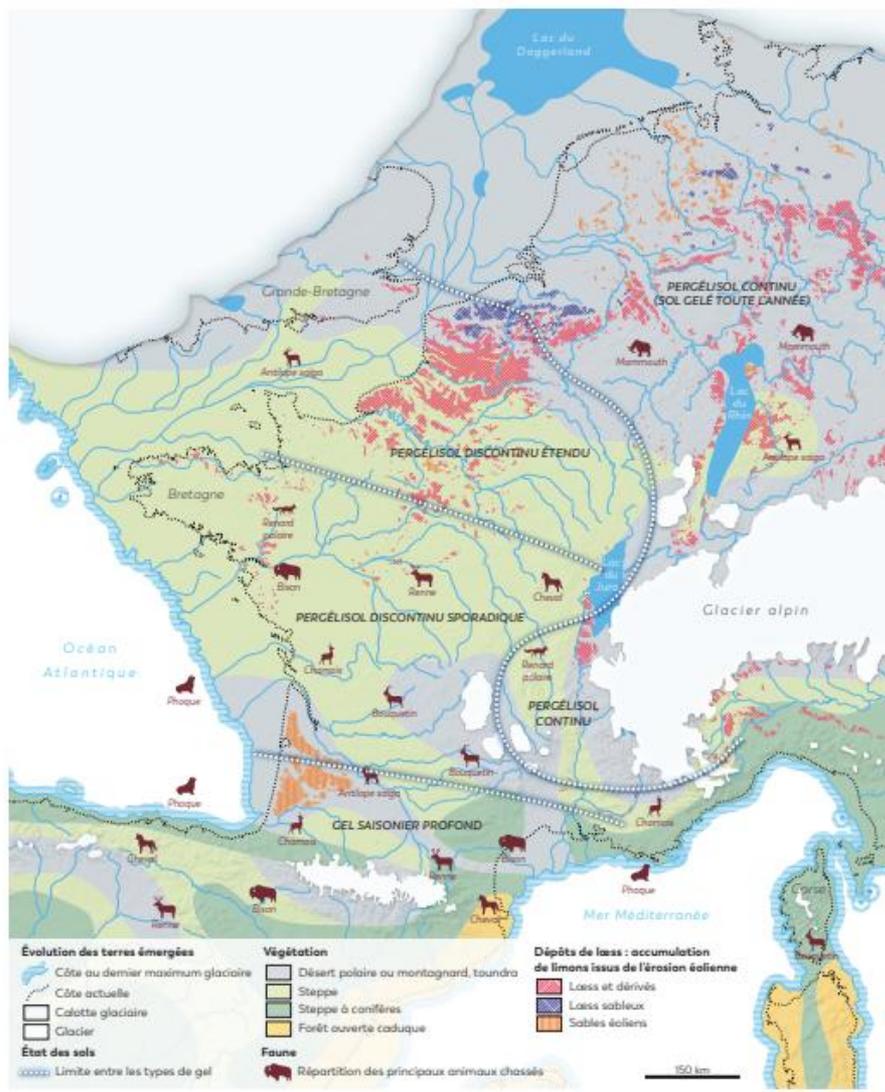
## Préhistoires du territoire

Restes osseux de mammouths laineux en cours de fouille, à Changis-sur-Marne, en Seine-et-Marne.

Au premier plan apparaît l'humérus de l'un des deux individus. Ils sont datés entre 100 000 et 90000 avant notre ère.

© Denis Gliksman , Inrap





Climat, paysage et faune durant le dernier maximum glaciaire, il y a 21 000 ans en « France ». Les limites du territoire...

