

# SOPHIE MASSE

gestion de service  
management d'équipe  
conduite du changement

conseil et négociations de  
projet

enseignement, formation,  
coaching

expertise technique :  
architecture et patrimoine du  
XXe s., habitat et  
renouvellement urbain

11/09/1982  
07 60 04 97 79  
[sophie.masse@culture.gouv.fr](mailto:sophie.masse@culture.gouv.fr)  
55 boulevard de Charonne  
75011 Paris

## ARCHITECTE ET URBANISTE DE L'ÉTAT (AUE)

Depuis novembre 2023  
Ministère de la Culture, secrétariat général  
**Adjointe au délégué ministériel à l'encadrement supérieur**

Juin 2021>novembre 2023  
Ministère de la Culture, Drac d'Île-de-France  
**Architecte des bâtiments de France, cheffe de l'Unité départementale de la Seine-Saint-Denis**  
Conservatrice et responsable unique de sécurité de la Basilique Cathédrale de Saint-Denis  
Contrôle scientifique et technique sur les monuments historiques du département  
Contrôle des autorisations d'urbanisme en espaces protégés  
Conseil et accompagnement de projets notamment en intervention sur le patrimoine du XXe s.

2014>2021  
Ministère de la Culture, DGPA, direction de l'Architecture  
Chargée de mission, puis **adjointe au chef du bureau de la Qualité de l'architecture et du paysage**  
Expertise et valorisation de l'architecture et du patrimoine du XXe s. y compris en interministériel (ministères en charge de l'écologie, de l'urbanisme et du logement, agence nationale pour la rénovation urbaine)  
Participation à la réforme du code du Patrimoine / loi LCAP 2016  
Etudes et publications scientifiques  
Animation des réseaux en Drac (conseillers pour l'architecture, référents label ACR, ABF)

2012>2013  
Ministère en charge du Logement, direction départementale des Territoires de l'Essonne  
**Adjointe au chef du service Habitat et Rénovation urbaine, chargée de la Qualité urbaine**  
Contrôle et financement de la production de logements sociaux, délégation départementale des aides de l'ANRU et de l'ANAH  
Mobilisation du foncier public en faveur du logement social (*décote Duflot*)  
Conseil auprès de la direction et du Préfet délégué à l'Égalité des chances, pilotage des architecte et paysagiste conseils de l'État

2011>2012  
**Formation AUE**  
Préparation au concours: École d'Architecture de Versailles puis formation post-concours: École de Chaillot + École des Ponts ParisTech

## ARCHITECTE DPLG

2008>2010 Salt Lake City, Utah, USA  
Prescott Muir architects  
**Architecte salariée**  
College of Architecture & Planning, University of Utah  
**Enseignante associée**

2001>2007  
École d'Architecture de Paris-la-Villette  
**Cursus d'architecte DPLG** dont séjours longs: *Czech Technical University, Prague, République Tchèque et Ljubljana, Slovénie*

2000>2001  
**Baccalauréat** scientifique puis année préparatoire aux concours des écoles d'art et arts appliqués (Ateliers de Sèvres, Paris)

## ENSEIGNEMENT, PUBLICATIONS

**Formations, tutorat** en interne du ministère de la Culture, et interventions externes: École des Ponts ParisTech et École de Chaillot, Écoles d'Architecture, École du Louvre...

2012>2016

### **Responsable de la préparation au concours AUE**

École d'Architecture de Versailles puis de Paris-la-Villette  
Montage complet et pilotage de la formation en lien avec la direction et l'administration de l'école, sélection et accompagnement des candidats, animation du réseau des professionnels sollicités

### **Edition et publications**

- . Membre du comité de rédaction des revues *In Situ* et *la Pierre d'Angle*
- . Coordinatrice scientifique des n°47 et 49 de la revue *In Situ, Patrimoine architectural du XXe siècle en Europe*, 2022 et 2023, avec Corinne Tiry-Ono et Isabelle Bertrand
- . Article *Du patrimoine du xxe siècle à l'architecture contemporaine remarquable*, *In Situ* [En ligne], 47
- . Bilan 2017-2020 de la politique sur le label "Architecture contemporaine remarquable", ministère de la Culture, octobre 2021
- . Hénault Philippe (dir.), *Les lotissements, une histoire de l'habitat individuel groupé de 1940 à nos jours*. éditions Dominique Carré, 2017. 304 p.
- . Collection *architectures du XXe siècle*, ministère de la Culture: 5 monographies portant sur de grands ensembles remarquables, 2015-2017
- . Article *Superdévoluy, la deux-chevaux des stations alpines*, *la Pierre d'angle* n°64, *La montagne apprivoisée*, p. 48-49, avec Philippe Grandvoinet, Jul 1, 2014