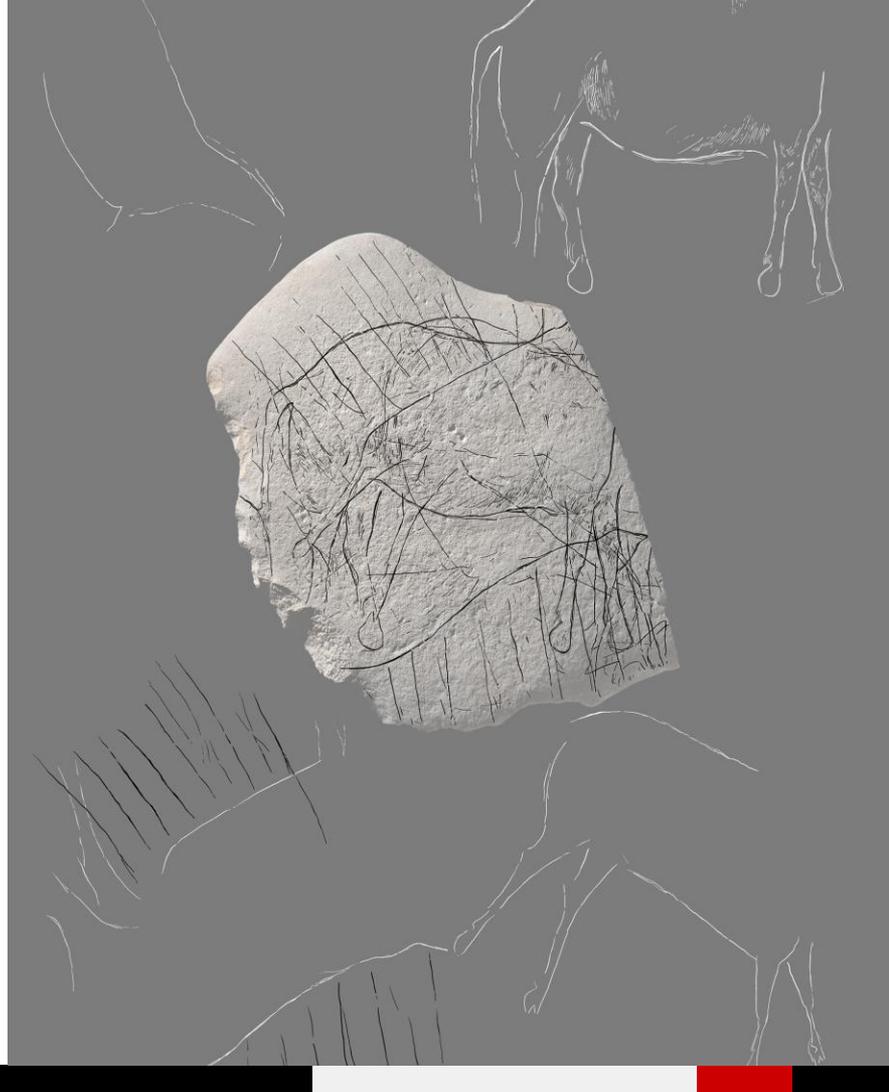


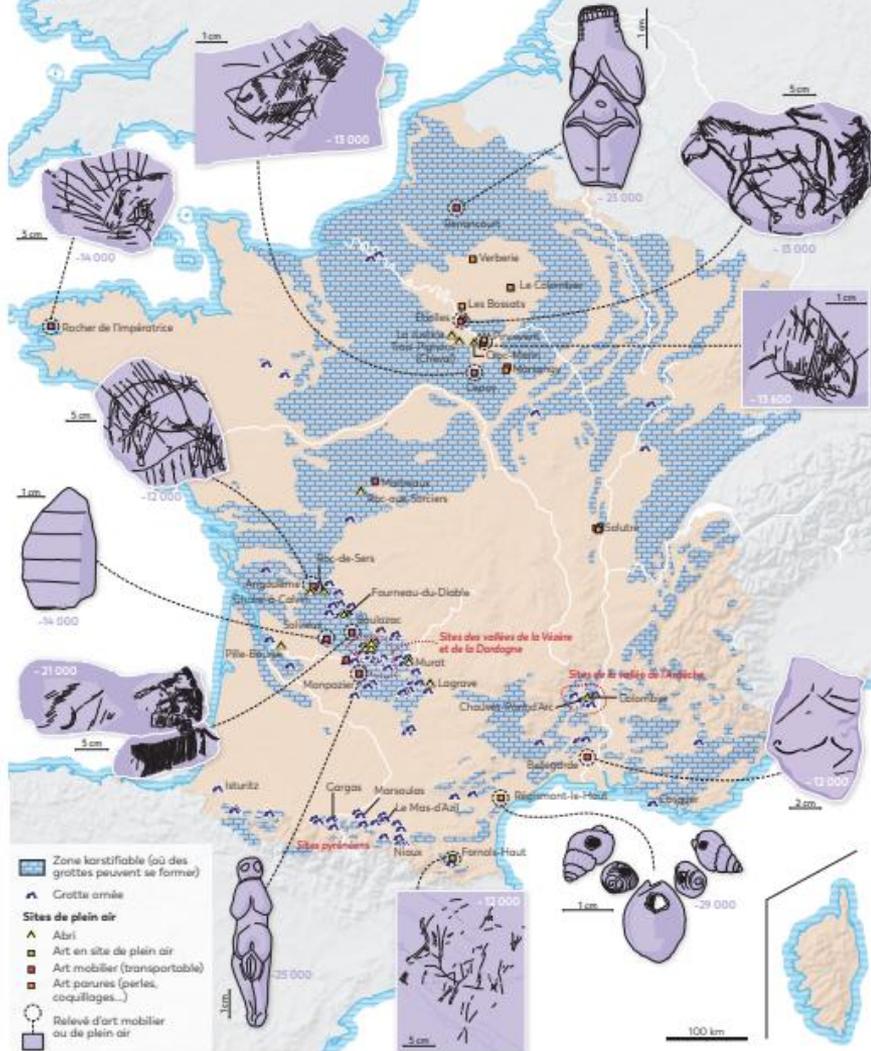
# Les étonnantes gravures d'Angoulême

## Préhistoires du territoire

Sur cette dalle de grès sont gravées les représentations figuratives de deux chevaux, d'un cerf et d'un aurochs.

© Denis Gliksman, Inrap  
relevé V. Feruglio, Pacea





L'art paléolithique dans les grottes... et en plein air



# L'animal au sein des sociétés

## Préhistoires du territoire

Bucranes de bovins mis au jour dans l'enceinte du Néolithique moyen de Passel, dans l'Oise.

Il s'agit de signes concrets montrant l'importance symbolique du bœuf au Néolithique.



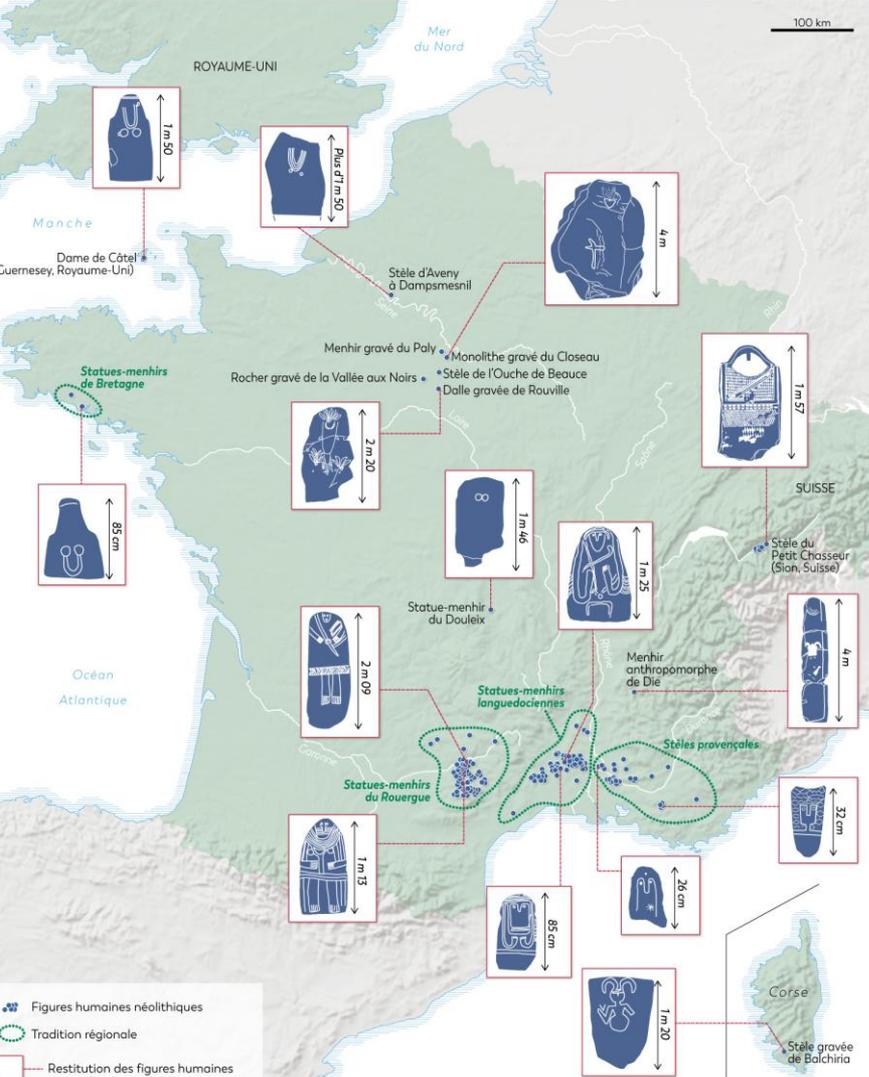
© Nicolas Cayol, Inrap

# + Les nouvelles formes d'habitat du Néolithique

L'architecture et la monumentalité des bâtiments du site néolithique de Pont-sur-Seine, dans l'Aube, restent sans équivalent connu en France, voire en Europe.

© F Canon vertical, Inrap





## La première grande statuaire (Néolithique)



## Les surprenants dépôts de l'âge du Bronze

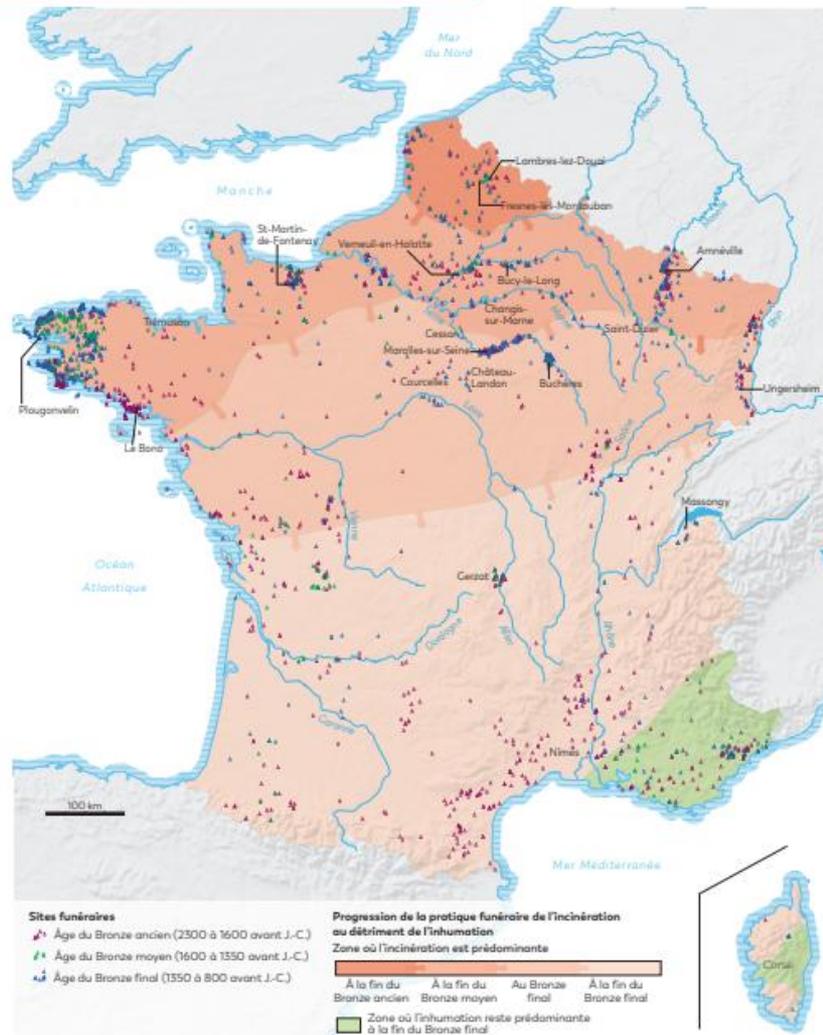
Le dépôt intact de Farébersviller photographié in situ lors de sa découverte en 1991, puis après restauration des objets en bronze. Avec plus d'une centaine de pièces, il s'agit à ce jour du plus riche dépôt connu en Lorraine. Son étude nous éclaire sur la société, il y a 3 000 ans.

© Drac Grand Est SRA





Progression de la pratique funéraire de l'incinération à l'âge du Bronze







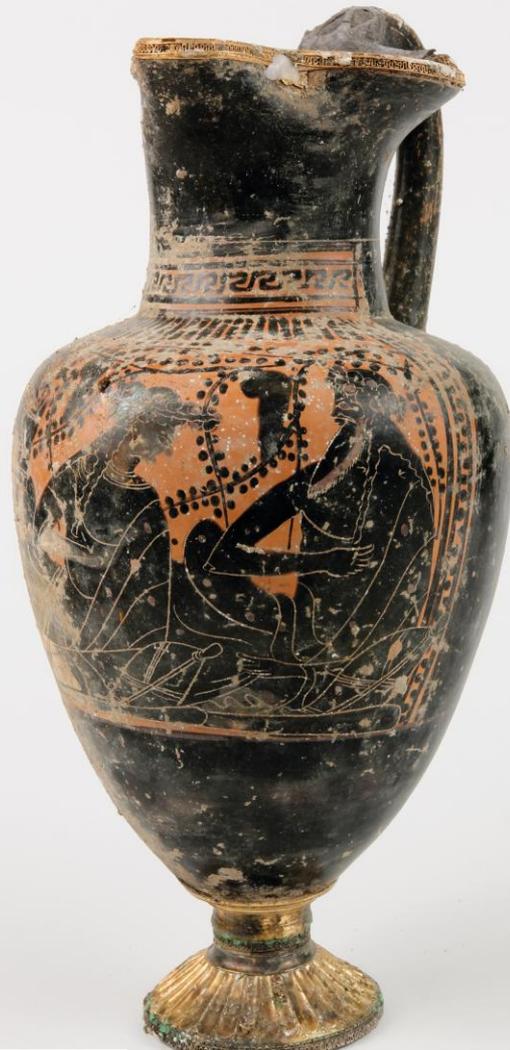


Détail du torque en place dans la sépulture (Da. Josset)

# + De Lavau à Vix : les élites celtiques et la méditerranée

L'œnochoé grecque de Lavau, décorée d'une scène de banquet, fut embellie chez les Celtes par l'ajout de décors en or et en argent.

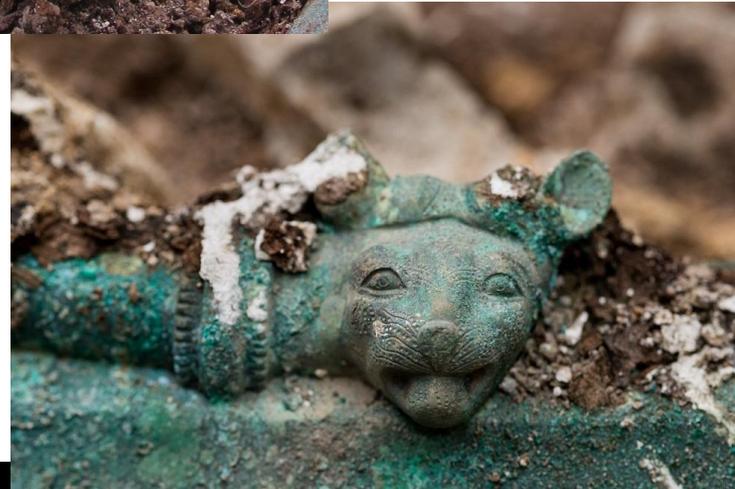
© Renaud Bernadet





Détail du décor zoomorphe sur l'un des deux bracelets







Détail du décor métallique de  
l'*oenochoé* sur le pied, l'anse et la  
lèvre







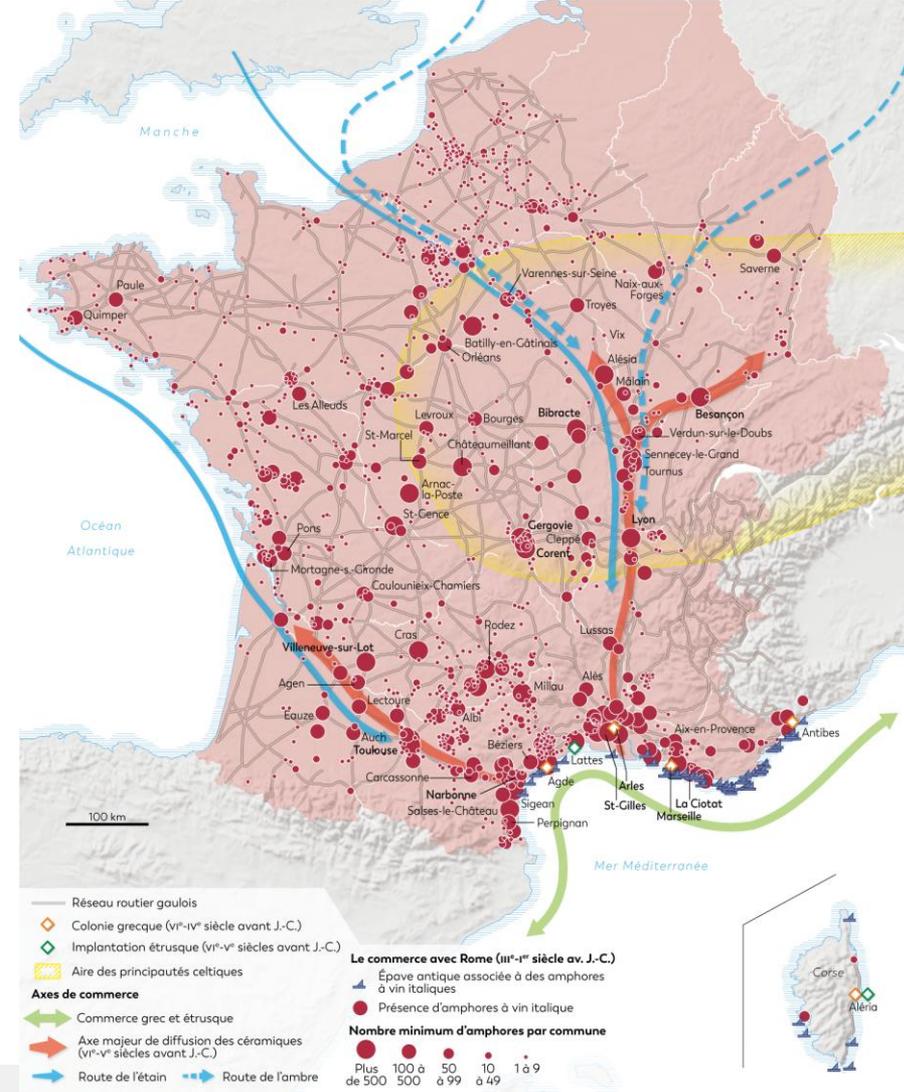


2

La frise, côté *chi-sigma*, appliques 5 à 1.







Le commerce méditerranéen avant la Guerre des Gaules (VI<sup>e</sup> s. avant J.-C. / I<sup>er</sup> avant J.-C.)

# + La ville gauloise fortifiée

Vue aérienne de l'*oppidum* de  
Moulay avec son imposante zone  
de fouille en 2010.

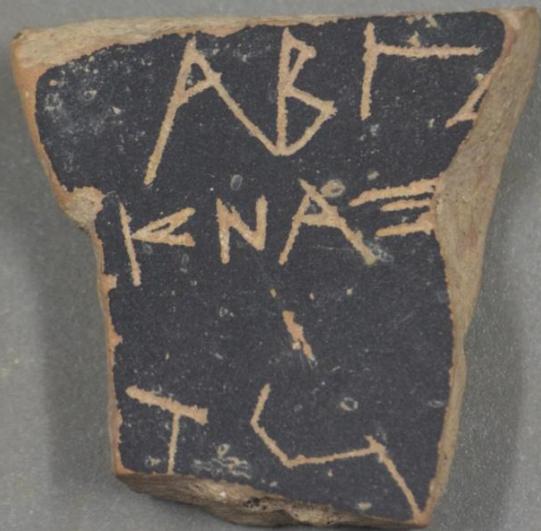
© Gilles Leroux, Inrap





0 ————— 50 cm

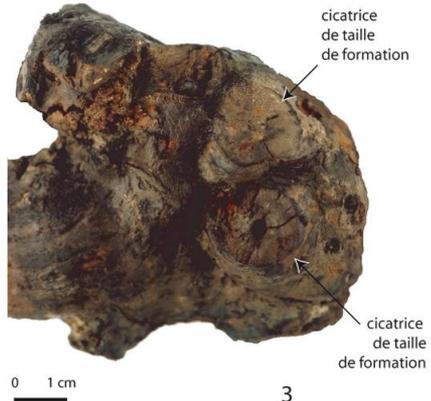






**vignoble massaliète**





# + Des musulmans en Provence au Moyen Âge

Une des trois tombes musulmanes mises au jour à Nîmes. La position du corps, en décubitus latéral droit, la tête orientée vers le sud-est, en direction de La Mecque, de même que le dépôt direct dans une fosse sont des caractéristiques évoquant les pratiques funéraires musulmanes. Ces inhumations sont, pour l'heure, les plus anciennes trouvées dans l'Hexagone.

© Patrice Pliskine, Inrap





Les religions du Livre en Gaule (Ve-XIe s.)

# + L'archéologie du judaïsme en France

Vue de l'élévation extérieure  
du monument juif de Rouen,  
daté du début du XII<sup>e</sup> siècle.

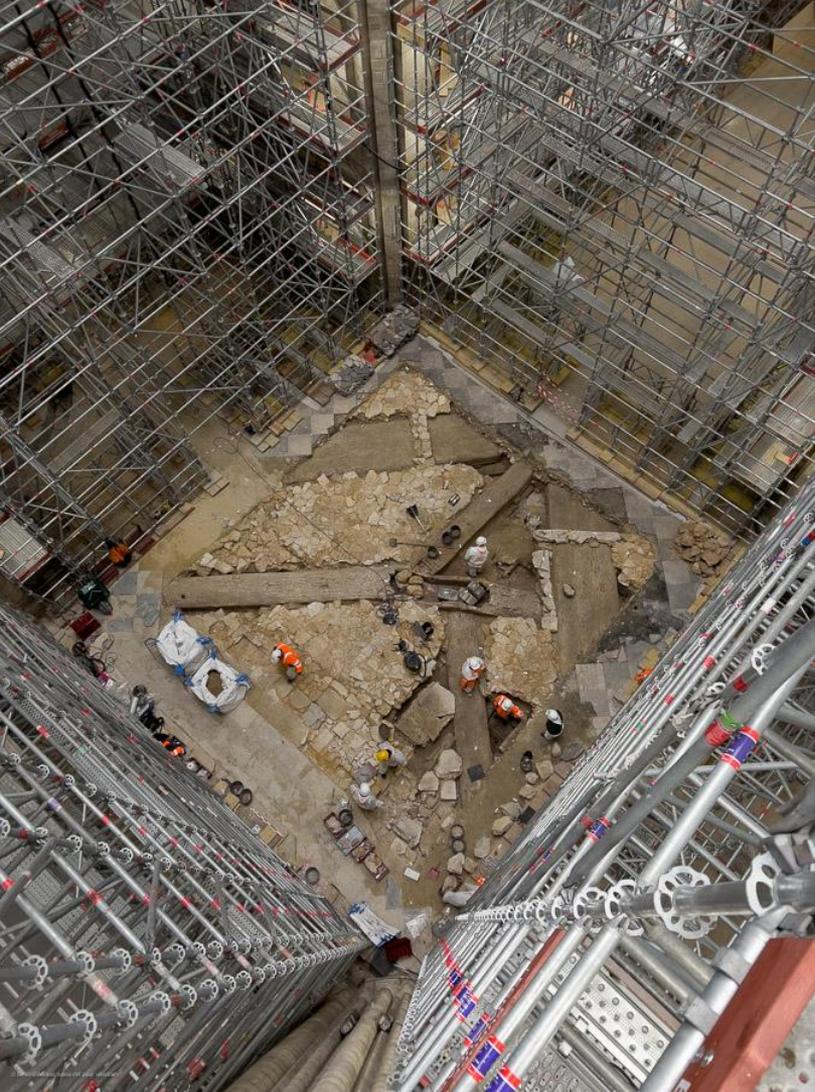
© Alan Aubry

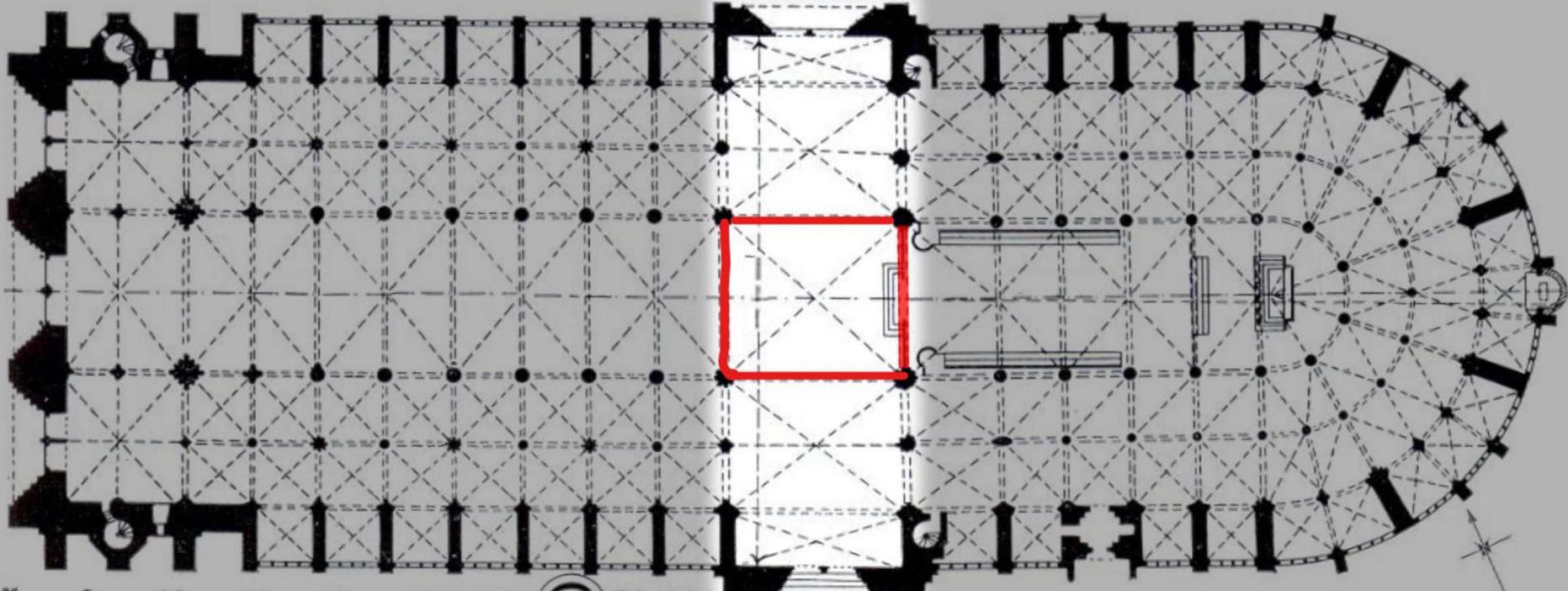




**Notre-Dame : une urgence archéologique**



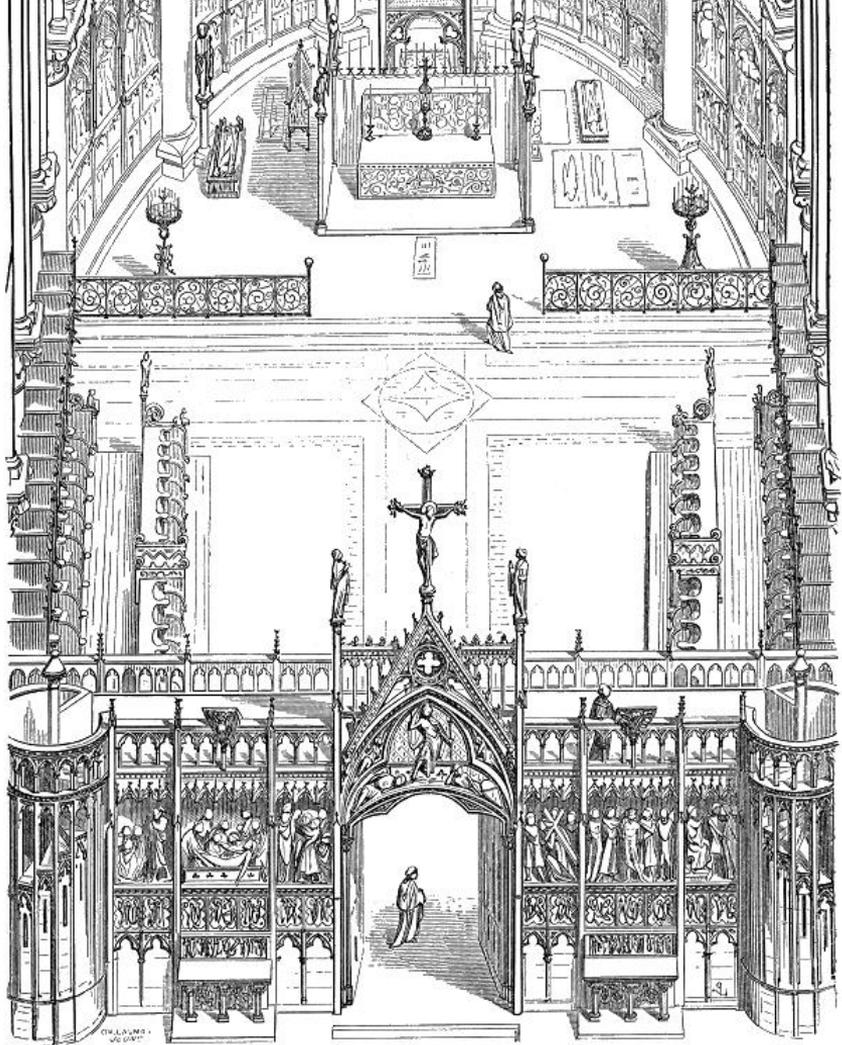






# Le jubé de Notre-Dame de Paris













+



+



+



+





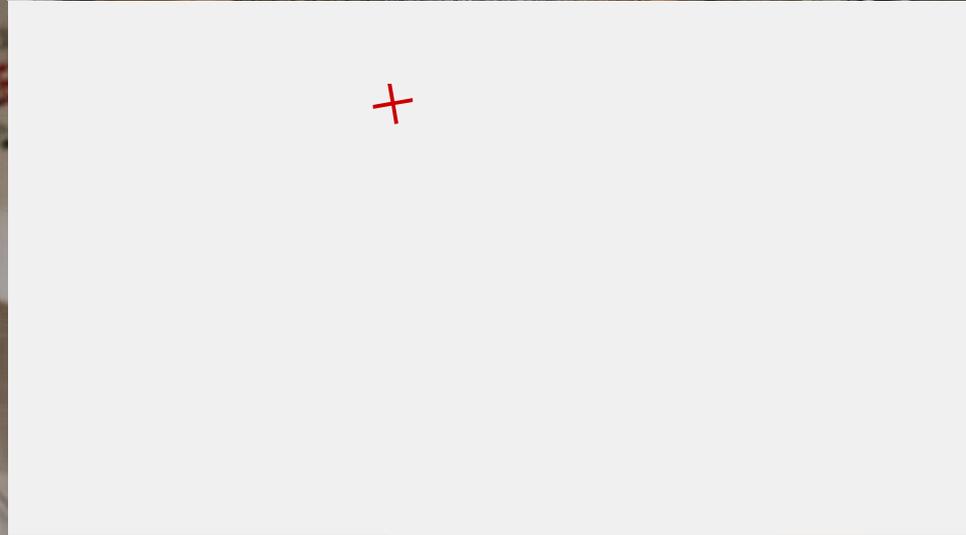




An aerial view of an archaeological excavation site. In the center-left, a long, rectangular lead sarcophagus is visible, partially covered with a clear plastic sheet. To its right, several large, rectangular stone blocks are stacked together. The surrounding area is filled with various stone fragments, some of which are marked with small white labels. The ground is a mix of dirt and stone, with some larger, irregular rock formations on the right side. The overall scene depicts a well-documented archaeological find.

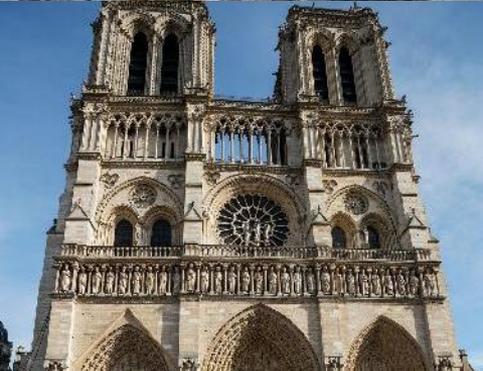
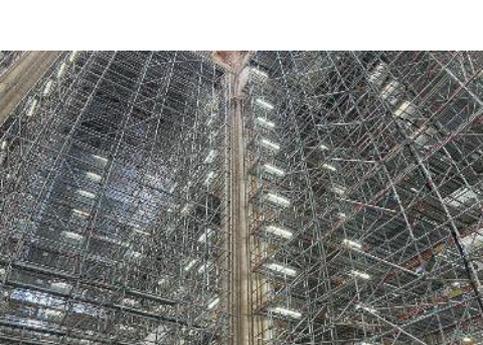
Un sarcophage en plomb





+







Inrap<sup>+</sup>  
Institut national  
de recherches  
archéologiques  
préventives

*Merci pour votre attention*

20 ANS  
D'ARCHÉOLOGIE  
PRÉVENTIVE

Flammarion Inrap<sup>+</sup>

# LA FABRIQUE DE LA FRANCE

SOUS LA DIRECTION DE  
DOMINIQUE  
GARCIA